

## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной консерватории  
имени П.И. Чайковского, профессор А. С. Соколов

31 августа 2020 года

### ВОКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
<b>П Н</b>	10–11:30, Основы государственной культурной политики РФ, доц. Е. О. Ханова (дистанционно в Teams) 12–15 Актерское мастерство, группа Б, дистанционно в Teams, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева 17 -19 История зарубежной музыки, группа А, доц. А.А. Филиппов кл.428	09-10.30 Сольфеджио, преп. Е.О. Дмитриева (дистанционно в Teams) 10.30 -12.00 Гармония, преп. Е.О. Дмитриева (дистанционно в Teams) 16–17:30 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. А. А. Петухов, преп. Э. И. Ибраимов	10:30–12 Иностранный язык (итал., гр. А), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 14–15:30 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	12–13:30 История вокальных стилей, доц. А. В. Наумов, дистанционно 14.00-17.00 История русской музыки XX века, доц. А.В. Наумов (дистанционно в Teams)	
<b>В Т</b>	09.00-10.30 История искусств, группы Б, преп. Н.Б. Автономова (дистанционно в Zoom) 11-12:30 История зарубежной музыки, группа А, доц. А.А. Филиппов, кл.433 14–15:30, 15:35–17:05 Актерское мастерство, группа А, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева	12-13.30 Анализ музыкальных произведений, преп. Е.А.Токун (дистанционно в Teams) 17.00-18.30 История, проф. Д.А. Гутнов, кл.430 (очно)	10-11.30 История русской музыки, доц. Д.Р. Петров (дистанционно в Teams) 11.30-13 История исполнительского искусства, доц. А. В. Наумов, дистанционно 14–15:30 Репертуар XX века, кл. 221 преп. О. Е. Бочихина		
<b>С Р</b>	10.00-13.00 История зарубежной музыки, группа Б, проф. В.Н. Юнусова (дистанционно в Teams)	13:30–15 Иностранный язык кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 17–18:30 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	10:30–12 Иностранный язык (итал., гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 15–16:30 Класс музыкального театра кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов		
<b>Ч Т</b>	10-11.30 Сольфеджио, преп. Г.А. Уварова, класс 415, дистанционно 11:30–13 Введение в специальность, кл. 433 доц. Г. Ф. Головатая	10–11:30 Методика обучения, кл. 433, доц. Г. Ф. Головатая 12.00-13.30 История, проф. Д.А. Гутнов (дистанционно)	10.00-11.30 История русской музыки, доц. Д.Р. Петров (дистанционно в Teams) 12.00-13.30 Сольфеджио, преп. Уварова Г.А. класс 415 (дистанционно в Teams)	16–17:30 Менеджмент в музыкальном искусстве, кл. 408, доц. Н. И. Перцовский	
<b>П Т</b>	10-11.30 История искусств, группа А, преп. Н.Б. Автономова, кл.430 14–15:30, 15:35–17:05 Актерское мастерство, группа А. кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева	10-13 История зарубежной музыки, доц. С.Г. Мураталиева (дистанционно в Teams) 17:10–18:40, 18:45–19:30 Оперный театр, кл. 221, проф. О. В. Комарницкая	16–17:30 Философия, кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин	14-15.30 Сценическая речь, ст. преп. А.А. Большаков, кл. 431 16–17:30 История музыкально-театрального искусства, кл. 220 проф. Н. И. Кузнецов	
<b>С Б</b>	12–13:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова 13.30-15.00 Теория музыки, преп. Г.А. Уварова, класс 418, дистанционно	12–13:30 Музыкальная психология, проф. М. С. Старчеус (дистанционно) 14–15:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова	10–11:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова 12–13:30 Правоведение, ст. преп. А. С. Ефремов, кл.47, дистанционно 14–15:30 Теория музыкального содержания, кл. 219, проф. О. В. Комарницкая	12–13:30 Эстетика, доц. В. И. Стрелков, кл.21, дистанционно 14–15:30 Учебный оперный репертуар, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч.	Сольное пение — 3 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч.

**\*ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА,  
ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ**