

**Протокол заседания диссертационного совета Д 210.009.01
№1 от 30 октября 2014 г.**

Присутствовали: проф. В.М. Щуров, доктор искусствоведения (заместитель председателя); М.В. Переверзева, кандидат искусствоведения (учёный секретарь); А.А. Амрахова, доктор искусствоведения; проф. И. М. Барсова, доктор искусствоведения; проф. Г.В. Григорьева, доктор искусствоведения; проф. К.В. Зенкин, доктор искусствоведения; проф. М.В. Карасева, доктор искусствоведения; проф. Л.М. Кокорева, доктор искусствоведения; проф. Л.В. Кириллина, доктор искусствоведения; проф. Ю.В. Москва, доктор искусствоведения; проф. И.А. Скворцова, доктор искусствоведения; проф. Е.М. Царева, доктор искусствоведения проф. М.С. Филатова, доктор искусствоведения; проф. В.Н. Юнусова, доктор искусствоведения, проф. А.С. Яковлева, доктор искусствоведения.

Слушали: защиту диссертации Максимова Евгения Ивановича на тему: «История фортепианных вариаций классико-романтической эпохи», представленной на соискание учёной степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

Научный консультант: Кириллина Лариса Валентиновна – доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Официальные оппоненты: Гервер Лариса Львовна – доктор искусствоведения, профессор кафедры аналитического музыкознания Российской академии музыки имени Гнесиных;

Ромащук Инна Михайловна – доктор искусствоведения, профессор кафедры музыковедения и композиции МГПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова;

Бурундуковская Елена Викторовна – доктор искусствоведения, доцент кафедры органа, клавесина и арфы Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова

Ведущая организация: Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург.

Постановили:

1. На основании тайного голосования членов совета (за-14, против - 1, недействительных бюллетеней – нет) считать, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (п. 9 «Положения») и присудить Максимова Евгению Ивановичу учёную степень доктора искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

2. На основании результатов открытого голосования (за - 15, против - нет) утвердить протокол счетной комиссии.

3.Принять заключение диссертационного совета в соответствии с п.36 «Положения». Результаты голосования: за - 15, против – нет.

Заместитель председателя диссертационного совета
доктор искусствоведения,
профессор

 В. М. Щуров

Учёный секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения

 М.В. Переверзева