

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной консерватории
имени П.И. Чайковского О. П. Лянг

ВОКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

04 февраля 2022 года

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П Н	12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 9, доц. С. Г. Мураталиева (ГОСЛИНИЯ)	10–11:30 История исполнительского искусства, кл. 47, доц. А. В. Наумов 17-18.30 История зарубежной музыки кл.427, доц. А.А.Филиппов 19-21 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. А. А. Петухов, преп. Э. И. Ибраимов	10–11:30 История исполнительского искусства, кл. 47 доц. А. В. Наумов 19-21 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. А. А. Петухов, преп. Э. И. Ибраимов	12:15–13:45 История вокальных стилей, кл. 47, доц. А. В. Наумов	
В Т	14–15:30, 15:35–17:05 Актерское мастерство, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева	10–11:30, 11:45–12:30 Оперный театр, кл. 308, проф. Е. М. Шабшаевич 14-15.30 История зарубежной музыки кл.221, доц. А.А.Филиппов 17-18.30 История России, кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	12-13.30 История русской музыки, кл. 220, доц. Д.Р.Петров	13-14.30, 14.35-16.05 История современной отечественной музыки, кл.438, ст. преп. Е.И. Тарасенкова (гр.Б)	
С Р	09-10.30 Гармония, кл.308, преп. Г.А. Уварова 10.35-12.05 Сольфеджио, кл.308, преп. Г.А. Уварова 12.10-13.40 История зарубежной музыки, кл. 308, доц. С.Г. Мураталиева 10–11:30 Сольфеджио кл. 415, преп. Е. А. Сонкина (ГОСЛИНИЯ) 12–13:30 Иностранный язык (итал.), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист (ГОСЛИНИЯ) 14–15:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова (ГОСЛИНИЯ)	11.30-13 Анализ музыкальных произведений, класс 303, преп. Е.О. Дмитриева 13.10-14.40 Сольфеджио, кл. 303, преп. Г.А.Уварова 19-21 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. А. А. Петухов, преп. Э. И. Ибраимов	10 -11.30 Сольфеджио, класс 303, преп. Е.О. Дмитриева 19-21 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. А. А. Петухов, преп. Э. И. Ибраимов	13–14:30 Менеджмент в музыкальном искусстве, кл. 21, преп. К. О. Бондурянская	
Ч Т	14–15:30 Основы государственной культурной политики РФ, кл. 21, доц. Е. О. Ханова		10-11.30 История русской музыки, кл. 222, доц. Д.Р.Петров		13–14:30 Музыкальное исполнительство и педагогика, кл.437 доц. Е. Н. Борисова, доц. Г. Ф. Головатая
П Т	10-11.30 История искусств, кл. 430, преп. Н.Б. Автономова 10–11:30 Гармония, кл. 418 доц. И. В. Воронцова (ГОСЛИНИЯ) 12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 9, доц. С. Г. Мураталиева (ГОСЛИНИЯ) 13.30-15 История зарубежной музыки, кл. 9, доц. С.Г.Мураталиева 14–15:30, 15:35–17:05 Актерское мастерство (ГОСЛИНИЯ), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева 17:10–18:40, 18:45–19:30 Оперный театр, кл. 221, проф. О. В. Комарницкая		18-19.30 Философия (лекция), кл. 430 доц. Р. Ю. Кузьмин 19.45-20.30 Философия (семинар**), кл. 430 доц. Р. Ю. Кузьмин		
С Б	12–13:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова 14–15:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414 преп. Д. В. Сироватко 15.35-17.05 Иностранный язык (итал.), преп. А.С.Маркова, кл.219	10.15-11.45 Иностранный язык (итал.), преп. А.С.Маркова, кл.219 12–13:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 9, проф. М. С. Старчеус 14–15:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова	10–11:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова 12-13.30 Иностранный язык (итал.), преп. А.С.Маркова, кл.219 14–15:30 Теория музыкального содержания, кл. 308, проф. О. В. Комарницкая	12–13:30 Эстетика, кл. 21 доц. В. И. Стрелков 13.45-15.15 Иностранный язык (итал.), преп. А.С.Маркова, кл.219	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Русский язык (по расписанию кафедры)	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч.; Учебная исполнительская практика. Русский язык (по расписанию кафедры)	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч. Производственная исполнительская практика Русский язык (по расписанию кафедры)	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика; Преддипломная практика. Русский язык (по расписанию кафедры)	Сольное пение — 3 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика; Преддипломная практика. Русский язык (по расписанию кафедры)

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)
**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.