

**МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО**

**МУЗЕЙ ИМЕНИ Н.Г. РУБИНШТЕЙНА**

**ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ФОНДАМ**

*К 155-летию  
Московской консерватории  
и  
90-летию со дня рождения  
Алексея Александровича Николаева  
(1931–2003)*

**ВЫПУСК ВОСЬМОЙ**

**ФОНДЫ №№ 26–30**

**МОСКВА, 2021**

Ответственный редактор — директор Музея имени Н.Г. Рубинштейна,  
доктор философии Фрайбургского университета имени Альберта–Людвига –  
В.М. Стадниченко

Составление и редакция — научный сотрудник А.А. Сальм

Путеводитель по фондам. Выпуск 8. Фонды № 26–30. М., 2021. — 69 с.

**Телефон / факс Музея имени Н.Г. Рубинштейна: +7 495 629 90 98**

**Е-mail Музея имени Н.Г. Рубинштейна: [museum@mosconsv.ru](mailto:museum@mosconsv.ru)**

**Страницы Музея имени Н.Г. Рубинштейна на сайте МГК имени**

**П.И. Чайковского: <http://www.mosconsv.ru/ru/groups.aspx?id=120423>**

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый вниманию пользователей настоящего сайта Путеводитель посвящен фондам Музея имени Н.Г. Рубинштейна в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Путеводитель составлен по типу аналогичных изданий (см.: Российский государственный архив литературы и искусства. Путеводитель. Выпуск 9. М., 2010; Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М.И. Глинки<sup>1</sup>. Путеводитель по фондам. Выпуск 2. М., 2006) с учетом особенностей описываемых материалов.

Фундаментом, на котором зиждется работа консерваторского Музея, является собирательская деятельность. За 29 лет, минувшие с момента его возрождения, Музей принял в дар свыше 900 отдельных предметов и 83 фонда. В результате его коллекция обогатилась произведениями изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика), музыкальными инструментами и предметами мемориально-вещевого фонда<sup>2</sup>.

Весьма разнообразны и поступившие в Музей архивные материалы. Среди них — фотографии, афиши, концертные программы, рукописи (научные труды, музыкальные сочинения, учебные программы, конспекты лекций, курсовые и дипломные работы, авторефераты, рабочие тетради, воспоминания, дневники, рецензии на концерты, поздравительные адреса, письма, почтовые открытки, телеграммы), документы (удостоверения личности, читательские билеты, зачетные, военные книжки, дипломы, аттестаты, наградные документы), аудиозаписи (магнитофонные кассеты, грампластинки, компакт-диски), а также опубликованные ноты и книги, нередко украшенные автографами, гравировальные доски, с которых в старину печатались издания.

Кроме того, Музей организовал в МГК большие фотосессии, необходимые для оформления трех обширных выставок: «Московская консерватория на рубеже тысячелетий» (1999 г.), «Московская консерватория в начале XXI века. К 140-летию со дня основания» (2006 г.), «Московская консерватория. К 150-летию со дня основания» (2016 г.). Благодаря этому музейная коллекция обогатилась новыми фотографиями.

Собирательская деятельность влечет за собой непрерывную работу Музея над документацией — составление актов приема передаваемых в дар материалов, регистрацию их в Книге поступлений и в Инвентарных книгах, подготовку сначала

---

<sup>1</sup>С 15 января 2018 года Российский национальный музей музыки.

<sup>2</sup>С 1995 года прием материалов, их первичное описание и хранение, ведение документации осуществляет документовед Е.В. Сергеенко. Помощь в обработке поступивших материалов также оказывает лаборант Музея Н.Г. Огарева.

рукописных, а затем, когда появилась возможность, — электронных описей фондов, создание и пополнение электронного каталога и картотеки на бумажном носителе.

В коллекции, собранной Музеем, важное место занимают личные фонды педагогов Московской консерватории, трудившихся на ее различных факультетах и кафедрах. Архивы были подарены Музею самими музыкантами либо их родственниками, друзьями, коллегами, учениками.

