

**В. М. ЩУРОВ**

**МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ**

**Москва  
2021**

## **В. М. ЩУРОВ. МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ<sup>1</sup>**

**1958**

*Щуров В.* У истоков народной музыки // Советский музыкант. 1958. 22 сентября.

**1962**

*Щуров В.* Ближе к народным истокам // Советский музыкант. 1962. 27 июня.

*Щуров В.* Песни Угрюм-реки // Советский музыкант. 1962. 26 сентября.

**1963**

*Щуров В.* Заповедник старинной песни // Советский музыкант. 1963. 25 сентября.

**1964**

*Щуров В.* После очередной экспедиции // Советский музыкант. 1964. 4 марта.

*Щуров В.* Даровитый народный музыкант // Советский музыкант. 1964. 16 сентября.

**1967**

*Щуров В.* Песни Южной России // Советская музыка. 1967. № 3. С. 98–102.

**1968**

*Щуров В.* Гости с Дона // Советская музыка. 1968. № 2 (351). С. 100–102.

**1969**

*Щуров В. М.* Ефим Сапелкин и его ансамбль. Москва: Советский композитор, 1969. 34 с. (Народные певцы и музыканты / редактор-составитель В. С. Виноградов).

**1971**

*Щуров В. М.* Особенности многоголосной фактуры песен Южной России // Из истории русской и советской музыки / редактор-составитель А. Кандинский. Москва: Музыка, 1971. С. 301–334.

**1973**

*Щуров В. М.* О ладовом строении южнорусских песен // Музыкальная фольклористика. Выпуск 1 / редактор-составитель А. А. Банин. Москва: Советский композитор, 1973. С. 107–137.

**1977**

*Щуров В. М.* Песни Нижней Тунгуски: для пения (соло, ансамбль) без сопровожд. / собрал В. Щуров; предисловие и примечания автора. Москва: Советский композитор, 1977. 39 с. + 1 грп. (№ 1–9) (Из коллекции фольклориста / под редакцией Э. Е. Алексеева).

*Щуров В. М.* О современном бытовании традиционного русского музыкального фольклора // Современность и фольклор / редакторы К. Вертков, А. Горковенко, В. Е. Гусев, И. Земцовский. Москва: Музыка, 1977. С. 226–234.

---

<sup>1</sup> Настоящий хронологический перечень печатных и рукописных работ В. М. Щурова, подготовленный Е. В. Битеряковой в 2021 г., является первым опытом составления библиографии ученого и не претендует на исчерпывающую полноту сведений.

**1978**

*Щуров В. М.* Сравнительный анализ четырех протяжных песен Белгородской области // Музыкальная фольклористика. Выпуск 2 / редактор-составитель А. А. Банин. Москва: Советский композитор, 1978. С. 236–265.

**1979**

*Щуров В.* Песни села Афанасьевка Алексеевского района Белгородской области. Песни семейских Забайкалья // *Руднева А. В., Щуров В. М., Пушкина С. И.* Русские народные песни в многомикروفонной записи. Москва: Советский композитор, 1979. С. 103–217. (Из содержания: Предисловие (с. 103–113). Песни села Афанасьевка Алексеевского района Белгородской области (с. 114–161). Песни семейских Забайкалья (с. 162–210). Примечания (с. 211–217)).

[Тезисы доклада] // *Historische Volksmusikforschung: Bericht über die 4. Arbeitstagung der Studiengruppe zur Erforschung und Edition historischer Volksmusikquellen im International Folk Music Council vom 7. bis 12. April 1975 in Kazimierz Dolny / hrsg. von Ludwik Bielawski, Alois Mauerhofer, Wolfgang Suppan.* Krakow: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1979.

**1980**

*Щуров В.* Принципы жанровой классификации русского музыкального фольклора // Вопросы драматургии и стиля в русской и советской музыке / редактор А. Кандинский. Москва: Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского, 1980. С. 144–162.

**1981**

*Щуров В. М.* Исполнительский феномен Лидии Руслановой // *Лидия Русланова / составление, предисловие Л. Г. Булгак и Ф. В. Мишина.* Москва: Искусство, 1981. С. 34–46.

*Щуров В.* Таусень // Советский музыкант. 1981. 25 марта.

**1983**

*Щуров В. М.* Некоторые народные представления о художественных свойствах русской народной песни // *Народная песня: проблемы изучения.* Ленинград: Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии, 1983. С. 153–161.

*Щуров В. М.* Усёрдские пищики // *Памяти К. Квитки: сборник статей / редактор-составитель А. А. Банин.* Москва: Советский композитор, 1983. С. 269–281.

*Щуров В.* И хоровод, и симфония // Советская культура. 1983. 9 июля.

**1984**

*Щуров В. М.* Кочерёжка-дуда (сборник южнорусских народных песен для детей). Москва: Всероссийское хоровое общество, 1984. 106 с.

