

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И.ЧАЙКОВСКОГО»**

П Р И К А З

"30" августа 2019 г.

№ 405-у

г. Москва

На основании решения Приёмной комиссии Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, по результатам вступительных испытаний и в соответствии с частью 8 статьи 55 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», пунктами 31, 35 части IV Устава Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского зачислить с 01 сентября 2019 года на 1 курс фортепианного факультета очной формы обучения по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация №1 «Фортепиано» на платной основе по программам специалитета:

БАБА КИРИКО (Япония)	476,25
ЧЭНЬ ХАЙВЭЙ (Китай)	460
ВАН ЦЮЮЙ (Китай)	454,5
КАСИВАЙ САЙРА (Япония)	446,5
ЛИНЬ И ЮЕ (Тайвань)	441,25
СОТО КОРДЕРО СИНТИЯ (Коста-Рика)	438
КИЁНО МИРЭЙ (Япония)	435,25
МАЦУХАСИ РЁТА (Япония)	429,5
ГО ЯНЦЗЮНЬ (Китай)	428,75
ПАН ЧЖАОТУН (Китай)	428,25
ЧЖАН ЦЗЯ ЧЮАНЬ (Тайвань)	422,25
ЦЗИНЬ ТИНИ (Китай)	417
ВАН БАОБАО (Китай)	413,5
ТЯНЬ ШЭННАНЬ (Китай)	404,25
ЛИ ШИЯН (Китай)	402,25
КАЛАЙДЖИ ФАРУК (Турция)	400
КО ЧУНЬ ЭНЬ (Тайвань)	398,75
ЧЭНЬ ЦЗИНСЯО (Китай)	396,25
ЦЮЙ БОЯО (Китай)	392,5
СЮ ЛУЯНГ (Китай)	386,25
ЛИ СИНХАН (Китай)	385
ДЗИ ВЕН ЦИ (Китай)	384,5
ЯН ЯМЭН (Китай)	372,75
ГО СЯОЮЙ (Китай)	367,25

Оркестрового факультета по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация №3 «Концертные струнные инструменты»:

Скрипка

МАРУО СЁКО (Япония)

453,33

ЮН ЧАМ ИН (Р.Корея)	453
МА ЦИЦУН (Китай)	432,33
ЛИ СИНЬЦЗЕ (Китай)	373,25
Альт	
ВАН ЮЙЦИН (Китай)	381,5

Оркестрового факультета по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация №4 «Концертные духовые и ударные инструменты»:

Гобой	
ЧЖАЙ ЮАНЬХАО (Китай)	388,25
ФАНЬ ТЯНЬ (Китай)	351

Факультета симфонического и хорового дирижирования по специальности 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», специализация №1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»:

ЧЖАН СЫЦИН (Китай)	452,2
--------------------	-------

Факультета симфонического и хорового дирижирования по специальности 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», специализация №2 «Художественное руководство академическим хором»:

КУДЖБА НЕДЖИП БАРАС (Абхазия)	471,75
-------------------------------	--------

Вокального факультета по специальности 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», специализация №1 «Искусство оперного пения»:

ШЭНЬ ЧУЯ (Китай)	400
СЯ ЮЙТАО (Китай)	396
ЮАНЬ САЙ (Китай)	376,25
ЛИ ДЖИ ЮН (Р.Корея)	359
ЛИ ХАОБИН (Китай)	334
ФАН ЮЙСЯН (Китай)	332
ВАН КАЙЧЭНЬ (Китай)	329
ЧЖАН ВЭНЬШЭН (Китай)	323,25

Композиторского факультета по специальности 53.05.06 «Композиция»:

ЛУН СИНЮЙ (Китай)	429
-------------------	-----

Основание: представление декана по работе с иностранными учащимися профессора А.В. Соловьёва, договор.

И.о. ректора



О.П.Лянг