Кафедры специального фортепиано представлены фондами Г.Б. Аксельрода, Л.Н. Власенко, М.С. Воскресенского, Э.Г. Гилельса, В.В. Горностаевой, З.А. Игнатъевой, Л.М. Левинсон, Т.П. Николаевой, Л.Н. Оборина; кафедра органа и клавесина — С.Л. Дижур, Н.В. Малиной, Л.И. Ройзмана; кафедры скрипки — Б.В. Беленького, И.В. Гржимали, С.И. Снитковского, Ю.И. Янкелевича; кафедра альты и арфы — В.В. Борисовского, Ф.С. Дружинина, В.Г. Дуловой (и ее супруга, певца А.И. Батурина), Е.В. Страхова; кафедра духовых и ударных инструментов — Ю.Н. Должикова, А.Г. Семенова, А.И. Усова; кафедра оперно-симфонического дирижирования — Л.М. Гинзбурга, Н.С. Голованова, Н.А. Малько, М.Н. Тэриана; кафедра хорового дирижирования — В.Г. Соколова, Б.Г. Тевлина; кафедра современного хорового исполнительского искусства — А.В. Соловьева и Камерного хора МГК; кафедра сочинения (композиции) — А.Н. Александрова, Е.К. Голубева, А.С. Лемана, А.А. Николаева (и его отца, пианиста А.А. Николаева), Р.К. Щедрина; кафедра инструментовки — Ю.М. Буцко, Е.П. Макарова, Н.П. Ракова, Ю.А. Фортунатова; кафедра теории музыки — двумя фондами С.С. Григорьева<sup>3</sup>, а также фондами И.В. Лаврентьевой, В.В. Протопопова, Н.Н. Синьковской, М.С. Скребковой-Филатовой, И.В. Способина, Ю.Н. Холопова, В.А. Цуккермана; кафедра истории зарубежной музыки — В.П. Варунца, Р.И. Грубера, Н.С. Николаевой, С.Н. Питиной; кафедра истории русской музыки — А.И. Кандинского, Ю.А. Розановой; кафедра камерного ансамбля и квартета — А.Г. Бахчиева и Е.Г. Сорокиной, И.Д. Вейсса, А.К. Габриэляна, Р.Р. Давидяна, М.В. Мильмана, В.П. Ширинского; кафедра концертмейстерского мастерства — Е.Б. Брюхачевой, Т.Г. Смирновой; кафедра истории и теории исполнительского искусства — Т.А. Гайдамович, Г.М. Когана; факультет исторического и современного исполнительского искусства — А.Б. Любимова; военно-дирижерский факультет — В.В. Афанасьева; вокальный факультет — И.К. Архиповой. Упомянем также фонд проректора МГК по административно-хозяйственной работе В.К. Частных.

В особую группу следует выделить фонды, принадлежавшие музыкантам, не преподававшим в Московской консерватории, — композитору, пианисту, дирижеру,

<sup>3</sup> Подробнее см.: Путеводитель по фондам Музея, выпуск 4 (2017 г.), с. 9.

педагогу А.Г. Рубинштейну, композитору, выпускнику ГМПИ имени Гнесиных М.Л. Таривердиеву, пианистам, выпускникам МК Т.А. Акоповой-Ерамишевой и МГК Л.М. Зюзину, певицам, выпускницам МК А.-Ц.И. Добровольской и М.Н. Климентовой-Муромцевой, дирижеру и композитору, выпускнику МГК Е.Ф. Светланову, композитору А.К. Лядову и поэту С.М. Городецкому, пианисту В. Клиберну, выпускнице МК, певице О.А. Мальской, выпускнице МГК, музыковеду И.А. Сосновцевой, французскому пианисту, лауреату XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского (2015 г.) Л. Дебаргу.

Упомянем также фонды, не являющиеся личными, — альбома «Московская консерватория: материалы и документы», Камерного оркестра МГК, Международного конкурса имени П.И. Чайковского.

