

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг  
04 февраля 2022 года

**ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)  
ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

	<b>1 курс*</b>	<b>2 курс*</b>	<b>3 курс*</b>	<b>4 курс*</b>	<b>5 курс*</b>
<b>П О Н.</b>	10.20-11.50 Гармония, кл. 220, преп. Г.А. Рымко 10:30–12 кл. 424, ст. преп. О. М. Железовская (англ.) (ГОСЛИНИЯ) <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  17–18.30 История зарубежной музыки, кл.427, доц. А.А.Филиппов (группа А)	12.–13.30 Полифония, кл. 221, преп.Л.И. Сундукова  <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	08.50-10.20, 10.25-11.55 История современной отечественной музыки, кл. 427, ст. преп. Е.И. Тарасенкова (гр.А)	
<b>В Т</b>	12–13:30 Гармония, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр.А) (ГОСЛИНИЯ) 15:30–17 Гармония, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова (гр. Б) (ГОСЛИНИЯ)	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. к/б БЗК доц. Г. П. Кротенко (контрабас) 12-13.30 Анализ музыкальных произведений, кл.222, преп. Е. А. Токун 12–13:30, 13:45–15:15 История зарубежной музыки (ГОСЛИНИЯ) кл. 436, проф. В. Н. Юнусова (гр. А) кл. 303, доц. А. В. Бульчева (гр. Б) кл. 433, доц. Р. А. Насонов (гр. В) 14-15.30 История зарубежной музыки, кл.221, доц. А.А.Филиппов (гр. А) 15.25-16.55 История зарубежной музыки, кл. 436, проф. В.Н. Юнусова (гр. Б) 17–18.30 Всеобщая история, кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 17:05–18:35 Иностранный язык кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., А) ГОСЛИНИЯ	История русской музыки 10–11:30 доц. В. П. Павлинова (гр. А), зал Мяковского 12–13:30 доц. В. П. Павлинова (гр. Б), зал Мяковского  12-13.30 История русской музыки, кл. 220, доц. Д.Р.Петров  14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка, альт)	11:30–13 История исполнительских стилей, кл. 414, доц. П. В. Седов  13-14.30, 14.35-16.05 История современной отечественной музыки, кл.438, ст. преп. Е.И. Тарасенкова (гр.Б)	10:00–11:30 Музыкальное исполнительство и педагогика доц. Е. Н. Борисова, доц. Е. Л. Сафонова, доц. П. В. Седов, кл. 414 (скрипка, альт)  кл. контрабаса (БЗК) доц. Г. П. Кротенко (виолончель, контрабас)
<b>С Р</b>	10:30–12, 12:15–13:45 История зарубежной музыки, кл. 427, проф. И. А. Кряжева (ГОСЛИНИЯ) 12.10-13.40 История зарубежной музыки, кл. 308, доц. С.Г.Мураталиева <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> 17:30–19 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова (ГОСЛИНИЯ)	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>  17:30–19 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, преп. Е. А. Токун (гр. Г) ГОСЛИНИЯ	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>	16–17:30 Репертуар XX века (скрипка, альт) кл. 106, доц. Н. Ю. Хруст  17:30–19 Современная музыка и новые исполнительские техники (арфа, виолончель, контрабас) кл. 106, доц. О. Е. Бочихина	
<b>Ч Е Т.</b>	14–15:30 Основы государственной культурной политики РФ, кл. 21, доц. Е. О. Ханова	12-13.30 История зарубежной музыки, кл. 436, проф. В.Н. Юнусова (группа Б) Иностранный язык: ГОСЛИНИЯ 13:30–15 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Б) 15–16:30 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., В) 16:30–17 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ., Г)  14–15:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 220, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В) ГОСЛИНИЯ	10-11.30 История русской музыки, кл. 222, доц. Д.Р.Петров  Полифония: 10–11:30 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. В), 11:30–13 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. А), 13:30–15 кл. 219, преп. Ю. В. Москвина (гр. Б),		
<b>П Т</b>	10-11.30 История искусств, кл. 430, преп. Н.Б. Автономова 13.30-15 История зарубежной музыки, кл. 9, доц. С.Г.Мураталиева <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	10–11:30 Анализ музыкальных произведений: ГОСЛИНИЯ кл. 221, проф. В. В. Медушевский (гр. А), кл. 222, проф. Ю. В. Москва (гр. Б) 12–13:30 Иностранный язык, (нем.), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева (ГОСЛИНИЯ) <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК</b>  18–19:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 19:45–20:30 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин		
<b>С Б</b>	12–13:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414 преп. Д. В. Сироватко <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b>	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчеус (ГОСЛИНИЯ) 12–13:30 Всеобщая история (ГОСЛИНИЯ), Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов 12–13:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 9, проф. М. С. Старчеус <b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК,</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b> 18–19:30 Методика обучения игре на инструменте: кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт) кл. 15, ст. преп. М. А. Федорова (арфа)	<b>14–14:45, 15–15:45, 16–16:45</b> <b>Оркестровый класс (гр. Б), БЗК</b> <b>Оркестровый класс (Камерный), кл. 47</b>	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. Русский язык (по расписанию кафедры)	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. Учебная исполнительская практика Русский язык (по расписанию кафедры)	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Производственная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика Русский язык (по расписанию кафедры)	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение концертного репертуара — 1 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика Русский язык (по расписанию кафедры)	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Учебная исполнительская практика Русский язык (по расписанию кафедры)

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ «А» ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ ДЛЯ ГРУППЫ «Б» ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