

КРЯЖЕВА НАТАЛИЯ АЛЕКСЕЕВНА, доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) имени П. И. Чайковского, профессор кафедры зарубежной музыки;

1. Кряжева Н. А. Диссертация «Музыка Испании и Латинской Америки. Исторические очерки. [Текст] / Н. А. Кряжева // Диссертация...доктора искусствоведения. Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского. 2007. 293 с.

2. Кряжева Н. А. Мануэль де Фалья: время, жизнь, творчество. [Текст] / Н. А. Кряжева. М.: 2013. – 328 с.

3. Кряжева Н. А. Мануэль де Фалья – творческое становление (Кадис – Мадрид – Париж, 1876–1914) [Текст] / Н. А. Кряжева // Очерки по истории зарубежной музыки. Вып. 2. М., Научно-издательский центр «Московская консерватория». 2008.

4. Кряжева Н. А. Балет «Треуголка» Мануэля де Фальи в Русских сезонах: источники, документы, свидетельства [Текст] / Н. А. Кряжева // Музыка: задуманное, забытое, возвращенное... К 150-летию Санкт-Петербургской консерватории. Спб, 2012. С. 210–243. [1.5 а. л.]

5. Кряжева Н. А. На пути в Новому музыкальному Возрождению. Фелипе Педрель: композитор, ученый, публицист [Текст] / Н. А. Кряжева // Проблемы ибероамериканского искусства. Вып. 2. М., 2009. С. 136–157. [0,5. а л.]

6. Кряжева Н. А. Музыка в культурном пространстве Европы – России: события, личность, история. [Текст] / Н. А. Кряжева // Международная научная конференция. Санкт-Петербург 21-22 ноября 2011 года.

7. Kryazheva N. A. Los ballets de Martín y Soler en la escena teatral rusa. Descripción de las fuentes [Текст] / N. A. Kryazheva // Los siete mundos de Vicente Martín y Soler. Actas del Congreso Internacional. Valencia, 2010. P. 428-435.[0,5 a. л.]