

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
Консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
08 февраля 2021 года

НАУЧНО-КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ КОМПОЗИЦИЯ (ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

	1 курс*	2 курс*	4 курс*
П Н	10-13 История зарубежной музыки, доц. А.В. Булычева, кл.436 16:30–18 Сольфеджио, кл. 302, доц. А. В. Комиссаренко	10-13 История зарубежной музыки, группа А, проф. С.Ю. Сигида (дистанционно в Teams) 15–16:30 Методика преподавания композиции, кл. 302, доц. А. В. Комиссаренко	08.30-11.30 История русской музыки XX века, ст. преп. Тарасенкова Е.И. (дистанционно в Teams)
В Т	09:30-11 История искусств, преп. Н.Б. Автономова (дистанционно) 11–11:45 Музыкальная информатика, кл. 2, доц. А. В. Харуто (дистанционно) 12–13:30 Народное творчество, кл. 223, преп. Е. Г. Богина	17–18:30 Всеобщая история** (семинар), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	15:30–17 Современный оперный театр, фойе кл. 21, проф. Р. Г. Косачева
С Р	11–12:30 Современная музыка, кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 17:40–18:25 Полифония, кл. 220, проф. Л. Б. Бобылев	12–12:45 Полифония, кл. 221, доц. С. А. Загний 13–13:45 Музыкальная форма, кл. 221, проф. Ю. В. Воронцов (дистанционно)	10–11:30 Основы дирижирования, кл. 222, преп. С. А. Михеев 14–15:30 Электронная и компьютерная музыка, БЭК (Центр электроакустической музыки), преп. А. С. Наджаров 16–16:45 Инструментовка для оркестра народных инструментов, кл. 218, доц. О. В. Евстратова
Ч Т	16–17:30 Инструментоведение, кл. 427, проф. С. В. Голубков, доц. К. А. Бодров, доц. К. А. Уманский	09-12 История зарубежной музыки, группа Б, преп. М.А. Монсеева (дистанционно в Teams)	16-17:30 Основы хорового письма, кл. 433, доц. Ю.В.Тихонова
П Т		12-13.30 Музыка как вид искусства, кл.417, проф. В.Н.Холопова (дистанционно) 13:45–15:15 Практический анализ новой музыки, кл. 302 доц. Е. А. Изотова 15:30–17 Инструментовка для духового оркестра, кл. 218, проф. И. Н. Савинов	16:30–18 Основы медиамызыки, кл. 428, преп. А. М. Васильев
С Б	14–16:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев (очно+дистанционно в Teams)	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, проф. М. С. Старчеус (дистанционно) 12–13:30 Всеобщая история (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков 13:35–15:05 Гармония, кл. 221, проф. А. А. Кобляков
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Полифония — 1 ч. Чтение партитур — 1 ч. Народное творчество — 0,5 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Фольклорно-этнографическая практика	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для духового оркестра — 1 ч.	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для оркестра народных инструментов — 1 ч. Производственная педагогическая практика

* ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА,
ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)
**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ)