

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
04 февраля 2022 года

НАУЧНО-КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОМПОЗИЦИЯ) ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

| | 1 курс* | 2 курс* | 3 курс* | 5 курс |
|----------------------------|--|---|---|---|
| П Н | 12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 222 проф. Л. В. Кириллина, доц. А. В. Булычева (ГОСЛИНИЯ) Иностранный язык, (ГОСЛИНИЯ) 15:30–17 кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.) | 14-15.30, 15.40-17.10 История зарубежной музыки кл.222, доц. А.В. Булычева | 14–15:30 История оркестровых стилей, кл. 47, проф. Ю. Б. Абдоков 16–17:30 Музыкально-теоретические системы кл. 417, доц. Г. И. Лыжов, преп. В. В. Громадин | 15–15:45 Профессиональная педагогическая подготовка, кл. 428, доц. Л. Р. Джуманова |
| В Т | 11–11:45 Музыкальная информатика, кл. 2 доц. А. Н. Ананьев, преп. А. М. Хубеев 12–13:30 Народное музыкальное творчество кл. 223, преп. Е. Г. Богина | 14–15:30 Методика преподавания композиции, кл. 417, доц. А. В. Комиссаренко 17-18.30 Всеобщая история, кл. 430, проф. Д. А. Гутнов | | |
| С Р | 10–11:30 Сольфеджио, кл.303, преп. Е.О. Дмитриева 12:30–14 Современная музыка, кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 14-15.30, 15.40-17.10 История зарубежной музыки, кл. 219, преп. М.А. Моисеева (гр. Б) 14:15–15:45 История зарубежной музыки, кл. 220, проф. Л. В. Кириллина, доц. А. В. Булычева (ГОСЛИНИЯ) 16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова (ГОСЛИНИЯ) 17:45–18:30 Полифония, кл. 220, проф. Л. Б. Бобылев | 12–12:45 Полифония, кл. 221, доц. С. А. Загний 13–13:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов 14–15:30, 16–17:30 История зарубежной музыки (ГОСЛИНИЯ) кл. 427, проф. Н. А. Гаврилова, проф. И. А. Кряжева, проф. С. Ю. Сигида, проф. В. Н. Юнусова | 12–13:30 Электроакустическая композиция, БЗК (Центр электроакустической музыки) доц. А. С. Наджаров, доц. Н. Ю. Хруст 14–14:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов | |
| Ч Т | 14–15:30 Основы государственной культурной политики РФ, кл. 21, доц. Е. О. Ханова 16–17:30 Инструментоведение, кл. 427, проф. С. В. Голубков, доц. К. А. Бодров, доц. К. А. Уманский | | 15:30–17, 17:15–18 История русской музыки, кл. 23, доц. В. П. Павлинова | |
| П Т | 10-11.30 История искусств, кл. 430, преп. Н.Б. Автономова 10:30–12 Сольфеджио, кл. 438, доц. О. В. Зубова (ГОСЛИНИЯ) | 12–13:30 Музыка как вид искусства, кл. 417, проф. В. Н. Холопова 14–15:30 Практический анализ новой музыки доц. Е. А. Изотова, кл. 47 | 12–13:30 Современный оперный театр, кл. 430, проф. С. И. Савенко | |
| С Б | 12–13:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414 преп. Д. В. Сирватко 15:30–17 Иностранный язык (англ.), доц. О. Л. Маслова, кл. 424 (ГОСЛИНИЯ) | 12–13:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 9, проф. М. С. Старчеус | 12–13:30 Гармония, кл. 221, проф. А. А. Кобляков 14–15:30 Современный балетный театр кл. 428, проф. С. В. Наборщикова 16–17:30 Философия (лекция), 17:45–18:30 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин | |
| И Н Д Е | Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Полифония — 1 ч. Чтение партитур — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Русский язык (по расписанию кафедры) | Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка — 2 ч. Народное музыкальное творчество — 0,5 ч. Русский язык (по расписанию кафедры) | Сочинение — 3 ч. Гармония — 1,5 ч. Фортепиано — 2 ч. Инструментовка — 2 ч. Производственная творческая практика; Производственная педагогическая практика Русский язык (по расписанию кафедры) | Сочинение — 3 ч. Преддипломная практика Русский язык (по расписанию кафедры) |

* ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.