

**Протокол заседания диссертационного совета Д 210.009.01  
№1 от 28 мая 2015 г.**

**Присутствовали:** проф. А.С. Соколов, доктор искусствоведения (председатель); проф. В.М. Щуров, доктор искусствоведения (заместитель председателя); проф. Ю.В. Москва, доктор искусствоведения (учёный секретарь); А.А. Амрахова, доктор искусствоведения; проф. И. А. Барсова, доктор искусствоведения; проф. Г.В. Григорьева, доктор искусствоведения; проф. К.В. Зенкин, доктор искусствоведения; проф. Л.В. Кириллина, доктор искусствоведения; проф. Л.М. Кокорева, доктор искусствоведения; проф. В.В.Медушевский, доктор искусствоведения; проф. М.А. Сапонов, доктор искусствоведения; проф. И.А. Скворцова, доктор искусствоведения; проф. Е.М. Царева, доктор искусствоведения; проф. М.С. Филатова, доктор искусствоведения; проф. В.П. Чинаев, доктор искусствоведения, проф.. В.Н. Юнусова, доктор искусствоведения.

**Слушали:** защиту диссертации Переверзевой Марины Викторовны на тему: «Алеаторика как принцип композиции», представленной на соискание учёной степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

Официальные оппоненты: Дьячкова Людмила Сергеевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных;

Никольская Ирина Ильинична, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Сектора искусства стран Центральной Европы Государственного института искусствознания;

Ромашук Инна Михайловна, доктор искусствоведения, проректор по научной работе, профессор кафедры «Музыковедение и композиция» Государственного музыкально-педагогического института имени М. М. Ипполитова-Иванова;

Ведущая организация: ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова».

**Постановили:**

1. На основании тайного голосования членов совета (за-16, против - 0, недействительных бюллетеней – нет) считать, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (п. 9 «Положения») и присудить Переверзевой Марине Викторовне учёную степень доктора искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

2. На основании результатов открытого голосования (за - 16, против - нет) утвердить протокол счетной комиссии.

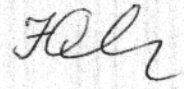
3. Принять заключение диссертационного совета в соответствии с п.36 «Положения». Результаты голосования: за - 16, против – нет.

Председатель диссертационного совета  
доктор искусствоведения,  
профессор



А.С. Соколов

Учёный секретарь диссертационного совета  
доктор искусствоведения,  
профессор



Ю.В. Москва