

**БРАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю: И. о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг  
31 августа 2021 года

**ФОРТЕПИАННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)**

	<b>1 курс</b>	<b>2 курс*</b>	<b>3 курс*</b>	<b>4 курс*</b>	<b>5 курс*</b>
<b>П О Н</b>	10–10:45 Физическая культура и спорт, спортзал 10.30-12 Гармония, кл. 220, преп. Г.А. Рымко (гр.Г)  12–13:30 Иностранный язык (ГОСЛИНИЯ) кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) кл. 424, ст. преп. О. М. Железковская (англ.)  14–15:30 История зарубежной музыки (ГОСЛИНИЯ), кл. 23, проф. Л. М. Кокорева (гр. Б)  12-15 История зарубежной музыки, кл. 221, проф. С.Ю. Сигида (гр. А) 17-20 История зарубежной музыки, кл. 222, преп. М.А. Моисеева (гр. Б) 17.30-19 Иностранный язык (ГОСЛИНИЯ), кл.431, ст.преп. Е.А.Соболянова (англ.)	12–13:30, 13:45–14:30 История зарубежной музыки, кл. 427, доц. А. А. Филиппов (гр. Б) (ГОСЛИНИЯ)  14.00-17.00 История зарубежной музыки кл.222, доц. А.В. Булычева (гр.А)	Иностранный язык: 10:30–12, кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) (ГОСЛИНИЯ)  11-12.30 Полифония, кл. 428, преп. Л.И. Сундукова, (гр.А) 12.30-14 Полифония, кл. 428, преп. Л.И. Сундукова, (гр.Б)	9-12 История современной отечественной музыки, кл. 427, ст. преп. Е.И. Тарасенкова (гр.А)	
<b>В Т О Р Н И К</b>	14–15:30 История зарубежной музыки (ГОСЛИНИЯ), кл. 18, проф. И. В. Коженова (гр.А)  16-17.30 Гармония, доц. Е.В. Иванова, кл. 220 (гр. В)	10–11:30 Репертуар XX века, кл. 430, проф. М. С. Высоцкая  12–13:30, 13:45–14:30 История зарубежной музыки кл. 427, проф. И. А. Кряжева (гр. А) (ГОСЛИНИЯ)  14–15:30 Иностранный язык, кл. 430, ст.преп.Е.А. Соболянова (англ. гр.Б) (ГОСЛИНИЯ) 16–17:30 Иностранный язык, кл. 431 (ГОСЛИНИЯ), ст.преп.Е.А. Соболянова (англ. гр.А) 14.30-16 История зарубежной музыки кл.436, проф. В.Н. Юнусова (гр. Б) 16-18 История России, кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	10-11:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 222, доц. А.В. Мофа  9–10:30 Полифония (гр. В), кл. 220, преп. Т.А. Гордон (ГОСЛИНИЯ)  9–10:30 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., А) (ГОСЛИНИЯ)  10:30–12 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., Б) (ГОСЛИНИЯ)  12:30–14 История русской музыки (гр. А) (ГОСЛИНИЯ) кл. 18, доц. Н. Д. Свиридовская  14–15:30 История русской музыки (гр. Б) (ГОСЛИНИЯ) кл. 47, доц. Н. Д. Свиридовская	13-16 История современной отечественной музыки, кл.438, ст. преп. Е.И. Тарасенкова (гр.Б)	
<b>С Р Д А</b>	10–11:30 Гармония, доц. М. И. Катунян, кл. 219 (гр. Б) (ГОСЛИНИЯ) доц. Е. А. Николаева, кл. 436 (гр. В) (ГОСЛИНИЯ) 12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова (ГОСЛИНИЯ) 10.30-12 Гармония, проф. Ю.В. Москва, кл. 218 (гр. А) 14–15:30 История зарубежной музыки (ГОСЛИНИЯ), кл. 18, проф. И. В. Коженова (гр. А) кл. 23, проф. Л. М. Кокорева (гр. Б)  16–17:30 Введение в специальность, кл. 21, проф. В. П. Чинаев, проф. Л. Е. Слуцкая, доц. Е. Н. Борисова 17–17:45 Физическая культура и спорт, спортзал	09.30-11 Анализ музыкальных произведений, проф. В.В. Медушевский, кл.220 (гр.А) 11- 12.30 Анализ музыкальных произведений, проф. В.В. Медушевский, кл. 220 (гр.Б)  12:30–14 История исполнительского искусства (ГОСЛИНИЯ) кл. 433, проф. М. С. Высоцкая	12–13:30 Полифония (гр. А), кл. 218, проф. Ю. В. Москва (ГОСЛИНИЯ) 14-17 История русской музыки, кл. 222, доц. Я.А. Кабалевская		
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	Основы интерпретации клавирной музыки Барокко (ГОСЛИНИЯ) преп. Е. О. Дмитриева  10–11:30 группа А, кл. 428, 11:30–13 группа Б, кл. 428  13–14:30 Теория музыкального содержания (гр. А), кл. 428, доц. Н. О. Баркалая (ГОСЛИНИЯ) 14:30–16 Теория музыкального содержания (гр. Б), кл. 428, доц. Н.О. Баркалая (ГОСЛИНИЯ) 16-17.30 Теория музыкального содержания (гр. В), кл. 428, доц. Н.О. Баркалая	13.30-15 История зарубежной музыки кл.438, проф. В.Н. Юнусова (гр. Б)	10–11:30 Полифония (гр. Б), кл. 302, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. Б) (ГОСЛИНИЯ)	Менеджмент в музыкальном искусстве, доц. О. А. Левко, кл. 430  10–11:30 группа А 11:30–13 группа Б	
<b>Я Т Н И Ц А</b>	10-11.30 История искусств, кл. 430, преп. Н.Б. Автономова  10–11:30 Гармония, кл. 428, преп. Е. М. Двоскина (гр. Г) (ГОСЛИНИЯ)  11.30-13 Гармония, проф. Ю.В.Москва, кл. 218 (гр. Б)  12–13:30 Гармония, кл. 219, проф. И. К. Кузнецов (гр. А) (ГОСЛИНИЯ)	Орнаментика и импровизация: 9–10:30 кл. 47, преп. И. К. Лукина  12–13:30 Анализ музыкальных произведений, (ГОСЛИНИЯ) кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр. А) 15:30–17 Анализ музыкальных произведений, (ГОСЛИНИЯ) кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова (гр. Б)	Орнаментика и импровизация: 10:45–12:15 кл. 47, преп. И. К. Лукина  18–19:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 19:45–20:30 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	История современной отечественной музыки, кл. 23, проф. И. В. Степанова (ГОСЛИНИЯ)  10–11:30, группа А, 12–13:30, группа Б,  История исполнительских стилей проф. В. П. Чинаев, кл. 433  16–17:30 группа А, 17:30–19 группа Б	
<b>С У Б</b>	История исполнительского искусства, кл. 433 проф. С.В. Грохотов, доц. А. В. Мофа, ст. преп. П. А. Шатский (ГОСЛИНИЯ)  14–15:30 группа А 15:30–17 группа Б	12–13:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 9, проф. М. С. Старчеус	12-13.30 История исполнительского искусства, кл. 23, проф. Л.Е. Слуцкая  15–16:30 Методика обучения игре на инструменте (ГОСЛИНИЯ) кл. 427, доц. Н. П. Толстых	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Русский язык (по расписанию кафедры)	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика Русский язык (по расписанию кафедры)	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Производственная педагогическая практика; Производственная исполнительская практика Русский язык (по расписанию кафедры)	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Русский язык (по расписанию кафедры)	Спец. инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Русский язык (по расписанию кафедры)

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ «А» ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ «Б» ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.