*Щуров В. М.* Песенное многоголосие народов СССР. Выпуск 1. Москва: Министерство культуры РСФСР, 1984. 219 с. [см. второе издание в 2018 г.].

**1985**

*Щуров В. М.* Основные типы русского народного многоголосия // Вопросы народного многоголосия / редактор И. М. Жордания. Тбилиси: Сабчота Сакартвело, 1985. С. 11–14.

## 1986

Сибирская народная песня в практике художественной самодеятельности (методические рекомендации) / составители В. М. Щуров, Л. М. Пухнарович; записи В. Агафонникова и П. Лондонова в нотации и аранжировке В. М. Щурова. Иркутск: Областной научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительской работы, 1986. 92 с.

Щуров В. М. О путях определения историко-возрастной стилистики // Проблемы стиля в народной музыке: сборник научных трудов / составитель О. В. Гордиенко. Москва: Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского, 1986. С. 5–28.

Щуров В. М. О региональных традициях в русском народном музыкальном творчестве // Музыкальная фольклористика. Выпуск 3 / редактор-составитель А. А. Банин. Москва: Советский композитор, 1986. С. 11–47.

## 1987

Щуров В. М. Южнорусская песенная традиция. Исследование. Москва: Советский композитор, 1987. 304 с. [см. второе издание в 2014 г.].

Щуров В. М. Песня, традиция, память. Москва: Советская Россия, 1987. 128 с. (В помощь художественной самодеятельности. № 16).

Щуров В. М. О жанровых стилевых признаках русских свадебных песен (на примере сравнения двух региональных традиций: усёрдской в Белгородской области и убинско-ульбинской на Южном Алтае) // Музыка русской свадьбы (проблемы регионального исследования). Тезисы докладов научно-практической конференции в Смоленске. Москва: Фольклорная комиссия Союза советских композиторов РСФСР, 1987. С. 18–21.

## 1988

Друц Е., Гесслер А. Народные песни русских цыган / редактор В. М. Щуров. Москва: Советский композитор, 1988. 184 с.

## 1989

Щуров В. М. Песельники из села Фоцеватова. Москва: Советский композитор, 1989. 62 с. (Народные певцы и музыканты / под редакцией В. С. Виноградова).

Щуров В. М. Методика собирания русского музыкального фольклора в условиях студенческой музыкально-этнографической практики // Методы музыкально-фольклористического исследования: сборник научных трудов / составитель Т. А. Старостина. Москва: Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского, 1989. С. 4–28.

Щуров В. Современное молодежное любительство в России // Folklore and its Artistic transposition: Proceedings of the Scientific Assem: Belgrade, 24–26.10.1989 / составитель В. Перечич. Београд: Факультет музичке уметности, 1989. С. 91–99.

## 1990

Щуров В. М. Концепция русского фольклористического общества. Материалы к обсуждению / Министерство культуры РСФСР; Академия наук СССР; Научно-исследовательский институт культуры. Москва, 1990. 20 с.

*Щуров В. М.* Поиски решения историко-генетических проблем в русской музыкальной фольклористике // Музыкальная фольклористика: проблемы истории и методологии. Москва: Всесоюзный научно-исследовательский институт искусствознания, 1990. С. 77–100.

[*Щуров В. М.*] Форум традиционной музыки // Советская музыка. 1990. № 1 (614). С. 127–129.

### **1991**

Не один казак гулял... (Фольклорный ансамбль уральских казаков) / составление, предисловие, примечания, тексты Е. И. Коротина; нотация песен В. М. Щурова. Уральск: Диалог, 1991. 102 с.

*Щуров В.* Ладовые свойства русской народной музыки // Звуковысотное строение народных мелодий (принципы анализа): Материалы международной научно-практической конференции. Москва: Союз советских композиторов РСФСР, 1991. С. 114–147.

*Щуров В.* Мелодика русской народной песни // Звуковысотное строение народных мелодий (принципы анализа): Материалы международной научно-практической конференции. Москва: Союз советских композиторов РСФСР, 1991. С. 148–173.

*Щуров В.* Фольклор и средства массовой коммуникации (на примере южнорусской песенной традиции) // Фольклор. Песенное наследие / редактор А. Л. Налепин. Москва: Наука, 1991. С. 62–69.

### **1993**

*Щуров В. М.* Неутомимая искательница песенных кладов (к 90-летию со дня рождения А. В. Рудневой) // Всероссийское музыкальное общество. Информация. 1993. № 3 (23). С. 59–61.

### **1994**

*Щуров В.* Что ждут от нашего народного музыкального искусства за рубежом? // Всероссийское музыкальное общество. Информация. 1994. № 3 (27). С. 5–8.

*Глинкина А.* Невольное детство. Предисловие В. Щурова // Живая старина. 1994. № 3. С. 42–45.

*Щуров В. М.* Опасность кастовости, самообособления // Всероссийское музыкальное общество. Информация. 1994. № 1 (25). С. 11–14.