Путеводитель размещается на сайте МГК в виде отдельных выпусков. Впервые из них включены фонды №№ 1–5, во второй — фонды №№ 6–10, в третий — № 11, в четвертый — фонды №№ 12–15, в пятый — фонды №№ 16–17, в шестой — фонды №№ 18–20, в седьмой — фонды №№ 21–25, в восьмой — фонды №№ 26–30 из собрания Музея в порядке возрастания номеров фондов. Это обусловлено тем, что Отдел хранения Музея постоянно пополняется новыми фондами, и алфавитная структура в таком случае не отражает хронологию поступления материалов.

Описание каждого архива состоит из двух частей: справки и аннотации. В исторической справке приводятся имя, отчество и фамилия фондообразователя, год рождения этого человека (если его уже нет в живых, — то и год смерти), основные сферы его профессиональной деятельности<sup>4</sup>. Кроме того, справка содержит следующую информацию:

1. наименование фонда;
2. номер, полученный им в сквозной нумерации фондов Музея МГК<sup>5</sup>;
3. номер, под которым данное собрание внесено в Книгу поступлений Музея МГК<sup>6</sup>;
4. количество единиц хранения в данном фонде<sup>7</sup>;

---

<sup>4</sup> В тех случаях, когда это возможно, редактор-составитель основывается на издании *Московская государственная консерватория. 1866–2016. Энциклопедия в 2-х томах.* М., 2016. Том 2. – 816 с.

<sup>5</sup> Поясним, что в документации Музея существует сквозная нумерация фондов, которые, в отличие от отдельных поступлений, были переданы в него в виде более или менее обширных собраний материалов. См. в Приложении раздел «Фонды, подаренные Музеем имени Н.Г. Рубинштейна. 1995–2021 гг.».

<sup>6</sup> Это книга, в которую под определенным порядковым номером вносятся все материалы, принимаемые Музеем на хранение.

5. сведения, касающиеся дарителя<sup>8</sup>, которым, как правило, является не сам фондообразователь.

Существуют семейные фонды, например, Фонд № 4 — В.Г. Дуловой и А.И. Батурина или Фонд № 30 Александра и Алексея Николаевых; в таком случае у одного фонда два фондообразователя, но материал разбивается по рубрикам безразделения на личности.

Аннотация представляет собой краткое описание всех групп материалов, входящих в состав данного фонда<sup>9</sup>, в соответствии с приведенной ниже рубрикацией (составлена по алфавиту; тип шрифтов отражает иерархию заголовков):

1. Альбомы
2. Афиши
3. Документы
4. Изобразительные материалы
5. Литературные рукописи
  - *фондообразователя*
  - *других авторов*
6. Мемориальные вещи
7. Музыкальные записи
  - *грампластинки*
  - *компакт-диски*
  - *магнитофонные кассеты*
8. Музыкальные рукописи
  - *автографы фондообразователя*
  - *авторизированные копии фондообразователя*
  - *автографы других авторов*
  - *авторизированные копии других авторов*
9. Печатные материалы
  - *вырезки*

---

<sup>7</sup> Единица хранения — это порядковый номер, полученный каждым материалом в коллекционной описи того фонда, в составе которого он поступил в Музей.

<sup>8</sup> См. сноску 4.

<sup>9</sup> В краткие описания личных фондов, опубликованные в путеводителе, по сравнению с полными коллекционными описями, хранящимися в Музее, не включены следующие параметры: материал и техника изготовления предмета, его сохранность, размеры, а также № акта, оформленного в момент поступления данного фонда в Музей.

- *газеты*
  - *журналы*
  - *книги и брошюры*
  - *ноты*
10. Программы (буклеты), приглашения
  11. Фотоматериалы
  12. Эпистолярное наследие
    - *письма и открытки от фондообразователя*
    - *письма и открытки фондообразователю*
    - *письма и открытки от других отправителей другим адресатам*
    - *телеграммы*
  13. Разное
  14. Тематические конверты, папки и пакеты

В рамках некоторых рубрик по мере необходимости выделены самостоятельные разделы, что обусловлено содержанием материалов.

Рубрика «Разное» вводится для тех случаев, когда предмет невозможно включить ни в одну из перечисленных выше групп. Рубрика «Тематические конверты и папки» присутствует в описании тех собраний, в которых фондообразователь сам дифференцировал подобранные им по различным темам материалы и озаглавил такие группы.

