

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соколов Александр Сергеевич
Должность: Исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 22.10.2018 15:22:47
Уникальный программный ключ:
508bd2e5917c95ea01fcbcf47b4c72dba4996a8f

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»

П Р И К А З

«18» сентября 2018 г.

№ 08

г. Москва

Об утверждении Положения о порядке формирования фонда оценочных средств по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета

На основании решения Ученого совета Консерватории от 26 декабря 2017 г. (Протокол № 09/17), в целях совершенствования системы контроля знаний обучающихся в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое Положение о порядке формирования фонда оценочных средств по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета.
2. Исполняющим обязанности заведующих кафедрами довести настоящее положение до своих подчиненных.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по учебной работе Л. Е. Слуцкую.

Ректор,
профессор



А. С. Соколов

Принято
Ученым советом
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Московская государственная
консерватория имени П. И. Чайковского»

Протокол № 09/17

«26» декабря 2017 г.

Приложение
к приказу ректора
от «18» января 2018 г. № 08

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПОРЯДКЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ — ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА

1. Общие положения

1. 1. Настоящее Положение устанавливает требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру утверждения фонда оценочных средств (далее — Положение) для установления соответствия уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее — ФГОС ВО) и образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» (далее — Консерватория).

1. 2. Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»; Приказом Министерства образования Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, специалитета, магистратуры»; Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (далее — ФГОС ВО); Уставом и другими локальными нормативными актами федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского».

локальными нормативными актами федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского».

1. 3. Фонд оценочных средств (далее — ФОС) является неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения оценки качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы (далее — ОПОП) высшего образования.

1. 4. Создание фондов оценочных средств является требованием ФГОС ВО по специальностям и направлениям подготовки, реализуемым в образовательных организациях; ФОС используется при текущем контроле, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и практикам, при итоговой аттестации обучающихся. На основании ФОС производится оценка качества освоения образовательной программы в целом.

II. Оценочные средства для проведения текущего контроля по дисциплине, практике

2. 1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины, программы практики.

2. 2. К формам текущего контроля успеваемости относятся:

доклад, сообщение;

эссе

реферат;

круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, ролевая игра;

технический зачет;

академический концерт;

творческое задание, самостоятельная работа над музыкальным произведением;

контрольная работа;

проблемные задания (кейсы);

портфолио;

проект;

тестирование;

курсовая работа, проект;

итоговая контрольная работа;

ведение дневника и составление отчета (по практикам, НИРС и т. п.) и пр.

Краткая характеристика указанных форм, а также их примерное наполнение представлены в приложении.

2. 3. Контрольные материалы для текущего контроля успеваемости содержат:

– контрольные вопросы и типовые задания для собеседований, практических занятий, семинаров и коллоквиумов, контрольных работ, терминологических диктантов; тестовые задания; темы рефератов.

III. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

3. 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине, практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины, программы практики включает в себя:

указание формы проведения промежуточной аттестации;

перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. 2. Контрольные материалы для промежуточной аттестации обучающихся содержат:

перечень вопросов, заданий, выносимых на зачет или экзамен;

тестовые задания (при необходимости);

примерные требования и программы для исполнительских дисциплин.

3. 3. ФОС для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине, практике является составной частью образовательной программы, соответствует целям ОПОП, формам контроля, предусмотренным в рабочей программе дисциплины, программе практики и включает в себя контрольно-измерительные материалы (задания) в соответствии с рекомендуемым перечнем, представленным в приложении 1.

3. 4. ФОС для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине, практике оформляется и утверждается в соответствии с положением об основной профессиональной образовательной программе высшего образования — программе бакалавриата, программе специалитета (приказ № 215 от 28.09.2017 г.).

3. 5. ФОС для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине, практике должен обеспечивать возможность проведения контрольных мероприятий другим преподавателем (преподавателями) или независимым экспертом при проведении внутренней или внешней оценки качества образования.

IV. Фонд оценочных средств для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации

4. 1. Целью создания ФОС для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации является установление достижения планируемых результатов освоения ОПОП — компетенций обучающихся, установленных федеральным государственным образовательным стандартом.

4. 2. ФОС для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации содержит:

указание формы проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации (приложение 1);

перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

содержание итоговой (государственной итоговой) аттестации;

описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

4. 3. ФОС для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации составляется педагогическими работниками выпускающей кафедры, оформляется в соответствии с положением об основной профессиональной образовательной программе высшего образования — программе бакалавриата, программе специалитета (приказ № 215 от 28.09.2017 г.) и утверждается ректором консерватории.

V. Ответственность за формирование фонда оценочных средств

5. 1. Ответственным за формирование ФОС по дисциплине, практике является преподаватель, ведущий данную дисциплину, практику. ФОС может разрабатываться и формироваться творческим коллективом в соавторстве.

5. 2. Контроль за формированием ФОС по дисциплине, практике осуществляет и. о. заведующего кафедрой, за которой закреплена данная дисциплина, практика.

5. 3. ФОС по дисциплине, практике считается утвержденным с момента утверждения рабочей программы дисциплины, программы практики, в состав которой он входит.

5. 4. Ответственность за формирование ФОС для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации несет и. о. заведующего выпускающей кафедрой, а также непосредственный исполнитель из числа педагогических работников кафедры. ФОС для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации может разрабатываться коллективом авторов.