### **1995**

*Щуров В. М.* Белгородское Приосколье. Песни Усёрдской стороны / Управление культуры администрации Белгородской области; Белгородский государственный центр народного творчества. Москва: Композитор, 1995. 360 с.

*Щуров В. М.* Русская песенная традиция «поляков» Алтая // Сохранение и возрождение фольклорных традиций: сборник научных трудов. Выпуск 6. Русский фольклор в инокультурном окружении / редактор Т. С. Шенталинская, ответственный редактор А. С. Каргин. Москва: Государственный Российский центр русского фольклора, 1995. С. 117–131.

*Щуров В. М.* Записи воронежского музыкального фольклора в коллекции Московской консерватории и перспективы их использования // Культурное

возрождение. Проблемы изучения народного творчества и литературы: Тезисы 3-й региональной научно-практической конференции. Воронеж: Воронежский государственный университет, 1995. С. 58–60.

*Щуров В. М.* Южнорусские хороводные песни // Народное искусство России: Традиции и стиль. Москва, 1995. С. 129–139. (Труды Государственного исторического музея. Выпуск 86).

*Щуров В. М.* Народная песня и молодежь: на примере Белгородской области // Тезисы докладов и выступлений на научно-практической конференции «Особенности народной художественной культуры Белгородчины и ее развитие в современных условиях». Белгород: Издательство Белгородского государственного университета, 1995. С. 23–27.

#### **1996**

*Щуров В.* Проблема национального и диалектного на сравнении русской и белорусской народных музыкальных традиций // Славянская этномузыкалогия: направления, методы, концепции: тезисы докладов Международной научной конференции к 90-летию Л. С. Мухаринской (1906–1987) / редакторы И. Д. Назина, Т. С. Якименко. Минск: Белорусская государственная академия музыки, 1996. С. 57–61.

#### **1997**

*Щуров В. М.* Сидит Дрёма (сборник русских народных песен Алтая для детских народных вокальных ансамблей). Москва: Всероссийское музыкальное общество, 1997. 52 с.

*Щуров В. М.* Музыкальные особенности лирических, хороводных, игровых сибирских песен // Русские лирические песни Сибири и Дальнего Востока / Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского; вступ. ст., подгот. текста, коммент., указ. С. И. Красноштанова; при участии В. С. Левашова; музыковед. ст. В. М. Щурова. Новосибирск: Наука, Сибирское предприятие РАН, 1997. С. 43–56. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока. Т. 14). + 1 грп. ЕР С32 32595/96. Русские лирические песни Сибири и Дальнего Востока. Даты записей: 1962–1988 гг. (№ 1–09) / составление и краткая аннотация В. М. Щурова, 1984 г.; Москва: «Фирма Мелодия» (СП «Апрелевка-Саунд инкорпорейтед»), 1995 (ЕР — пластинка-миньон).

*Щуров В. М.* Несимметричные ритмические структуры в русской народной песне // Проблемы композиции народной песни / составитель Т. А. Старостина. Москва: Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского, 1997. С. 4–32. (Научные труды Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Сборник 10).

*Щуров В. М.* О явлениях полиморфизма в русской народной песне // Проблемы композиции народной песни / составитель Т. А. Старостина; научный редактор В. М. Щуров. Москва: Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского, 1997. С. 32–41. (Научные труды Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Сборник 10).

*Щуров В. М.* От редактора // Проблемы композиции народной песни / составитель Т. А. Старостина; научный редактор В. М. Щуров. Москва: Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского, 1997. С. 3. (Научные труды Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Сборник 10).

*Щуров В. М.* Цели и средства популяризации народной музыки в современных условиях // Славянская традиционная культура и современный мир. Выпуск 2 / составитель В. Е. Добровольская. Москва: Государственный Российский центр русского фольклора, 1997. С. 190–201.

*Щуров В.* Слово чистой воды глоток (о молодежном фольклорном движении в России) // Народное творчество. 1997. № 5. С. 40–42.

## **1998**

*Щуров В. М.* Стилевые основы русской народной музыки. Москва: Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского, 1998. 464 с. [см. второе репринтное издание в 2014 г.].

*Щуров В.* Курские песни как источник вдохновения русских композиторов // Духовное наследие русской национальной культуры. Тезисы и доклады Второй региональной научно-практической конференции. Курск: Комитет по делам культуры, 1998. С. 4–8.

*Щуров В.* Рискованный поиск (об исполнении Надежды Бабкиной) // Народное творчество. 1998. № 5. С. 12–13.

*Щуров В. М.* Алтайская фольклорная экспедиция Московской консерватории // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. 1998. № 1. С. 179–180.

*Щуров В. М.* О перспективах сохранения народного русского пения силами выпускников педагогических вузов // Педагогические аспекты подготовки учителей музыки: Материалы I Всероссийской научно-практической конференции. Коломна, 1998. С. 60–61.

*Щуров В. М.* Традиционные формы народного вокального воспитания // Народно-песенное образование в России: проблемы и пути развития: Материалы Всероссийских научно-практических конференций 1992, 1995 гг. и педагогического семинара 1997 г. Москва, 1998. С. 33–36.

