

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной консерватории
имени П.И. Чайковского, профессор А. С. Соколов

ВОКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

08 февраля 2021 года

1 курс*		2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П Н	15.30-17 Гармония, преп. Г.А. Уварова, (дистанционно)	10-11.30 Сольфеджио, преп. Е.О. Дмитриева (дистанционно в Teams) 12–13:30 Иностранный язык (итал., гр. А), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 16–17:30 Класс музыкального театра, (гр. А), кл. 39, проф. А. А. Петухов, преп. Э. И. Ибраимов	10:30–12 Иностранный язык (итал., гр. А), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 14–15:30 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	08.30-11.30 История русской музыки XX века, ст. преп. Тарасенкова Е.И. (дистанционно в Teams) 12-13.30 История вокальных стилей, кл.222, доц. А.В. Наумов 15:35–17:05 Иностранный язык (итал.), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	
	В Т	09:30-11 История искусств, преп. Н.Б. Автономова (дистанционно)	12-13.30 Анализ музыкальных произведений, преп. Е.А. Токун (дистанционно в Teams) 17–18:30 Всеобщая история** (лекция), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов	10-11.30 История русской музыки, доц. Д.Р. Петров (дистанционно в Teams) 15:35–17:05 История исполнительского искусства, кл. 220, доц. А. В. Наумов	
С Р	10.00-13.00 История зарубежной музыки, доц. А.А. Филиппов (дистанционно в Teams)	13:30–15 Иностранный язык (итал., гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 17–18:30 Класс музыкального театра (гр. Б), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	10:30–12 Иностранный язык (итал., гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 15–16:30 Класс музыкального театра кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов		
Ч Т	08.30-10.00 Актерское мастерство, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева (дистанционно в Teams) 10-11.30 Сольфеджио, преп. Г.А. Уварова, (класс 415 + дистанционно)	10–11:30 Методика обучения, кл. 433, доц. Г. Ф. Головатая 11:35–13:05 Введение в специальность, кл. 433 доц. Е. Н. Борисова, доц. Г. Ф. Головатая	10.00-11.30 История русской музыки, доц. Д.Р. Петров (дистанционно в Teams) 12.00-13.30 Сольфеджио, преп. Уварова Г.А. класс 415 (дистанционно в Teams) 14–15:30 Экономика, кл. 21, доц. В. О. Барсегян	16–17:30 Менеджмент в музыкальном искусстве, кл. 408, доц. Н. И. Перцовский	13:10–14:40 Музыкальное исполнительство и педагогика кл. 433 доц. Е. Н. Борисова, доц. Г. Ф. Головатая
П Т		10-13 История зарубежной музыки, доц. С.Г. Мураталиева (дистанционно в Teams) 17:10–18:40, 18:45–19:30 Оперный театр, кл. 221, проф. О. В. Комарническая	16–17:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 18–18:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин		
С Б	12–13:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова 14–15:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев (очно+дистанционно в Teams)	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, проф. М. С. Старчеус (дистанционно) 12-13.30 Класс музыкального театра, (дистанционно), проф. А. А. Петухов, преп. Э. И. Ибраимов 14–15:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова	10–11:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова 12-13.30 Учебный оперный репертуар, проф. В.Ф.Жданов, кл.39	12–13:30 Эстетика, кл. 21 доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ		Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч. Производственная исполнительская практика	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч. Производственная исполнительская практика Производственная педагогическая практика Производственная практика в оперном театре	Сольное пение — 3 ч. Прохождение партий — 4 ч. Производственная педагогическая практика Производственная практика в оперном театре Преддипломная практика

* ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА,
ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)
**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.