Приложение
к приказу об утверждении
положения о порядке
формирования фонда оценочных
средств по образовательным
программам высшего
образования — программам
бакалавриата, программам
специалитета

Рекомендуемый перечень оценочных средств и формы их представления в ФОС

Формы контроля	Виды контроля (по отдельным дисциплинам)	Краткая характеристика	Формы оценочного средства в фонде
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Текущий контроль успеваемости	Собеседование, опрос (все факультеты)	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Темы и вопросы для обсуждения
Текущий контроль успеваемости	Коллоквиум (все факультеты)	Средство контроля усвоения учебного материала (темы, раздела или разделов дисциплины), организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Тесты и вопросы для обсуждения
Текущий контроль успеваемости	Доклад, сообщение (все факультеты)	Самостоятельная работа студента, представляющая собой публичное выступление по определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной теме; средство контроля, важное для формирования навыков самостоятельного творческого мышления и изложения собственных умозаключений на основе изученного материала	Темы докладов и сообщений
Текущий контроль успеваемости	Эссе (историко-теоретический факультет)	Самостоятельная письменная работа студента, выражает собственное размышление по конкретному вопросу и заведомо не претендует на исчерпывающую трактовку предмета; может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или беллетристический характер; позволяет оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе
Текущий контроль успеваемости	Реферат (все факультеты)	Письменная работа, выполняемая на основе проработанной литературы, раскрывающая суть изучаемой темы; отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора	Темы рефератов
Текущий контроль успеваемости	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, ролевая игра	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута

	(все факультеты)		
Текущий контроль успеваемости	Технический зачет (исполнительские факультеты)	Оценочное средство, позволяющее продемонстрировать уровень технической оснащенности	Перечень требований, необходимых для проведения технического зачета
Текущий контроль успеваемости	Академический концерт (исполнительские факультеты)	Средство контроля усвоения концертного репертуара (соответствующей программы дисциплины), организованное в виде концертного выступления обучающегося	Перечень требований, необходимых для проведения академического концерта
Текущий контроль успеваемости	Творческое задание, самостоятельная работа над музыкальным произведением (исполнительские факультеты, композиторский факультет)	Частично регламентированное задание, предполагающее нестандартное решение и позволяющее применять знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения; может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Текущий контроль успеваемости	Контрольная работа (урок) (все факультеты)	Самостоятельная письменная или творческая работа, которая способствует закреплению и систематизации знаний по одной или нескольким темам дисциплины; цель — продемонстрировать навыки практического применения	Варианты заданий для контрольной работы
Текущий контроль успеваемости	Проблемные задания (кейсы) (историко-теоретический факультет)	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы; сущность метода состоит в том, что учебный материал подается студентам в виде реальных проблем (кейсов); работая над выполнением задания, студент приобретает профессиональные знания, умения, навыки в результате активной творческой работы: находит и отбирает различную информацию, анализирует ее, выдвигает гипотезы, ищет варианты решения проблемы, формулирует выводы, обосновывает оптимальное решение ситуации	Примеры кейсов по темам или разделам
Текущий контроль успеваемости	Портфолио (все факультеты)	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах	Структура портфолио
Текущий контроль успеваемости	Проект (композиторский факультет)	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных, исследовательских и творческих заданий; позволяет оценить умение самостоятельно применять знания в процессе решения практических (творческих) задач; может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы индивидуальных проектов
Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация	Тестирование (все факультеты)	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Банк заданий.
Текущий контроль	Курсовая работа	Письменная научно-исследовательская (творческая) работа студента, представляющая	Перечень тем курсовых работ

успеваемости	(все факультеты)	собой краткое изложение результатов изучения поставленной проблемы; включает обзор литературы, характеристику проблемы и обоснованные варианты их решения	
Текущий контроль успеваемости	Курсовой проект (исполнительские факультеты)	Самостоятельная работа студента, представляющая собой решение поставленной практической (творческой) задачи, реализованная в материальной форме (концерт, спектакль и т. п.)	Перечень тем курсовых проектов
Текущий контроль успеваемости	Итоговая контрольная работа (историко-теоретический факультет)	Самостоятельная письменная работа, выступающая важнейшим элементом промежуточной аттестации по дисциплине; цель — определение уровня подготовленности студента к будущей практической работе, в связи с чем должны быть продемонстрированы умения, навыки решения практических задач	Варианты заданий для контрольной работы
Промежуточная аттестация	Экзамен, зачет, дифференцированный зачет (все факультеты)	Форма контроля по всей дисциплине или ее части; преследуют цель оценить работу студента за курс (семестр) — полученные теоретические знания, их прочность, способность творческого мышления, навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач	1) Вопросы для подготовки к зачету; 2) Комплект билетов к зачету, экзамену; 3) Экзаменационные требования к рабочим программам дисциплин
Итоговая (государственная итоговая) аттестация	Государственный экзамен (все факультеты)	Цель — проверка знаний, умений, навыков и личностных компетенций, приобретенных выпускником при изучении учебных циклов ООП, в соответствии с требованиями ФГОС ВО, ПООП ВО и требованиями к результатам освоения ООП по соответствующему направлению и профилю подготовки	1) Перечень этапов государственного экзамена; 2) Перечень этапов дирижирования концертной программой, оперным спектаклем, хором, выступление в оперном спектакле; 3) Примерные экзаменационные билеты по исполнительству и педагогике; 4) Примерные темы реферата по профессиональной и педагогической подготовке;
Итоговая (государственная итоговая) аттестация	Защита выпускной квалификационной работы, исполнение сольной концертной программы с аннотацией (все факультеты)	Самостоятельное логически завершенное исследование, связанное с решением научной, научно-практической или творческой задачи в заданной области профессиональной деятельности соответствующего направления подготовки	1) Примерные темы выпускной квалификационной работы; 2) Примерные темы дипломных работ; 3) Примерный перечень этапов сольной концертной программы с аннотацией; 4) Примерные темы

			рефератов по музыкальному исполнительству и педагогике; 5) Примерные этапы творческого проекта; 6) Примерные этапы дипломной программы сочинений
--	--	--	--