

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соколов Александр Сергеевич
Должность: Исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 22.10.2021 15:11:27
Уникальный программный ключ:
508bd2e5917c95ea01fcbcf47b4c72dba4996a8f

Приложение №9
к приказу № 170
от «22» октября 2017 г.



Положение
о Научно-творческом центре междисциплинарных исследований
музыкального творчества
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

1. Общие положения

- 1.1. Научно-творческий центр междисциплинарных исследований музыкального творчества (далее – Центр) Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского является самостоятельным научно-творческим подразделением и подчинен проректору по научной работе.
- 1.2. Центр возглавляет научный руководитель. Назначение на должность научного руководителя Центра и освобождение от нее производится приказом ректора Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского после прохождения конкурса на замещение вакантной должности.
- 1.3. Другие работники Центра назначаются на должности и освобождаются от должностей приказом ректора Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского по результатам конкурса на замещение вакантных должностей научных работников.
- 1.4. В своей деятельности Центр руководствуется действующим законодательством Российской Федерации, Уставом и локальными актами Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, а также настоящим положением.

2. Структура

- 2.1. Структуру и штатную численность Центра утверждает ректор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, исходя из конкретных условий и особенностей деятельности ЦИМТ по представлению научного руководителя Центра и проректора по научной работе.

3. Задачи

На Центр возлагаются следующие задачи:

- 3.1 Комплексное исследование музыкального творчества междисциплинарными методами,

3.2 Расширение существующих научных представлений для более адекватного отражения сути творчества – прежде всего, в логике и математике,

3.3 Создание общей рабочей среды композиторам, музыкальным исследователям, гуманитариям и ученым разных профилей, объединенных изучением логики творчества,

3.4 Создание новых методов исследования музыкальных произведений; подготовка книжных, учебных и методических пособий, статей как по общей теории творчества, так и по теории музыкального творчества,

3.5 Стимулирование и поддержка творчества молодых композиторов и музыковедов Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, связанного с новой музыкой,

3.6 Сотрудничество с российскими и зарубежными структурами, исследующими творческие процессы.

4. Функции

На Центр возложены следующие функции:

4.1 координация деятельности сотрудников центра, развитие материально-технической базы, выполнение плановых творческих и научных работ согласно своим задачам;

4.2 взаимодействие и координация деятельности Центра с учебными и организационно-творческими планами композиторского факультета, а также с кафедрой современной музыки и Центром электроакустической музыки,

4.3 творческое взаимодействие с кафедрой теории музыки и другими заинтересованными подразделениями Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского;

4.4 организация и проведение лекций и мастер-классов по тематике Центра;

4.5 проведение семинаров и научно-творческих конференций;

4.6 разработка и подготовка к печати учебных и научно-методических пособий и статей;

4.7 приглашение специалистов (отсутствующих в Центре) для выполнения конкретного задания по тематике Центра;

4.8 организация концертных и фестивальных мероприятий в области Новой музыки и музыкальной ДНК-терапии.

4.9 тесное научное сотрудничество с институтами схожего с Центром профиля.

5. Права

Центр имеет право:

5.1 по согласованию с ректоратом Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского приглашать российских и зарубежных специалистов, музыкальных деятелей, гуманитариев и ученых для проведения лекций и мастер классов;

5.2 привлекать специалистов других структурных подразделений Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского и специалистов сторонних организаций для участия в выполнении работ, входящих в компетенцию в соответствии с настоящим положением;

5.3 представлять интересы Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского во взаимоотношениях с иными организациями по вопросам, входящим в компетенцию Центра.

5.4 научный руководитель Центра имеет право вносить предложения руководству Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского о

перемещениях сотрудников Центра, их поощрениях за успешную работу, а также о наложении взысканий за нарушения трудовой дисциплины.

6. Взаимоотношения со структурными подразделениями

Для выполнения функций и реализации прав, предусмотренных настоящим положением, Центр взаимодействует:

6.1 с научно-творческим центром современной музыки по вопросам совместного проведения мероприятий;

6.2 с Центром электроакустической музыки по всем творческим, научным и организационным вопросам;

6.3 с научным отделом по работе с интернет-сайтом по вопросам своевременного размещения информации о мероприятиях, проводимых Центром, на сайте консерватории;

6.4 с научно-издательским центром «Московская консерватория» по вопросам редактирования и печати сборников научных статей, научно-методических пособий и информационных брошюр;

6.5 с лабораторией звукозаписи по вопросам записи сочинений и воспроизведения музыки с использованием электроакустических средств, а также пополнении фонотеки;

6.6 с отделом закупок и материально-технического обеспечения по вопросам технического оснащения Центра;

6.7 с администрацией мастерских по ремонту и настройке музыкальных инструментов по вопросам предоставления инструментов, необходимых для проведения плановых мероприятий Центра;

6.8 с отделом по информационной политике и рекламе по вопросам составления и печати рекламно-информационной продукции, а также работе со СМИ, в связи с мероприятиями, проводимыми Центром;

6.9 с управлением по концертной работе по вопросам утверждения перспективных и текущих планов и программ мероприятий, проводимых Центром в залах Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, а также по вопросам выпуска печатной продукции для этих мероприятий;

6.10 с департаментом международного сотрудничества по вопросам организации и проведения мероприятий с участием иностранных гостей.

7. Ответственность

На научного руководителя Центра возлагается персональная ответственность за:

7.1 своевременное выполнение функций Центра, предусмотренных настоящим положением;

7.2 оперативное и качественное ведение делопроизводства в соответствии с действующими правилами и инструкциями;

7.3 своевременное и качественное исполнение поручений руководства Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского в рамках настоящего положения;

7.4 создание условий для производственной деятельности сотрудников Центра;

7.5 соблюдение сохранности имущества, находящегося в Центре, соблюдение правил пожарной безопасности, охраны труда и техники безопасности на рабочих местах.