

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:  
И. о. ректора Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского, профессор А. С. Соколов  
08 февраля 2021 г.

**ДИРИЖЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ) ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

	<b>1 курс*</b>	<b>2 курс*</b>	<b>3 курс*</b>	<b>4 курс*</b>
<b>П О Н Е Д.</b>	12–13:30 Народное музыкальное творчество, кл. 223, преп. Е.Г. Богина	<b>10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор) проф. А. В. Соловьев, РЗК</b>	<b>10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор) проф. А. В. Соловьев, РЗК</b>  13:30–15 Хороведение, кл. 221, проф. Ю. А. Евграфов  Вокальный ансамбль, кл. 301, преп. Т. Ю. Ясенков 15:40–16:25 гр. 1, 16:25–17:10 гр. 2, 17:10–17:55 гр. 3, 17:55–18:40 гр. 4	<b>10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор) проф. А. В. Соловьев, РЗК</b>  12–13:30 Регентское дело (гр. А), кл. 219, преп. П. С. Антонов  14–15:30, 15:45–16:30 История русской музыки XX века, кл. 436, доц. Е. Е. Потяркина (гр. А)
<b>В Т О Р Н И К</b>	09:30-11 История искусств, преп. Н.Б. Автономова (дистанционно)  <b>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</b>	<b>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</b>  17–17:45 Всеобщая история (семинар), проф. Д. А. Гутнов	<b>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</b>  14–15:30 Полифония (гр. Б), проф. Н. Ю. Плотникова, кл. 9	<b>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</b>
<b>С Р Е Д А</b>	<b>10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</b>  13:30–15 Гармония, кл. 415, проф. М. В. Карасева (дистанционно)	<b>10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</b>  14–15:30, 15:35–17:05 История зарубежной музыки, кл. 427 проф. Е. Д. Кривицкая  17:30–19 Сольфеджио, кл. 415, проф. М. В. Карасева (дистанционно)	<b>10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</b>  16–17:30, 17:45–18:30 История русской музыки, кл. 222 доц. Е. Е. Потяркина	<b>10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</b>
<b>Ч Е Т В.</b>	<b>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</b>	<b>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)</b>  14:15–15:45 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, проф. О. В. Лосева	<b>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)</b>  15–16:30 Полифония (гр. А), кл. 9, проф. Н. Ю. Плотникова  17:30–19 Экономика, кл. 21, доц. В. О. Барсегян	<b>11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)</b>  14–15:30 Регентское дело (гр. Б) кл. 427, преп. Н. П. Поляков  17:30–19, 19:15–20 История русской музыки XX века, кл. 418 доц. И. В. Дыникова (гр. Б)  18–19:30 Иностранный язык, кл. 425, ст. преп. Н. А. Славутская (англ., гр. А) дистанционно
<b>П Я Т Н И Ц А</b>	<b>11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс, проф. А. М. Рудневский, РЗК</b>  15:30–17 Сольфеджио, кл. 415, проф. М. В. Карасева (дистанционно)	<b>11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</b>	9–10:30 Сольфеджио, кл. 438, доц. О.В. Зубова  <b>11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</b>  Философия, кл. 430  16–17:30 доц. Р. Ю. Кузьмин (лекция) 18–18:45 доц. Р. Ю. Кузьмин (семинар**)	<b>11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК</b>  14–15:30 История хоровой музыки, кл. 430, ст. преп. Е. Ю. Антоненко
<b>С У Б.</b>	10.00-13.00 История зарубежной музыки, проф. В.Н. Юнусова (дистанционно в Teams)  14–15:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В. И. Гурьев	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика (дистанционно), проф. М. С. Старчеус  12–13:30 Всеобщая история (лекция), Зал Мясковского, проф. Д. А. Гутнов  15:10–16:40 Иностранный язык (англ.), кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская (дистанционно)	10–11:30 Иностранный язык, кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская, (англ., гр. А) дистанционно  13:35–15:05 Иностранный язык, кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская (англ., гр. Б) дистанционно	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В.И. Стрелков  16:40–18:10 Иностранный язык, кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская (англ., гр. Б) дистанционно
<b>ИНДИВИДУАЛ ЬНЫЕ</b>	Дирижирование — 2 ч. Гармония — 0,5 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Вокальная подготовка — 1 ч. Учебная творческая практика	Дирижирование — 2 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Вокальная подготовка — 1 ч. Учебная творческая практика Производственная творческая практика	Дирижирование — 2 ч. Полифония — 0,5 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Учебная творческая практика Производственная концертная практика	Дирижирование — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Научно-методическая работа — 0,5 ч. Хоровая аранжировка — 1 ч. Учебная творческая практика Производственная педагогическая практика

\* ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА,  
ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)  
\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.