

Протокол №1

заседания диссертационного совета 23.2.009.01, созданного на базе ФГБОУ ВО
«Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»
от 21 декабря 2023 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 17 человек.

На заседании присутствовало 14 человек:

на заседании по месту его проведения:

1. проф. Зенкин Константин Владимирович, д-р иск. (председатель);
2. Моисеев Григорий Анатольевич, канд. иск. (ученый секретарь);
3. Амрахова Анна Амраховна, д-р иск.;
4. Бочаров Юрий Семенович, д-р иск.;
5. Власова Наталья Олеговна, д-р иск.;
6. проф. Высоцкая Марианна Сергеевна, д-р иск.;
7. проф. Маклыгин Александр Львович, д-р иск.;
8. проф. Москва Юлия Викторовна, д-р иск.;
9. проф. Скворцова Ирина Арнольдовна, д-р иск.;

в дистанционном формате:

10. проф. Юнусова Виолетта Николаевна, д-р иск. (заместитель председателя);
11. проф. Карасева Марина Валериевна, д-р иск.;
12. проф. Кириллина Лариса Валентиновна, д-р иск.;
13. проф. Кюрегян Татьяна Суреновна, д-р иск.;
14. проф. Тарасевич Николай Иванович, д-р иск.

Слушали: защиту диссертации Пастушковой Анны Сергеевны на тему «Современные проблемы изучения инструментальных партитур Антонио Вивальди: органология, нотация, композиция», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Официальные оппоненты: Гервер Лариса Львовна, доктор искусствоведения, профессор кафедры аналитического музыкознания ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»;

Панов Алексей Анатольевич, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой органа, клавесина и карильона ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»;

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова».

В обсуждении и дискуссии приняли участие: доктор искусствоведения, профессор Ю.В. Москва; доктор искусствоведения, профессор А.Л. Маклыгин и доктор искусствоведения, профессор Т.С. Кюрегян

Постановили:

1. На основании результатов электронного тайного голосования членов совета («за» — 14, «против» — 0, «не приняли участие в голосовании» — 0) присудить Пастушковой Анне Сергеевне учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. На основании результатов открытого голосования («за» — 14, «против» — 0) принять Заключение диссертационного совета.

Председатель диссертационного совета
доктор искусствоведения, профессор

Учёный секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения



К.В. Зенкин

Г.А. Моисеев