

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А. С. Соколов
08 февраля 2021 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ) ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

| | 1 курс* | 2 курс* | 3 курс* | 4 курс* | 5 курс* |
|-----------------------|--|--|---|---|---|
| П О Н. | 12.15-13.45 Гармония, преп. Г.А. Рымко, кл. 220 (очно+дистанционно) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК | 12–13:30 Введение в специальность, кл. 21 доц. Е. Н. Борисова, доц. Е. Л. Сафонова, доц. П. В. Седов, ст. преп. М. А. Федорова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК | 12-13.30 Полифония, преп. Е.О. Дмитриева (дистанционно в Teams) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК | 08.30-11.30 История русской музыки XX века, ст. преп. Тарасенкова Е.И., группа А (дистанционно в Teams) 13:30–15 Иностраный язык, кл. 438, преп. Е. С. Орлова (англ.) - гослингва | |
| В Т | 09:30-11 История искусств, преп. Н.Б. Автономова (дистанционно в Teams) 10–11:30 Гармония, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова, группа А - гослингва 11:35–13:05, 13:45 История зарубежной музыки - гослингва кл. 436, проф. В. Н. Юнусова, гр.В кл. 220, доц. Р. А. Насонов, гр.Г 15:30–17 Иностраный язык, кл. 425 доц. Т. Л. Лебедева (нем.) - гослингва 16.30-18 Иностраный язык, кл. 428, преп. Е.С. Орлова (англ.) - гослингва 17–18:30 Иностраный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заиграева (англ.) - гослингва | 12-13.30 Анализ музыкальных произведений, преп. Е.А. Токун (дистанционно в Teams) 17–18:30 Всеобщая история, проф. Д. А. Гутнов | 10.00-11.30 История русской музыки, доц. Д.Р. Петров (дистанционно в Teams) 14–15:30 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П. В. Седов (скрипка) | 11:30–13 История исполнительских стилей, кл. 414, доц. П. В. Седов 13-16 История русской музыки XX века, ст. преп. Тарасенкова Е.И., группа Б, кл. 438 14–15:30 История русской музыки XX века – гослингва, кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. А), 16–17:30 История русской музыки XX века гослингва, кл. 21, проф. Е. С. Власова (гр. Б), 16–17:30 История русской музыки XX века – гослингва, кл. 47, доц. Д. Р. Петров (гр. В) | 10:00 Музыкальная педагогика и психология доц. П. В. Седов, доц. Е. Л. Сафонова, кл. 414 |
| С Р | 10.00-13.00 История зарубежной музыки доц. А.А. Филиппов, группа А (дистанционно в Teams) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 17:30–19 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова - гослингва | 10:30-12, 12:15–13:45 История зарубежной музыки, кл. 427, проф. И. А. Кряжева 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 | 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 | 16–17:30 Репертуар XX века (скрипка) кл. 428, доц. Н. Ю. Хруст 17:30–19 Современная музыка и новые исполнительские техники (виолончель), кл. 428, доц. О. Е. Бочихина | |
| Ч Е Т. | 12.00-13.30 Гармония, группа В, доц. Е.В. Иванова, кл.438 (очно+дистанционно в Teams), группа В - гослингва Иностраный язык: 13:30–15 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ.) - гослингва 15–16:30 ст. преп. Н. А. Славутская, кл. 425 (англ.) - гослингва | | 10.00-11.30 История русской музыки, доц. Д.Р. Петров (дистанционно в Teams) 17:30–19 Экономика, кл. 21, доц. В. О. Барсегян | 10–11:30 Современная музыка и новые исполнительские техники, доц. О. Е. Бочихина (дистанционно) | |
| П Т | 11:30–13 Гармония, кл. 436, доц. Е. А. Николаева, группа Б - гослингва 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК | 10-13 История зарубежной музыки, доц. С.Г. Мураталиева (дистанционно в Teams) 10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель) кл. 18, проф. А. Н. Селезнев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК | 11:30–13 История исполнительского искусства (виолончель), кл. 18, проф. А. Н. Селезнев 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А), БЗК 18–18:45 Философия (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин | | |
| С Б | 10.00-13.00 История зарубежной музыки, группа Б, проф. В.Н. Юнусова (дистанционно в Teams) 12:00-13.30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев, гр. А (очно) 14–16:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев (дистанционно в Teams) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 | 10-11.30 Музыкальная психология, проф. М. С. Старчеус, (дистанционно) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК, Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 18–19:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 414 доц. Е. Л. Сафонова (скрипка, альт) | 12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 | 12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков | |
| ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. Учебная исполнительская практика | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. (скрипка, альт, виолончель) Производственная исполнительская практика Производственная педагогическая практика | Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч. Производственная исполнительская практика Производственная педагогическая практика | Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Квартетный класс — 2 ч. Преддипломная практика |

* ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА,
ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)
**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ А ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ Б ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