*Щуров В. М.* «Важно отчетливо осознавать, к каким идеалам ты стремишься, какие ориентиры имеешь перед собой». Слово Мастера (о любительском певческом искусстве, о сохранении неповторимого национального облика, о музыкально-экологическом движении) // Всероссийское музыкальное общество. Информация. 1998. № 2 (42). С. 5–8.

## **1999**

*Щуров В. М.* Русский лубок и народная музыка // Мир народной картинки. Материалы научной конференции «Вишперовские чтения-1997». Выпуск XXX. Москва: Прогресс-Традиция, 1999. С. 291–296.

*Щуров В. М.* Песни Козельского Полесья // Живая культура российской провинции. Калужский край. Козельский район. Этнографические очерки. Москва: Российская академия музыки им. Гнесиных, 1999. С. 90–112.

*Щуров В. М.* Русская песня вчера, сегодня завтра (к вопросу о диалектике стабильного и мобильного в русском песенном фольклоре) // Музыка устной традиции. Материалы Международных конференций памяти А. В. Рудневой. Части 1, 2 / научный редактор Н. Н. Гилярова; составители В. М. Щуров, Н. Н. Гилярова. Москва: Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского, 1999. С. 36–45. (Научные труды Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Сборник 27).

*Щуров В.* Споем по-народному! // Народное творчество. 1999. № 4. С. 15–16.

*Щуров В. М.* Символ русского величия // Народное творчество. 1999. № 5. С. 10–12.

## **2001**

*Щуров В. М.* «Крепко держите знамя подлинной народной песни...». К 90-летию хора имени М. Е. Пятницкого // Московский журнал (история Государства Российского). 2001. № 4. С. 8–14.

*Щуров В. М.* Мужская традиция в русском народном пении // Мужской сборник. Вып. 1: Мужчина в традиционной культуре: Социальные и профессиональные статусы и роли. Сила и власть. Мужская атрибутика и формы поведения. Мужской фольклор / составитель И. А. Морозов, ответственный редактор С. П. Бушкевич. Москва: Лабиринт, 2001. С. 163–173.

*Щуров В. М.* Мы называем это «вторичная жизнь народного искусства» // Народное творчество. 2001. № 1. С. 5.

*Щуров В. М.* Калужская песенная традиция семидесятых годов // Родная старина. Материалы II и III научно-практических конференций по проблемам сохранения и развития фольклора. Калуга: Фридгельм, 2001. С. 246–253.

*Щуров В. М.* Трансформация песенных традиций Белгородской земли за последние 40 лет // Народная художественная культура Белгородчины на рубеже веков: Состояние и перспективы: Тезисы и доклады научно-практической конференции (Белгород, 21–22 декабря 2000 г.). Белгород: Белгородский государственный институт культуры, 2001. С. 147–150.

## **2002**

*Щуров В. М.* Песенная традиция алтайских казаков // Вопросы казачьей истории и культуры. Выпуск 1 / [редакторы-составители М. Е. Галецкий, А. Н. Соколова]. Майкоп, 2002. С. 165–181.

## **2003**

*Щуров В. М.* Соловке — 35 // Вестник Российского фольклорного союза. 2003. № 1. С. 10–18.

## **2004**

*Щуров В. М.* Песни Убинско-Ульбинской долины. Москва: Композитор, 2004. 200 с. (Русские песни Алтая. Выпуск 1).

*Щуров В. М.* Белгородское Приосколье. Выпуск 2: Песни Бирюченской округи. Белгород: Белгородский государственный центр народного творчества, 2004. 291 с.



*Щуров В. М.* Манера пения вполголоса в русской народной традиции // Звук в народной традиционной культуре: сборник научных статей / составитель Н. Н. Гилярова; редколлегия: Е. Г. Богина, Е. В. Кривцова [Битерякова], Л. П. Махова, Т. А. Старостина. Москва: Научтехлитиздат, 2004. С. 225–237 (с аудиоприложением на компакт-диске).

*Щуров В. М.* Не погубить родное! // Музыка и время. 2004. № 7. С. 27–29.

*Щуров В. М.* Московские музыкально-этнографические концерты 1960-х – 1970-х гг. // Традиционная культура. 2004. Том 5. № 2 (14). С. 34–36.

## **2005**

*Щуров В. М.* Белгородское Приосколье. Сборник песен Южно-Российского региона. Выпуск 3: Песни над Тихой Сосной: песни села Подсереднее Алексеевского района Белгородской области / Управление культуры Белгородской области; Белгородский государственный центр народного творчества. Белгород: издание БГЦНТ, 2005. 124 с. + audio CD. Песни над Тихой Сосной (№ 1–26).

*Чабан С. Н.* Традиционная песенная культура Орловского края: история и современность / редактор В. М. Щуров. Орел, 2005. 225 с.

*Щуров В. М.* К теории ритма в народной русской музыке: концепция К. Квитки, А. Рудневой, Е. Гиппиуса и некоторые спорные новейшие воззрения // Памяти Л. Л. Христиансена. Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова, 2005. С. 161–181.

*Щуров В. М.* Русская музыкальная фольклористика как отрасль отечественной народоведческой науки // Первый всероссийский конгресс фольклористов. Сборник докладов / ответственный редактор А. С. Каргин. Том 1. Москва: Государственный Российский центр русского фольклора, 2005. С. 160–176.

*Щуров В. М.* Л. Л. Христиансен в моей памяти // Памяти Л. Л. Христиансена (1910–1985): сборник научных статей по материалам Всероссийских научных чтений, посвященных Л. Л. Христиансену / редактор-составитель А. С. Ярешко. Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова, 2005. С. 48–52.

*Щуров В. М.* С рюкзаком за песнями (Записки собирателя). Москва: Редакция журнала «Самообразование», 2005. 256 с. + audio CD. С рюкзаком за песнями. Музыкальный фольклор разных местностей России в звукозаписях автора (№ 1–22).

*Щуров В. М.* Памяти Л. Л. Христиансена // Музыковедение. 2005. № 2. С. 44–45.

## **2007**

*Щуров В. М.* Жанры русского музыкального фольклора: Учебное пособие для музыкальных училищ и вузов. В 2 частях. Часть 1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности. Москва: Музыка, 2007. 400 с. [см. второе издание в 2018 г.].

*Щуров В. М.* Жанры русского музыкального фольклора: Учебное пособие для музыкальных училищ и вузов. В 2 частях. Часть 2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах. Москва: Музыка, 2007. 656 с. [см. второе издание в 2018 г.].

*Глинкина А. И.* Невольное детство. Воспоминания / вступительная статья и редакция В. М. Щурова. М.: Луч, 2007. 176 с. + audio CD. Русские песни в исполнении Аграфены Глинкиной (№ 1–55; общее время звучания 47:37).

*Щуров В. М.* По каким книгам учиться народной музыке? // Традиционная культура. 2007. Том 8. № 2 (26). С. 120–127.

*Щуров В. М.* Некоторые вопросы в современном преподавании курса «народное музыкальное творчество» // Научные чтения памяти А. И. Кандицкого. Материалы научной конференции / Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского; Редакционно-издательский отдел. Москва: МГК, 2007. С. 417–428. (Научные труды Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Сборник 59).

*Щуров В. М.* Ближе к народным истокам! Ближе к правде жизни! // Народное творчество. 2007. № 1. С. 2–5.

## **2008**

*Щуров В. М.* Местные традиции русского народного пения на Алтае (по материалам музыкально-этнографических экспедиций Московской консерватории) // Народно-певческое образование и исполнительство на Алтае и сопредельных территориях: история, теория, методика: материалы межрегиональной научно-практической конференции, Барнаул, 29 ноября — 1 декабря 2007 г. / ответственный редактор В. П. Фомин и др. Барнаул: Издательство Алтайской государственной академии культуры и искусств, 2008. С. 7–13.

## **2009**

*Щуров В. М.* Русские песни Алтайского Беловодья: нотный сборник с компакт-диском. Москва: Луч, 2009. 240 с. + audio CD. Русские песни Алтайского Беловодья (№ 1–31; общее время звучания: 1:16:24) / автор записей и составитель В. М. Щуров.

*Щуров В.* О русских в Сिएтле и Орегоне (Глазами фольклориста-музыковеда из Москвы) // Harmony: Международный музыкальный культурологический журнал. 2009. № 8. URL: <http://harmony.musigi-dunya.az/RUS/archivereader.asp?s=23020&txtid=371> (дата обращения: 08.07.2021).

## **2010**

*Щуров В. М.* Песни алтайских казаков: [сборник] / Министерство культуры Российской Федерации; Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского; Алтайская государственная академия культуры и искусств; редактор Н. И. Боголюбская. Барнаул: Издательство АлтГАКИ, 2010. 100 с. + audio CD-R. Песни алтайских казаков (№ 1–27; общее время звучания: 47:32) / автор записей и составитель В. М. Щуров.

*Щуров В.* «В народной песне — чувство Родины!» // Завтра. 2010. 12 мая. URL: <https://zavtra.ru/blogs/2010-05-1261> (дата обращения: 08.07.2021).

## **2011**

Песни казаков-некрасовцев в исполнении Анастасии Никулушкиной: нотное издание / составитель В. М. Щуров. Москва: Композитор, 2011. 62 с. + audio CD (№ 1–24). (Из коллекции фольклориста / под редакцией А. С. Ярешко).

*Щуров В. М.* Исторические корни современного профессионального народного исполнительства // К 100-летию Льва Львовича Христиансена (1910–1985): сборник научных статей «История, теория, практика фольклора» по материалам III Всероссийских научных чтений 11–13 марта 2010 г. / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова; редактор-составитель А. А. Михайлова, научный редактор А. С. Ярешко. Саратов: SGK им. Л. В. Собинова, 2011. С. 74–88.

*Щуров В. М.* Путешествия за песнями. Записки собирателя. Москва: Луч, 2011. 384 с. С приложением диска с записями песен в формате mp3: По русским сёлам и деревням (№ 1–22). Тува (№ 23–25). Киргизия (№ 26–31). Туркмения (№ 32–34). Западная Украина (Карпаты, № 35–43). Абхазия (№ 44–51). Аджария (№ 52–56). Мордовия (№ 57–66). Башкирия (№ 67–75). Мари (№ 76–87). Чувашия (№ 83–87). Нагайбаки (№ 88–95).

## 2012

*Щуров В.* Бабушкин срам // Завтра. 2012. 27 мая. URL: <https://zavtra.ru/blogs/babushkin-sram> (дата обращения: 08.07.2021).

## 2013

*Щуров В. М.* О содержании и методике преподавания учебного курса «Местные традиции русского народного музыкального творчества» // Народная традиционная культура в образовательных программах и научных исследованиях: сборник материалов Всероссийских конференций 2008–2010 годов / Министерство культуры Российской Федерации; Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. Санкт-Петербург: Издательство Политехнического университета, 2013. С. 40–62.

*Щуров В. М.* О достижениях российской музыкальной фольклористики во второй половине XX столетия // Памяти Льва Львовича Христиансена: сборник научных статей по материалам IV Всероссийских научных чтений памяти Л. Л. Христиансена «История, теория и практика фольклора». 12–13 октября 2012 г. / редактор-составитель А. А. Михайлова. Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова, 2013. С. 45–51.

*Щуров В.* И театр, и народная музыка // Завтра. 2013. 6 июня. URL: <https://zavtra.ru/blogs/i-teatr-i-narodnaya-muzyika> (дата обращения: 08.07.2021).

*Щуров В. М.* Южнорусская песенная традиция: [второе репринтное издание] / редактор Ф. И. Такун. Москва: Современная музыка, 2013. 306 с.

*Щуров В. М.* Стилиевые основы русской народной музыки: 2-е издание (исправленное) [репринтное]. Москва: Современная музыка, 2013. 466 с.

*Щуров В. М.* Песни Нижней Тунгуски: [второе издание] / редактор Ф. И. Такун. Москва: Современная музыка, 2013. 40 с.

## 2014

*Щуров В. М.* Песни Нижней Тунгуски: [третье издание] / редактор Ф. И. Такун. Москва: Современная музыка, 2014. 40 с.

*Щуров В. М.* Уж ты, Поружка, Параня. Песни Усёрдской стороны / редактор Ф. И. Такун. Москва: Современная музыка, 2014. 361 с.

*Щуров В. М.* Песни русских цыган / редактор Ф. И. Такун. Москва: Современная музыка, 2014. 181 с.

*Щуров В. М.* К. Б. Птица как русский хоровой дирижер и чуткий воспитатель // Дирижерско-хоровое образование: Традиции и современность: Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Клавдия Борисовича Птицы (1911–1983) / ответственный редактор-составитель А. В. Антипин. Москва: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2014. С. 228–231.

*Щуров В. М.* Традиционные методы музыкального воспитания в русской сельской и городской среде: возможности их применения // Вокальное и хоровое воспитание детей и юношества в системе специального и дополнительного народно-певческого образования. Материалы международного научно-методического семинара. Барнаул: Алтайский государственный институт культуры, 2014. С. 21–29.

*Щуров В. М.* О занятиях с детьми народным пением в Елецкой округе // Актуальные проблемы современного музыкального и художественно-эстетического образования. Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной 20-летию музыкально-педагогического факультета Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина. Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2014. С. 267–270.

*Щуров В. М.* Музыкальный фольклор верховьев Дона как средство гражданского воспитания школьников на юге России // Гражданское воспитание младших школьников в условиях культурно-образовательной среды региона. Материалы научной конференции. Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2014. С. 27–32.

*Щуров В. М.* Страницы автобиографии: о моем участии в становлении и развитии народоведческой музыкальной педагогики // Этномузыкология: история формирования научно-образовательных центров, методы и результаты ареальных исследований: Материалы международных научных конференций 2011–2012 годов / Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова; редколлегия: Г. В. Лобкова (научный редактор); Мехнецова К. А. (ответственный редактор), Теплова И. Б. (ответственный редактор) и др. Санкт-Петербург: Скифия-принт, 2014. С. 170–188.

## **2015**

*Ашуба В. Р., Щуров В. М.* Песенные традиции бзыбских и абжуйских абхазов / редактор Г. А. Вишневская. Москва: Современная музыка, 2015. 329 с.

*Щуров В. М., Горева М.* Тень тень, патетень. Южнорусские народные песни для детей / редактор Ф. И. Такун. Москва: Современная музыка, 2015. 134 с.

