

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соколов Александр Сергеевич
Должность: Исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 22.10.2021 15:15:39
Уникальный программный ключ:
508bd2e5917c95ea01fcbcf47b4c72dba4996a8f



**Ректор Федерального государственного
образовательного учреждения высшего
образования «Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского»**

профессор СОКОЛОВ А.С.

ПОЛОЖЕНИЕ

**об Управлении международного сотрудничества Федерального государственного
образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная
консерватория
имени П. И. Чайковского»**

1. Общие положения

1.1. Управление международного сотрудничества Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» (далее — Управление) является структурным подразделением Консерватории.

1.2. Управление в своей деятельности руководствуется Уставом Консерватории и настоящим Положением.

1.3. Управление находится в подчинении Ректору Консерватории.

1.4. В своей деятельности Управление подотчётно Ректору и Учёному совету Консерватории.

1.5. В состав Управления входят: Деканат по работе с иностранными учащимися, Отдел международных связей и научно-творческий центр «Музыкальные культуры мира».

1.6. Управление имеет право осуществлять отдельные виды работы на хозрасчётной основе в соответствии с действующим законодательством РФ и Уставом Консерватории.

2. Основные направления международной деятельности Управления

Выполняя задачу развития и координации многообразной международной деятельности консерватории, Управление осуществляет следующие виды работ:

2.1. установление контактов с ведущими учебными заведениями, культурными и научными центрами, органами управления музыкальной деятельности и образования разных стран мира, организация обмена визитами и переговорных процессов, подготовка соглашений о сотрудничестве, техническое и документальное обеспечение реализации согласованных международных проектов;

2.2. содействие процессам культурного обмена (оформление визовых и проездных документов гостям консерватории, а также её преподавателям и студентам Консерватории, выезжающим за рубеж);

2.3. работа с международной корреспонденцией, составление и перевод писем, информационных

справок и рекомендаций;

2.4. работа с соответствующими отделами Министерства иностранных дел России, а также с отделами по культуре зарубежных посольств в Москве, с общественными организациями, фондами и компаниями-спонсорами;

2.5. осуществление профессиональной музыкальной подготовки и переподготовки иностранных граждан (Деканат по работе с иностранными учащимися);

2.6. обеспечение творческой реализации соглашений о сотрудничестве с зарубежными партнёрами консерватории посредством организации фестивалей, концертов и разработки долгосрочных научно-творческих проектов (научно-творческий центр «Музыкальные культуры мира»);

2.7. подготовка и проведение Международной зимней и летней школы Московской консерватории;

2.8. участие в крупных проектах и событиях консерватории (в организации юбилейных торжеств, в обеспечении работы Международной комиссии по реставрации органа Большого зала консерватории, а также в международных оркестровых, оперных и других многофункциональных проектах).

3. Основные направления работы Управления по линии Отдела международных связей

3.1. Обеспечение расширения и укрепления международных контактов Консерватории в области музыкального образования, научно-информационной, концертной и фестивальной деятельности.

3.2. Подготовка соглашений о сотрудничестве Консерватории с ведущими учебными заведениями, научными центрами и концертными организациями мира.

3.3. Приглашение из-за рубежа ведущих профессоров, творческих коллективов и отдельных исполнителей для проведения мастер-классов, лекций, научной работы и концертов.

3.4. Обеспечение представительства Консерватории в международных организациях: Европейская ассоциация консерваторий, Общество теории музыки и пр.

3.5. Оформление документов для выезда сотрудников Консерватории за рубеж с целью научно-творческого сотрудничества, обмена педагогическим опытом и участия в научно-практических конференциях.

3.6. Работа с международной корреспонденцией (в том числе электронной), составление и перевод писем, связанных с основной деятельностью Управления.

3.7. Работа с соответствующими отделами МИД РФ, разработка отдельных планов Консерватории на основе планов культурного международного сотрудничества МИД.

3.8. Работа с отделами по культуре зарубежных посольств в Москве, российскими обществами дружбы с зарубежными странами, фондами и спонсорскими организациями.