В справке вслед за номером фонда в КП после косой черты обозначается количество единиц хранения в данном архиве. Например, КП 199 / 1–145.

В аннотации цифра в скобках после названия каждой рубрики обозначает количество единиц хранения, содержащих экспонаты данного вида в этом фонде.

Цифра, напечатанная жирным шрифтом в начале атрибуции каждого предмета, соответствует его порядковому номеру — то есть, единице хранения — в коллекционной описи того архива, в составе которого он поступил в Музей.

В некоторых единицах хранения в силу ряда причин содержится несколько материалов, в том числе — и неоднородные материалы, которые надлежит описывать в разных рубриках. Поэтому номер единицы хранения, соответствующий каждому из них, приходится повторять. В таких случаях указанное в справке число единиц хранения, имеющих во всем фонде, может быть меньше, чем общее количество материалов, описанных в аннотации.

Цифра в квадратных скобках после атрибуции предмета указывает количество копий или дублирующих материалов, если таковые присутствуют.

В пределах каждой рубрики и, выделенных в ее рамках подразделов, материалы расположены в соответствии с возрастающими порядковыми номерами единиц хранения, а не по хронологии, так как далеко не на всех предметах указаны даты.

При описании русскоязычных материалов язык не указывается. Если язык источника невозможно установить, в тексте Путеводителя значится: «на иностранном языке».

Имена, встречающиеся в материалах на иностранных языках, приводятся в русской транслитерации с добавлением написания на языке оригинала в круглых скобках. Для унификации такая форма записи применяется по отношению ко всем иностранным именам в разделе «Эпистолярное наследие», даже в том случае, когда в источнике имя указано на русском языке. Именной алфавитный указатель дает ссылку на тот вариант, который используется в источнике. Если в разных материалах встречаются различные написания одного и того же имени (например, на русском и английском языках), то в указателе приводятся оба варианта со ссылкой на соответствующие страницы Путеводителя.

Отдельного объяснения требует расстановка инициалов и дат.

В тех случаях, когда в источнике не указаны оба или один инициал, но при описании фонда они были восстановлены, найденная информация помещается в квадратные скобки. То же касается дат. Например, если в афише указаны день и месяц, а год не указан, но его удалось выяснить, найденная информация помещается в квадратные скобки.

Вопросительный знак внутри скобки ставится в том случае, когда нет подтверждения верности информации или уверенности, что источник расшифрован правильно.

Если в источнике нет инициала / инициалов или даты и найти их, к сожалению, не удалось, они отсутствуют в тексте путеводителя.

При атрибутировании фотографий некоторые персоны не удалось идентифицировать. В таких случаях в описании поставлен вопросительный знак.

В тексте путеводителя одно и то же лицо иногда упоминается несколько раз. При написании его имени в алфавитном указателе в Приложении составители приводят тот вариант, в котором содержится максимальное количество достоверной информации.

Составители путеводителя надеются, что размещение на сайте МГК этой серии будет способствовать появлению новых исследований, посвященных истории Московской консерватории и ее выдающимся деятелям.

Е.Л. Гуревич<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Евгения Львовна Гуревич занимала должность директора Музея имени Н.Г. Рубинштейна с сентября 1994 по ноябрь 2015 года. Ей принадлежит идея путеводителя по фондам Музея, разработка его концепции



# Юрий Маркович БУЦКО

(1938–2015)

Композитор, педагог.

Профессор.

Фонд № 26. КП 547/1–21

*Фонд собрал и передал в 2004 году Ю.М. Буцко.*

## Афиши (1)

**21.** Концерт Камерного оркестра МГК. Дир. – Г.К. Черкасов. Принимают участие М.А. Готсдинер и Л.И. Голуб. В progr.: соч. Ю.М. Буцко. Малый зал, 14 апреля 1999 г.

## Фотоматериалы<sup>11</sup> (20)

### *Портреты Ю.М. Буцко*

**3.** 2001 г. С дарств. надп. Наталье Николаевне [Симаковой] от Ю.М. Буцко 6 января 2001 г. Ч/б. **5.** 1969 г. Ч/б. **9.** На репетиции в Театре «На Таганке». Кон. 1990-х гг. Ч/б. **19.** 1990-е г. Ч/б. **20.** В роли тапера в фильме «Хождение по мукам» режиссера В.С. Ордынского. Ч/б.

### *В группе*

**2.** Слева направо: Ю.М. Буцко, А.Я. Эшпай, Р.С. Леденев, С.Д. Калинин и В.Г. Кикта. Фойе БЗК, декабрь 2003 г. Цв. **4.** Д.Д. Шостакович и Ю.М. Буцко. Союз композиторов, 1969 г. Ч/б. **6.** Д.Д. Шостакович и Ю.М. Буцко. Союз композиторов, 1969 г. 2 фото на 1 л. Ч/б. **7.** Ю.А. Завадский и Ю.М. Буцко в театре им. Моссовета. 1973 г. С дарств. надп. от режиссера 13 июля 1973 г. Ч/б. **8.** Ю.М. Буцко с Г. Купфером и сотрудниками Дрезденского оперного театра на репетиции оперы «Белые ночи». 1970 г. 2 фото на 1 л. Ч/б. **10.** ГЦММК им. М.И. Глинки. На юбилее И.Р. Клячко. Слева направо: Ю.М. Буцко, И.Р. Клячко, Г.А. Туркина, А.Г. Бахчиев, А.А. Паршин, Ю.А. Туркина, Е.Г. Сорокина, В.В. Селивохин и Т.П. Николаева. [1985 г.]. 1 л. Ч/б. **11.** Ю.М. Буцко и Г.Н. Рождественский на репетиции кантаты «Свадебные песни». БЗК, 1966 г. 2 л. Ч/б. **12.** Ю.М. Буцко и К.Б. Птица на репетиции кантаты «Свадебные песни» (посв.

---

и общей структуры, написание предисловия. Выступила в качестве ответственного редактора первых 2-х выпусков.

<sup>11</sup> В данную рубрику вошли копии с оригиналов, выполненные с помощью компьютерной печати.

К.Б. Птице). БЗК, 1966 г. 2 л. Ч/б. **13.** Прием в доме митрополита Иоанна<sup>12</sup> в Ярославле. Слева направо: Ю.М. Буцко, М.П. Рахманова, А.[Ю.] Буцко<sup>13</sup>, Л.Б. Шишханова, владыка Иоанн, ?, А. Соколовский. 1980-е гг. 1 л. Ч/б. **14.** Прием в резиденции Митрополита. Слева направо: Ю.М. Буцко, А. Соколовский, А.[Ю.] Буцко и владыка Иоанн. 1980-е гг. 1 л. Ч/б. **15.** На авторском концерте в Рахманиновском зале МГК: 1 – Ю.М. Буцко и А. Соколовский; 2 – Ю.М. Буцко, Н.Л. Дорлиак и А. Соколовский. 1988 г. 2 фото на 1 л. Ч/б. **16.** На авторском концерте в Рахманиновском зале МГК. Ю.М. Буцко, Н.Л. Дорлиак и А. Соколовский. 1988 г. 2 фото на 1 л. Ч/б. **17.** Ю.М. Буцко на авторском концерте в Доме-музее Ф.И. Шаляпина. 1980-е гг. 1 л. Ч/б. **18.** В.Л. Симон, Ю.М. Буцко и В.И. Федосеев. Премьера Концерта для влч. с орк. БЗК, 1990-е гг. 1 л. Ч/б.

#### *Разные фото*

**1.** Ю.М. Буцко. Живописный портрет работы худ. В.Г. Калинина. 2003 г. Цв. ф/коп.

---

<sup>12</sup> Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Иоанн, в миру Снычѳв Иван Матвеевич (1927–1995). См.: <https://drevo-info.ru/articles/11535.html> (ссылка последний раз проверялась 10.11.2021).

