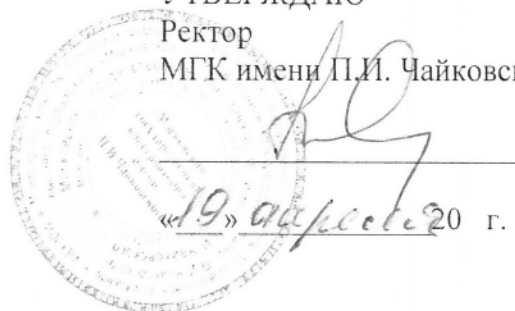


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соколов Александр Сергеевич
Должность: Исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 22.10.2021 15:10:22
Уникальный программный ключ:
508bd2e5917c95ea01fcbcf47b4c72dba4996a8f

Приложение №
к приказу № 106
от «19» апреля 20 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
МГК имени П.И. Чайковского



**Положение
о Научно-исследовательском центре
методологии исторического музыкознания
при кафедре истории зарубежной музыки
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»**

1. Общие положения.

1.1. Научно-исследовательский центр методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки Московской консерватории является самостоятельным структурным подразделением и подчиняется проректору по научной работе Московской консерватории.

1.2. Научно-исследовательский центр методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки Московской консерватории возглавляет заведующий. Назначение на должность заведующего Научно-исследовательским центром методологии исторического музыкознания и освобождение от нее производится приказом ректора Московской консерватории.

1.3. В своей деятельности Научно-исследовательский центр методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки Московской консерватории руководствуется действующим законодательством Российской Федерации, Уставом и подзаконными актами Московской консерватории, а также настоящим положением.

2. Структура.

2.1. Структура и штатная численность Научно-исследовательского центра методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки Московской консерватории утверждается Ученым советом вуза в соответствии со спецификой задач, стоящих перед отделом.

3. Задачи.

3.1. На Научно-исследовательский центр методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки Московской консерватории возлагаются следующие задачи:

- проведение научных работ по методологии истории музыки в целях совершенствования учебного процесса;
- проведение научных работ по исследованию исторических источников в данной области;
- проведение работ по составлению и подготовке к изданию энциклопедий и энциклопедических справочников;
- проведение научных исследований в области междисциплинарных связей различных видов искусств и методологии их изучения.

4. Функции.

4.1. На Научно-исследовательский центр методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки Московской консерватории возложены следующие функции:

- создание научной и учебно-методической продукции в целях обеспечения образовательного процесса, участие в экспертизе и рецензировании материалов по профилю деятельности Центра;
- организация и проведение региональных и международных научных конференций;
- организация и проведение лекций и мастер-классов;
- составление и редактирование сборников научных статей; монографий, других изданий
- осуществление совместных проектов с общественными организациями - Обществом теории музыки, Научным советом по проблемам истории музыкального образования и другими;
- выполнение заданий ректората по профилю деятельности Центра.

5. Права.

5.1. Научно-исследовательский центр методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки Московской консерватории имеет право:

- приглашать специалистов для участия в научных конференциях, проведения лекций и мастер классов;
- привлекать специалистов других структурных подразделений Московской консерватории и специалистов сторонних организаций для участия в выполнении работ, входящих в компетенцию Научно-исследовательского центра Научно-исследовательский центр методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки Московской консерватории в соответствии с настоящим положением;

- представлять интересы Московской консерватории во взаимоотношениях с иными организациями по вопросам, входящим в его компетенцию.

5.2. Заведующий Научно-исследовательским центром методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки Московской

консерватории имеет право вносить предложение руководству Московской консерватории о перемещении сотрудников Центра, их поощрении за успешную работу, а также предложения о наложении взысканий на работников, нарушающих трудовую дисциплину.

6. Взаимоотношения со структурными подразделениями.

Для выполнения функций и реализации прав, предусмотренных настоящим положением, Научно-исследовательский центр методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки Московской консерватории взаимодействует:

- 6.1. С учебным отделом (факультетами, кафедрами) и аспирантурой.
- 6.2. С научно-издательским центром «Московская консерватория» по вопросам редактирования и печати сборников научных статей, научно-методических пособий и информационных брошюр.
- 6.3. С отделом компьютерных технологий и информационной безопасности по вопросам своевременного размещения информации о мероприятиях на сайте консерватории.
- 6.4. С лабораторией звукозаписи по вопросам технического обеспечения научно-творческих мероприятий;
- 6.5. С департаментом международного сотрудничества по вопросам организации и проведения мероприятий с участием иностранных участников.

7. Ответственность.

7.1. Ответственность за надлежащее и своевременное выполнение Научно-исследовательским центром методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки Московской консерватории функций, предусмотренных настоящим положением, несет заведующий Научно-исследовательским центром.

7.2. На заведующего Научно-исследовательским центром методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки Московской консерватории возлагается персональная ответственность за:

- организацию деятельности Научно-исследовательского центра по выполнению задач и функций, возложенных на Центр
- своевременность и качество исполнения поручений руководства Московской консерватории в рамках настоящего положения;
- организацию в Научно-исследовательском центре оперативной и качественной подготовки и исполнения документов, ведение делопроизводства в соответствии с действующими правилами и инструкциями, а также использование информации сотрудниками отдела строго в служебных целях;
- создание условий для производственной деятельности сотрудников Научно-исследовательского центра.
- соблюдение сохранности имущества, находящегося в Научно-исследовательском центре, соблюдение правил пожарной безопасности, охраны труда и техники безопасности на рабочих местах.

7.3. Ответственность сотрудников Научно-исследовательского центра методологии исторического музыкознания устанавливается должностными инструкциями.