

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
31 августа 2021 года

НАУЧНО-КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОМПОЗИЦИЯ) ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	5 курс
П Н	8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 221 доц. А. В. Булычева (ГОСЛИНИЯ) 14–15:30 Введение в специальность, кл. 428 проф. В. Г. Тарнопольский 17–20 История зарубежной музыки, кл. 222, преп. М.А. Моисеева	14.00-17.00 История зарубежной музыки кл.222, доц. А.В. Булычева	14–15:30 История оркестровых стилей, кл. 47, проф. Ю. Б. Абдоков 16–17:30 Музыкально-теоретические системы кл. 417, доц. Г. И. Лыжов, преп. В. В. Громадин	
В Т	10:30–12 Иностранный язык (франц.) (ГОСЛИНИЯ) кл. 435, доц. Л. И. Гринина 13–13:45 Музыкальная информатика, кл. 2 доц. А. В. Харуто	12–13:30 Народное музыкальное творчество кл. 223, преп. Е. Г. Богина 16-18 История России, кл. 430, проф. Д. А. Гутнов		14–15:30, 15:35-17:05 Музыка и современные концепции культуры, кл. 417, преп. В. В. Тарнопольский
С Р	11–12:30 Современная музыка, кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 220, доц. А. В. Булычева (ГОСЛИНИЯ) 16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова (ГОСЛИНИЯ) 17:45–18:30 Полифония, кл. 220, проф. Л. Б. Бобылев	12–12:45 Полифония, кл. 221, доц. С. А. Загний 13–13:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов	12–13:30 Электроакустическая композиция, БЗК (Центр электроакустической музыки) доц. А. С. Наджаров, доц. Н. Ю. Хруст 14–14:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов	18–19:30 Массовая муз. культура, кл. 302 преп. А. А. Чернаков
Ч Т	13-14.30 Сольфеджио, класс 438, преп. Е.О. Дмитриева 16–17:30 Инструментоведение, кл. 438, проф. С. В. Голубков, доц. К. А. Бодров, доц. К. А. Уманский		14:30–16, 16:15–17 История русской музыки, кл. 23, доц. В. П. Павлинова	
П Т	10-11.30 История искусств, кл. 430, преп. Н.Б. Автономова 10:30–12 Сольфеджио, кл. 438, доц. О. В. Зубова (ГОСЛИНИЯ) 16:30–17:15 Физическая культура и спорт, спортзал	12–13:30 Музыка как вид искусства, кл. 417, проф. В. Н. Холопова 14–15:30 Практический анализ новой музыки доц. Е. А. Изотова, кл. 47	12–13:30 Современный оперный театр, кл. 430, проф. С. И. Савенко 15:30–17 Современные композиторские и исполнительские техники, кл. 47 доц. Е.А. Изотова	18–19:30 Общая теория творчества, кл. 220, проф. А. А. Кобляков
С Б	10–11:30 Иностранный язык (нем.), (ГОСЛИНИЯ) кл. 425, доц. О. В. Базванова 15:35–17:05 Иностранный язык (англ.), (ГОСЛИНИЯ) доц. О. Л. Маслова, кл. 424	12–13:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 9, проф. М. С. Старчеус	12–13:30 Гармония, кл. 221, проф. А. А. Кобляков 14–15:30 Современный балетный театр кл. 428, проф. С. В. Наборщикова 16–17:30 Философия (лекция), 17:45–18:30 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	
И Н Д Е	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Полифония — 1 ч. Чтение партитур — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Русский язык (по расписанию кафедры)	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка — 2 ч. Полифония — 1 ч. Музыкальная форма- 1 ч. Народное музыкальное творчество — 0,5 ч. Русский язык (по расписанию кафедры)	Сочинение — 3 ч. Гармония — 1,5 ч. Фортепиано — 2 ч. Инструментовка — 2 ч. Музыкальная форма- 1 ч. Производственная творческая практика; Производственная педагогическая практика. Русский язык (по расписанию кафедры)	Сочинение — 3 ч. Учебная творческая практика Русский язык (по расписанию кафедры)

* ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.