<sup>13</sup> Дочь Ю.М. Буцко и М.П. Рахмановой, см.: Московская государственная консерватория. 1866–2016. Энциклопедия в 2-х томах. М., 2016. Том 2. – 816 с. С.110.

# Наталья Николаевна СИНЬКОВСКАЯ

(1922–2012)

Музыковед-теоретик, педагог.

Кандидат искусствоведения. И. о. профессора.

Фонд № 27. КП 548/1–87

*Фонд собрала и передала в 2004 году Н.Н. Синьковская.*

## Литературные рукописи (51)

*Работы Н.Н. Синьковской*

Папка «О гармонии [П.И.] Чайковского» (ед. хр. 1–4): 1. [Часть] VI. О гармонии [П.И.] Чайковского. Б. д. Маш., 45 л. с рук. правкой и вклеен. муз. примерами. 2. [Часть] VII. [П.И.] Чайковский. К изучению творческого процесса. [1952 г.]. Маш., 19 л. 3. Особенности гармонии в музыке звукописно-картинного ряда (на примере симфонических фантазий «Буря» и «Франческа да Римини»). Б. д. Маш. с правками и муз. примерами. 28 л. +6 л. литературы. 4. Драматургическая роль гармонии в симфоническом развитии сонатного Allegro [П.И.] Чайковского. [Раздел] «Различные формы проявления устойчивости и неустойчивости». Б. д. Маш. с правками и вклеен. рук. муз. примерами, 51 л. Папка «П.И. Чайковский. Отдельные работы» (ед. хр. 5-7): 5. Четвертая [симфония] [П.И.] Чайковского. Б. д. Маш. с правками и вклеен. рук. муз. примерами, 45 л. 6. 3 редакции увертюры-фантазии «Ромео и Джульетта». Маш., 29 л. 7. [П.И.] Чайковский. Авторские редакции. [1990-е гг.]. Маш с правками, 12 л. Папка «[П.И.] Чайковский. Пиковая дама» (ед. хр. 8–9): 8. Братья Чайковские в работе над либретто «Пиковой дамы». Маш., 10 л. +1 рук. муз. пример. 9. «Пиковая дама» [П.И.] Чайковского. Рук., маш. с правками, 168 л. +24 л. нотн. примеров. Папка «Факты творческой биографии [П.И.] Чайковского»: 16. Факты творческой биографии [П.И.] Чайковского. Б. д. Маш. с правками, 252 л. Папка «К 100-летию юбилею [Московской] консерватории. Выписки из различных газет и журналов» (ед. хр. 59–77): 59. И.В. Способин в истории консерватории. Выписки из материалов фондов ЦГАЛИ. Автогр., 24 л. 60. Список музыкальных периодических изданий до 1917 г. Рук., 9 л. 61. Летопись деятельности консерватории. Данные библиотеки [им. С.И. Танеева]. Тетрадь. Автогр., 41 л. 62. Летопись Московской консерватории. Материалы ЦГАЛИ. Тетрадь 1. Автогр., 12 л. 63. Летопись Московской консерватории. Материалы ЦГАЛИ. Тетрадь 2. Автогр., 4 л. 64. Московская консерватория. Периодика. 1866 [г.]. Тетрадь. Автогр., 17 л.

