

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
25 июля 2019 года

КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	5 курс
П Н	8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 222, доц. А. В. Булычева, доц. Е. И. Гордина 16–17:30 Сольфеджио, кл. 221, доц. А. В. Комиссаренко	17-18.30 История зарубежной музыки доц.А.А.Филиппов кл.428	10–11:30 Музыкально-теоретические системы кл. 436, доц. Г. И. Лыжов, преп. В. В. Громадин	
В Т	12–13:30 Современные композиторские и исполнительские техники, доц. Ф. М. Софронов, кл. 5, (Цоколь БЗК)	12:30–14 Народное музыкальное творчество кл. 223, проф. В. М. Щуров 16.30-18 История (лекция) кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 18.05-18.50 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов		
С Р	11–12:30 Современная музыка, кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 13–14:30 История зарубежной музыки, кл. 218, доц. А. В. Булычева, доц. Е. И. Гордина 17:40–18:25 Полифония, кл. 220, проф. Л. Б. Бобылев	12–12:45 Полифония, кл. 221, доц. С. А. Загний 13–13:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов 17-18.30 История зарубежной музыки доц.А.А.Филиппов кл.9	12–13:30 Электронная и компьютерная музыка, БЗК (Центр электроакустической музыки), проф. И. Л. Кефалиди 14–14:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов	14-15.30 Массовая муз. культура, кл. 428 преп. А. А. Чернаков
Ч Т	16–17:30 Инструментоведение, кл. 438, доц. К. А. Бодров, доц. С. В. Голубков, доц. К. А. Уманский		14:30–16, 16:05–16:50 История русской музыки, кл. 218, доц. В. П. Павлинова	
П Т	10-11:30 История искусств, кл.430, преп. Автономова Н.Б. 12–13:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, кл. 21 доц. Е. О. Ханова 16:30–17:15 Физическая культура и спорт, спортзал	12–13:30 Музыка как вид искусства, кл. 417, проф. В. Н. Холопова 13:40–15:10 Практический анализ новой музыки доц. Ф. М. Софронов, кл. 5 (Цоколь БЗК) 17–18:30 Инструментовка для духового оркестра, кл. 222, доц. И. Н. Савинов	16–17:30 Философия (лекция) 18–18:45 Философия (семинар**) кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	14–15:30 Основы звукорежиссуры преп. А. С. Наджаров кл. 5 (Цоколь БЗК)
С Б	14–15:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414 преп. В. И. Гурьев	12-13:30 Музыкальная психология, кл.47, проф. М. С. Старчеус	10–11:30 Правоведение, Зал Мяковского, ст. преп. А. С. Ефремов 12–13:30 Гармония, кл. 221, проф. А. А. Кобляков 14–15:30 История оркестровых стилей, кл. 9, проф. Ю. Б. Абдоков 16:30–18 Современный балетный театр кл. 436, проф. С. В. Наборщикова	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Полифония — 1 ч. Чтение партитур — 1 ч. Музыкальная информатика — 2 ч.	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для духового оркестра — 1 ч. Народное музыкальное творчество — 0,5 ч.	Сочинение — 3 ч. Гармония — 1,5 ч. Фортепиано — 2 ч. Инструментовка — 2 ч.	Сочинение — 3 ч.

* ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ), ЗАНЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА.

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.