3.9. Подготовка и организация прослушиваний студентов к международным конкурсам и представлению на соискание международных стипендий.

3.10. Организационное обеспечение визитов гостей Консерватории (бронирование гостиниц, авиа- и ж/д билетов, заказ транспорта, встреча и проводы в аэропортах и на ж/д вокзалах, организация культурной программы и пр.).

3.11. Информационное обеспечение плановых мероприятий (сбор материалов, подготовка биографических статей и комментариев к программам, подготовка пресс-релизов, проектов буклетов, концертных программ, афиш и другой полиграфической продукции).

3.12. Подбор групп студентов и преподавателей по рекомендации факультетов для участия в программах обменов с зарубежными странами, составление программ концертов и другой документации.

3.13. Подготовка различных информационных справок о международной деятельности Консерватории.

3.14. Содействие работе Консерватории с зарубежными издательствами, библиотеками, фондами аудиозаписей, университетами, фондами и частными лицами с целью пополнения библиотечных и аудио фондов Консерватории новыми материалами, составление документов передачи материалов в фонды Консерватории.

3.15. Постоянная работа с общественностью и СМИ с целью повышения авторитета Консерватории в качестве активно действующего международного центра музыкальной культуры мирового значения.

4. Основные направления деятельности Управления по линии Деканата по работе с иностранными учащимися

4.1. Обеспечение профессиональной музыкальной подготовки и переподготовки иностранных граждан, а также граждан стран бывшего СНГ и контроль над его выполнением.

4.2. Организация приёма иностранных граждан, прибывающих на обучение в Московскую консерваторию.

4.3. Организация учебного процесса для иностранных учащихся и контроль над его выполнением.

4.4. Заключение договоров с иностранными учащимися и контроль над их выполнением.

4.5. Организация концертно-просветительской работы иностранных учащихся.

4.6. Оформление регистрации иностранных учащихся в соответствии с правилами пребывания иностранных граждан на территории РФ.

4.7. Оформление въездных, выездных и многократных виз для иностранных учащихся через УВМ ГУ МВД России по г. Москве.

4.9. Оформление приглашений для иностранных граждан, прибывающих на учебу в Московскую консерваторию через УВМ ГУ МВД России по г. Москве.

5. Основные направления деятельности Управления по линии научно-творческого центра «Музыкальные культуры мира»

- 5.1. Постоянное пополнение и обработка материально-информационных фондов по музыкальным культурам мира, в том числе формирование специализированной библиотеки, фонотеки, видеотеки, компьютерной базы данных и коллекции музыкальных инструментов.
- 5.2. Участие в организации творческого обмена студентами и педагогами с учебными заведениями других стран.
- 5.3. Координация усилий отдельных специалистов и образовательных структур в области изучения музыкальных культур мира, оказания экспертных и консультационных услуг.
- 5.4. Содействие реализации совместных творческих проектов Консерватории с партнёрскими организациями мира.
- 5.5. Содействие работе международных фестивалей Московской консерватории (в том числе периодического характера).
- 5.6. Информационная поддержка плановых мероприятий (сбор материалов, подготовку биографических статей и комментариев к программам, пресс-релизов, проектов буклетов, концертных программ, афиш и др. полиграфической продукции);
- 5.7. Регулярная работа с общественностью и СМИ в целях повышения авторитета Московской консерватории в качестве активно действующего международного центра музыкальной культуры мирового значения.
- 5.8. Работа Центра в качестве общедоступного лектория, библиотеки, фонотеки и видеотеки, представляющих разнообразную информацию о музыкальных культурах мира.
- 5.9. Развитие общедоступных форм обучения музыкальным традициям разных народов мира.
- 5.10. Выступления с популярными беседами и концертами в различных вузах, школах, клубах, центрах детского и юношеского воспитания и т. д.; подготовка теле- и радиопередач, а также публикаций научно-популярного характера.
- 5.11. Организация программ познавательного туризма.
- 5.12. Оказание помощи гражданам и организациям в поисках информации и в изучении музыкальных культур мира.