**65.** [Московская консерватория. Летопись по материалам ЦГАЛИ]. 1866 [г.]. Тетрадь. Автогр., 11 л. **66.** Московская консерватория. Периодика (продолжение). 1867–1869 [гг.]. Блокнот. Автогр., 38 л. **67.** Московская консерватория. Периодика (продолжение). 1870 [г.]. Тетрадь. Автогр., 13 л. **68.** Московская консерватория. Периодика (продолжение). 1871–1872 [гг.]. Тетрадь. Автогр., 12 л. **69.** Московская консерватория. Периодика. 1872–1873 [гг.]. Тетрадь. Автогр., 13 л. **70.** Московская консерватория. Периодика. 1876–1877 [гг.]. Тетрадь. Автогр., 13 л. **71.** Московская консерватория. Периодика. 1874–1875 [гг.]. Тетрадь. Автогр., 13 л. **72.** Московская консерватория. 1877–1878 [гг.]. Тетрадь. Автогр., 10 л. **73.** Московская консерватория. Периодика (продолжение). 1879–1881 [гг.]. Автогр., 14 л. **74.** Московская консерватория. Периодика. 1878–1879 [гг.]. Тетрадь. Автогр., 13 л. **75.** [Московская консерватория. Летопись] 1880 г. Устав 1866 и Устав 1878 гг. Тетрадь. Автогр., 12 л. **76.** Московская консерватория. Периодика. 1880–1881 [гг.]. Начало. Тетрадь. Автогр., 11 л. **77.** [Московская консерватория. Периодика]. 1881 [г.]. Тетрадь. Автогр., 4 заполн. л. Папка «[Опера] ”Мазепа” [П.И. Чайковского]. Отдельные статьи» (ед. хр. **27–35**): **27.** Выписки из либретто «Мазепы». Б. д. Автогр., 7 л. **28.** Заметки о либретто «Мазепы» (либретто [В.П.] Буренина и изменения П.И. Чайковского). Б. д. Автогр., 3 л. **29.** Сравнение драмы и либретто. Б. д. Автогр., 11 л. **30.** Текст доклада о [П.И.] Чайковском на семинаре педагогов. Весна 1982 г. Автогр., 27 л. **31.** Тексты русских народных песен из сборников под ред. Е.[В.] Гиппиуса; использование напевов П.И. Чайковским [в «Чародейке»]. Автогр., 4 л. **33.** К либретто. Выписка из иллюстрированного путеводителя по Волге (от Твери до Астрахани) Г.П. Демьянова. Н[ижний] Новгород, 1900 г. Изд. 6. Автогр. Н.Н. Синьковской, 2 л. **34.** Драма И.В. Шпагинского «Чародейка» и одноименная опера П.И. Чайковского. Маш. с правками, 24 л. **35.** Статья о «Чародейке» в сб[орник] Большого театра. 1958 г. Маш. с правками, 10 л. **51.** [Пояснительная записка] Н.Н. Синьковской о заключительной части оперы «Опричник» П.И. Чайковского, взятой из нот Э.Ф. Направника. [Вставная ария князя Вязьминского для Б.Б. Корсова]. Рук., 1 л. **55.** Информационная справка об А.Ф. Гедике (из истории семейства Гедике). Комп. наб., 1 л. **78.** Роль лейтмотивов в музыкально-драматургическом развитии оперы [Ю.А.] Шапорина «Декабристы». Рук., маш., 30 л.

*Работы других авторов.*

**49.** А. Перлин. Вопросы теории терцовых рядов. Б. д. Маш., 65 л. **50.** О романсе З.[А.] Волконской на стихи В.А. Жуковского. С рук. пом. «Сведения Н.О. Блинова (профессор биологии)». Рук., маш. с правкой, 1 л. **52.** Б/а. Статья о Доме-музее

П.И. Чайковского в Клину и опере «Опричник» из газеты «Советская Россия» за 25 апреля 1986 г. Сокращенный вариант. Маш., 4 л. **56.** Стенограмма конференции по музыкально-историческому образованию. С.В. Евсеев. К вопросу о русской гармонии. Доклад. Б. д. Маш., 45 л. **57.** Программа семинара проф. С.В. Евсеева «Гармония и полифония русской песни и ее связь с развитием русской школы». Завер. коп. сделана в ГЦММК им. М.И. Глинки. Маш., 4 л. Папка «С.С. Григорьев»<sup>14</sup> (ед. хр. **79–84**): **79.** Тетрадь «Разные работы». Черновики и наброски. [Автогр.], 13 л. **80.** Начальные этапы истории гармонии. Маш. с правками, 45 л. **81.** Развитие гармонии. От истоков до первой половины XVIII века включительно. 3 экз. Маш. с правками, всего 12 л. **82.** Очерки истории гармонии. Гармония в музыке XIX века. Очерк 3. Маш. с правками, 39 л. **83.** Введение. Проблемы истории гармонии. С автор. пом.: «Плановая работа 1984 г.». Маш. с правками, 39 л. **84.** Список научных работ за 1985 год. 15 декабря 1985 г. Автогр., 1 л.

