

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А. С. Соколов
04 февраля 2019 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ) ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	9:30-11 Гармония (ГЗ), преп. Г.А. Рымко, кл. 221 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А, ГЗ), БЗК 17:30-19 История зарубежной музыки (ГЗ) доц. А.А. Филиппов кл.428	12-13:30 История зарубежной музыки (ГЗ), кл.433, доц. С.Г. Мураталиева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А, ГЗ), БЗК	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А, ГЗ), БЗК	08:50-10:20, 10:25-11:55 История русской музыки XX века (ГЗ), кл.218, доц. А.В. Наумов	
В Т	09:20-10:50 История зарубежной музыки (ГЗ) доц. А.А. Филиппов кл.436	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (ГЗ) кл. 414, доц. Е. Л. Сафонова (скрипка) 12-13:30 Современная музыка (ГЗ), кл.438 доц. С.Г. Мураталиева 15:30-17 Анализ музыкальных произведений (ГЗ), кл. 427 преп. Е.А. Токун 17-18:30 История (ЛЗ), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 18:35-19:20 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	09:45-11:15, 11:30-13 История русской музыки (ГЗ), кл.417, доц. Д.Р. Петров 14–15:30 История исполнительского искусства (ГЗ), кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка)	11:30–13 История исполнительских стилей (ГЗ), кл. 414, доц. П. В. Седов	15:30–17 Музыкальное исполнительство и педагогика (ГЗ), кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова, доц. П. В. Седов
С Р	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б, ГЗ), БЗК Оркестровый класс (Камерный, ГЗ), кл. 47	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б, ГЗ), БЗК Оркестровый класс (Камерный, ГЗ), кл. 47	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б, ГЗ), БЗК Оркестровый класс (Камерный, ГЗ), кл. 47		
Ч Е Т.			12:30–14 Полифония (ГЗ), кл. 222, преп.Ю. В. Москвина 17–18:30 Экономика (ЛЗ), кл. 21, доц. В. О. Барсегян	10–11:30 Современная музыка и новые исполнительские техники (ГЗ), кл. 428 ст. преп. О. Е. Бочихина 11:30–13 Репертуар XX века (ГЗ), кл. 428 преп. Н. Ю. Хруст	
П Т	10-11:30 История искусств (ЛЗ), кл. 430, преп. Н.Б. Автономова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК	10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель, ГЗ), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК	10–10:45 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б, ГЗ), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК		
С Б	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК Производственная практика (Камерный), кл. 47	12-13:30 Музыкальная психология (ЛЗ), кл. 47, проф. М. С. Старчеус 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК Производственная практика (Камерный), кл. 47	12–13:30 Философия (ЛЗ), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК Производственная практика (Камерный), кл. 47	12–13:30 Эстетика (ЛЗ), кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение концертного репертуара — 1 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Преддипломная практика

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ К ПОСЕЩЕНИЮ И ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

ЗАНЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