

Сведения об официальном оппоненте **Кисеевой Елене Васильевне**
 по диссертации Окуновой Екатерины Гурьевны
 «Сериальная техника в Западной Европе:
 история и эстетика, теория и практика»
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведе-
 ние) представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения

ФИО	Кисеева Елена Васильевна
Ученая степень	доктор искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	доцент
Основное место работы (полное наименование организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	кафедра истории музыки
Должность	профессор
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<p>1. Кисеева Е.В. Специфика работы с поэтическим текстом в пост-опере (на примере либретто «Марко Поло» Тан Дуна) // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship: научный журнал. 2021. №4. – С. 170–180. (ВАК, WoS).</p> <p>2. Кисеева Е.В., Кисеев, В.Ю. Особенности осмысления понятий «перформативность», «перформанс» в современной отечественной и зарубежной науке // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship: научный журнал. 2021. №3. – С. 52–62. (ВАК, WoS).</p> <p>3. Кисеева Е.В. Экранные изображения в современной опере: к проблеме обновления жанра на рубеже XX–XXI веков // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship: научный журнал. 2020. №3. – С. 96–102. (ВАК, Scopus).</p> <p>4. Кисеева Е.В., Дёмина В.Н. Мифологиче-</p>

ские модели и ритуальные формы в современном перформансе // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship: научный журнал, 2020, №4. – С. 77–87. **(ВАК, Scopus)**.

5. Крылова А.В., Кисеева, Е. В. Музыкальный театр на рубеже XX–XXI веков: проблема обновления жанров // Вестник РФФИ. 2020. №2. – С. 110–122.

6. Кисеева Е.В., Кисеев В.Ю. Специфика работы с текстами в ранних операх Тан Дуна. К проблеме обновления оперного жанра в творчестве американских композиторов на рубеже XX–XXI веков // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship: научный журнал. 2019. №4. – С. 111–119. **(ВАК, Scopus)**.

7. Кисеева Е.В., Кисеев В.Ю. Традиции музыкального авангарда в оперном творчестве современных американских композиторов // Южно-российский музыкальный альманах, 2019. №4. – С. 34–41. **(ВАК)**.

8. Кисеева Е.В. Проблема обновления оперного жанра в творчестве современных американских композиторов // Южно-Российский музыкальный альманах: научный журнал. 2018. № 4. – С. 42–46. **(ВАК)**.

9. Кисеева Е.В. Трактовка оперного жанра в творчестве Ф. Гласса (на примере оперы «Сатьяграха») // Южно-Российский музыкальный альманах: научный журнал. – 2018. № 3. – С. 73–79. **(ВАК)**.

10. Кисеева Е. В. Роль композиторов нью-йоркской школы в становлении и развитии хореографического перформанса // Вестник Академии А. Я. Вагановой. – 2018. – № 6. – С. 135–150. **(ВАК)**.

11. Кисеева Е.В. Некоторые драматургические и композиционные особенности ранних опер Ф. Гласса // Проблемы музыкальной

науки / Music Scholarship: научный журнал. 2018. № 3. – С. 58–64. (ВАК, Scopus)

12. Кисеева Е. В. Музыкально-хореографический перформанс как актуальная форма музыкального театра // Южно-Российский музыкальный альманах: научный журнал. – 2017. – № 4. – С. 90–95. (ВАК).

13. Кисеева Е.В., Еприкян Л.Г. Принципы обновления музыкально-театрального спектакля в опере Ф. Гласса «Эйнштейн на берегу» // Культурная жизнь Юга России: научный журнал. – 2017. – №4. – С. 18–20. (ВАК).

14. Кисеева Е. В. Репетитивная техника как ведущий метод организации материала в музыкально-театральных постановках (на примере танца постмодерн) // Южно-Российский музыкальный альманах: научный журнал. – 2017. – № 3. – С. 65–70. (ВАК).

Доктор искусствоведения, доцент
профессор Ростовской государственной
консерватории им. С.В. Рахманинова



Кисеева Е. В.

20 декабря 2021г.



Подпись

Кисеевой Е. В.

ЗАВЕРЯЮ

Документовед РКК им. С.В.Рахманинова

до 12.12.2021