*Щуров В. М.* Об экспедиции в Алатырский район Республики Чувашия летом 2011 года // Народное искусство в XXI веке: актуальность, этнокультурные взаимодействия, формы бытия, проблемы развития. Научно-исследовательский сборник статей. Чебоксары, 2015. С. 86–91. (Проблемы художественной культуры Чувашии / научный редактор М. Г. Кондратьев).

## 2016

*Щуров В. М.* Ты взойди-ка, взойди, да солнце красное. Песни из репертуара вокальных народных ансамблей ГМПИ им. Гнесиных. К 50-летию создания Отделения по подготовке руководителей народных хоров / редактор Г. А. Вишневецкая. Москва: Современная музыка, 2016. 166 с. + CD и DVD.

*Щуров В.* Многоглавая гидра // Завтра. 2016. 5 мая. URL: <https://zavtra.ru/blogs/mnogoglavaya-gidra> (дата обращения: 08.07.2021).

## 2017

*Щуров В. М.* Былое и песни (Записки музыканта). Москва: Современная музыка, 2017. 314 с.

*Щуров В. М., Бурданова Г. Н.* Русские песни кавказских предгорий (по современным записям) // История, теория и практика фольклора. Материалы V Всероссийских научных чтений памяти Л. Л. Христиансена. Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова, 2017. С. 258–264.

## 2018

*Щуров В. М.* О музыкальном фольклоре нагайбаков // Музыкальный фольклор народов России. Материалы научно-практической конференции. Москва: Московский государственный институт культуры, 2018. С. 14–19.

*Щуров В.* Враги народного: о фольклоре подлинном и мнимом // Завтра. 2018. № 34 (1290). 30 августа. URL: [https://zavtra.ru/blogs/poka\\_poyom\\_zhivyom](https://zavtra.ru/blogs/poka_poyom_zhivyom) (дата обращения: 08.07.2021).

*Щуров В. М.* Жанры русского музыкального фольклора: Учебное пособие для музыкальных училищ и вузов. В 2 частях. Часть 1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности. 2-е издание, исправленное и дополненное. Москва: Музыка, 2018. 392 с.

*Щуров В. М.* Жанры русского музыкального фольклора: Учебное пособие для музыкальных училищ и вузов. В 2 частях. Часть 2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах. 2-е издание, исправленное и дополненное. Москва: Музыка, 2018. 656 с.

*Щуров В. М.* Песенное многоголосие народов СССР: [второе издание] / редактор Г. А. Вишневецкая. Москва: Современная музыка, 2018. 278 с.

## 2019

*Щуров В.* Сбережь родное // Изборский клуб. 2019. № 5–6 (71–72). С. 138–141.

*Щуров В. М.* Песни в жизни русского народа // Изборский клуб. 2019. № 5–6 (71–72). С. 144–147.

*Щуров В. М.* Вопросы музыкальной фольклористики. Избранные статьи. Москва: Современная музыка, 2019. 310 с.

## 2020

*Щуров В.* Памяти Ефима Тарасовича Сапелкина // Ефим Сапелкин: Памяти выдающегося музыканта / Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского; Проблемная научно-исследовательская лаборатория музыки и музыкального образования; Научный центр народной музыки имени К. В. Квитки; составитель В. Н. Никитина. Москва: Научно-издательский центр

«Московская консерватория», 2020. С. 106–112. + 1 audio CD. Белгородское село Афанасьевка. Ефим Сапелкин и обработки его песен (№ 1–23). (Русские самородки).

## 2021

*Щуров В. М.* Песни Убинско-Ульбинской долины. Издание 2-е электронное, исправленное и дополненное, с аудиоприложением на цифровом многоцелевом диске (Digital Versatile Disc) / Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, Научный центр народной музыки имени К. В. Квитки; редакция текстов песен Е. В. Битеряковой и Л. П. Маховой. Москва: МГК имени П. И. Чайковского, 2021. 213 с., нот. (Русские песни Алтая. Выпуск 1).

### РУКОПИСИ

#### (Рукописный фонд и библиотека НЦНМ)

*Щуров В. М.* Основные особенности южнорусской народной музыкальной культуры: дисс. ... канд. иск. Москва: Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского, 1974. 203 с.: ил. + Прил. (271 с.: нот.).

*Щуров В. М.* Музыкально-теоретические воззрения А. В. Рудневой и задачи их осмысления // Теоретические проблемы музыкальной фольклористики. Научная конференция памяти А. В. Рудневой. Тезисы докладов и сообщений. 15–16 октября 1986 г. С. 3–6.

*Щуров В. М.* Принципы и методы музыкально-стилевого анализа русских народных песен: дисс. ... докт. иск. Москва: Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского, 1992. 350 с.: нот. + Прил. (202 с.: нот.) + Прил. (291 с.: нот.).

*Щуров В. М.* Мелодика русской народной песни. 37 с.

*Щуров В. М.* О местных традициях в русском народном творчестве. 35 с.

*Щуров В. М.* Способы определения исторического возраста русских народных песен. 7 с.

*Щуров В. М.* Историко-возрастная стилистика русских народных песен. 8 с.

### ПУБЛИКАЦИИ О В. М. ЩУРОВЕ

## 1959

Из Москвы за песнями // Вилегодский льновод. 1959. № 112 (2586), 20 сентября. С. 4.

## 1967

*Земцовский И.* «Затрубила трубушка рано по заре...» // Советская музыка. 1967. № 3. С. 47–48.

## 1981

*Астрова В.* За песнями к Тихой Сосне // Музыкальная жизнь. 1981. № 13. С. 17.

## 1996

*Смирнов Д. В.* СобираТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ЛАБОРАТОРИИ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ // Живая старина. 1996. № 2. С. 51–52.

**1997**

*Зайцева Е. А.* С песней по жизни (Вячеславу Михайловичу Щурову — 60 лет) // Живая старина. 1997. № 4. С. 51–52.

**1999**

*Зайцева Е. А.* «Пока существует фольклор, мы ощущаем себя народом» // Народное творчество. 1999. № 1. С. 3–4.

**2000**

*Зайцева Е. А.* Мелодии из первых уст // Народное творчество. 2000. № 1. С. 4–6.

*Зайцева Е. А.* Связь времен и поколений // Всероссийское музыкальное общество. Информация. 2000. №1 (49). С. 16–20.

*Смирнов Д. В.* Этнографические концерты фольклорной комиссии // Живая старина. 2000. № 2. С. 63.

**2007**

*Боголюбская Н. И.* Наука во имя искусства (к 70-летию профессора В. М. Щурова) // Традиционная культура. 2007. Том 8. № 2 (26). С. 138–143.

**2008**

*Смирнов Д. В.* Вячеслав Щуров: «в поле» и дома // Музыкальная академия. 2008. № 2. С. 8–16.

**2010**

*Зайцева Е. А.* Кого и как учить музыкальному фольклору сегодня? // Традиционная культура. 2010. Том 11. № 3 (39). С. 3–8.

*Зайцева Е. А.* Функционирование музыкального фольклора в современных условиях: фиксация, трансляция, охрана и преобразование // От конгресса к конгрессу. Навстречу Второму Всероссийскому конгрессу фольклористов. Сборник материалов / составители В. Е. Добровольская, А. С. Каргин. Москва: Государственный Российский центр русского фольклора, 2010. С. 204–216.

**2011**

*Гордиенко О. В.* Новое исследование жанров русского музыкального фольклора // Живая старина. 2011. № 4. С. 62–63.

**2012**

*Карачаров И. Н.* В. Щуров — исследователь, педагог, просветитель // Музыка и время. 2012. № 6. С. 63–65.

**2014**

*Битерякова Е.* «Что такое хорошо и что такое плохо...» О публикациях одного московского издательства // Вопросы этномузыкознания. 2014. № 4. С. 136–138.

**2015**

«Славка приехал, песняка будем задавать!» Беседа с Вячеславом Михайловичем Щуровым // Москва. 2015. № 4. С. 174–187.

**2017**

*Козырев А.* Вячеслав Михайлович Щуров. Рядом с учителем // Народное творчество. 2017. № 3. С. 13–16.

## 2018

*Махова Л. П.* Музыкальный фольклор Алтая: коллекции аудиозаписей Научного центра (лаборатории) народной музыки имени К. В. Квитки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского // Музыкальная культура Сибири: источники, традиционные и академические формы творчества: сборник статей Всероссийской научной конференции (25–26 октября 2018 года) / редактор-составитель Н. В. Леонова. Новосибирск, 2018. С. 89–115. URL: [http://library.conservatory.ru/fulltext/Mahova/Makhova\\_Muzykal'nyi\\_fol'klor\\_Altaya.pdf](http://library.conservatory.ru/fulltext/Mahova/Makhova_Muzykal'nyi_fol'klor_Altaya.pdf) (дата обращения: 08.07.2021).

## 2019

*Карачаров И. Н., Карачарова Т. И.* Исследования южнорусского музыкального фольклора в деятельности В. М. Щурова // Народная музыка как средство межкультурной коммуникации славянских народов в современном мире. Сборник докладов международного симпозиума. Белгород: Издательство Белгородского государственного института искусств и культуры, 2019. С. 96–102.

## 2020

[*Битерякова Е. В., Иванова О. В.*] Яркая личность российской фольклористики // Российский музыкант. 2020. № 7 (1372), октябрь. С. 3. [некролог].

*Зайцева Е. А.* Светлой памяти Мастера // Народное творчество. 2020. № 6. С. 4–10.

## 2021

*Карачаров И. Н.* Выдающиеся личности отечественного этномузыкознания: В. М. Щуров (памяти ученого) // Народная музыка как средство межкультурной коммуникации славянских народов в современном мире: Сборник материалов Второго Международного симпозиума. Белгород: Издательство Белгородского государственного института искусств и культуры, 2021. С. 14–19.