### Музыкальные рукописи (7)

**32.** Вторая редакция оперы [«Чародейка»]. Варианты [П.И.] Чайковского для М.А. Славинной. Нотные примеры. Автогр. Н.Н. Синьковской, 16 л. **50.** Романс З.[А.] Волконской на стихи В.А. Жуковского, переписанный Н.О. Блиновым. Рук., 5 л. **51.** Копия клавира заключительной части оперы «Опричник» П.И. Чайковского, взятая из нот Э.Ф. Направника. [Вставная ария князя Вязьминского для Б.Б. Корсова]. Рук., 5 л. **53.** Работы студентов 1-го курса композиторского факультета по гармонии с замечаниями И.В. Способина на полях. Рук., 8 л. **54.** Т.Ф. Мюллер. Обработки народных сочинений. Диктанты. Сборник задач. Собственные сочинения. Ксерокоп., рук., 30 л. **55.** «Stabat mater» Г.Г. Гедике. Ксерокоп. автогр., 2 л. **58.** Нотные примеры к докладу С.В. Евсеева «К вопросу о русской гармонии». Ф/коп., 3 л.

### Тематические папки, пакеты (29)

Папка «[Опера] “Чародейка” [П.И. Чайковского]» (ед. хр. **10–15**): **10.** Н.Н. Синьковская. Тетрадь. Чародейка. 1) Поправки [П.И.] Чайковского в либретто Шпажинского И.В. 2) Сравнение драмы и либретто. Автогр., 12 л. **11.** МГК им. П.И. Чайковского. Кафедра Теории музыки. Н.Н. Синьковская. Дис. на ... канд. иск. «“Чародейка”. Опера [П.И.] Чайковского (К проблеме оперного симфонизма)». Т. 1. М., 1965 г. Маш. с кар. пом. 248 л. в перепл. **12.** МГК им. П.И. Чайковского. Кафедра Теории музыки. Н.Н. Синьковская. Дисс. на ... канд. иск. «“Чародейка”. Опера [П.И.] Чайковского. (К проблеме оперного симфонизма). Т. 2. Нотные примеры. М., 1965 г. Маш., 102 л.

<sup>14</sup> Работы С.С. Григорьева.

вперепл. **13.** Выступление диссертанта Н.Н. Синьковской. «“Чародейка”. Опера [П.И.] Чайковского. (К проблеме оперного симфонизма)». [Ответы на вопросы и замечания]. [1966 г.]. Маш., 2 л. **14.** Н.Н. Синьковская. Вст[упительное] слово на защите диссертации «“Чародейка”. Опера [П.И.] Чайковского (К проблеме оперного симфонизма)». 6 января 1966 г. Автогр., 11 л. **15.** Е.М. Орлова. Отзыв на диссертацию Н.Н. Синьковской «“Чародейка”. Опера [П.И.] Чайковского. (К проблеме оперного симфонизма)». Авториз. маш., 10 л. Папка «“Кузнец Вакула” П.И. Чайковского» (ед. хр. **17–20**): **17.** МГДОЛК им. П.И. Чайковского. Н.Н. Синьковская. «Кузнец Вакула» [П.И.] Чайковского. Дипломная работа (класс проф. И.В. Способина). 1950 г. Маш. с рук. пом. и вклеен. нотн. примерами, 85 л. **18.** [Н.Н. Синьковская]. Нотные примеры к дипломной работе «Кузнец Вакула». Рук., 4 л. **19.** Письмо директора Клинского Дома-музея [П.И.] Чайковского в ГЦММК с просьбой о копировании материалов для Н.Н. Синьковской. 21 февраля 1950 г. На бланке. Авториз. маш., 1 л. **20.** Н.Н. Синьковская. [Пояснительная записка к дипломной работе]. Б. д. Автогр., 1 л. Папка «Различные материалы об опере “Мазепа” [П.И. Чайковского]» (ед. хр. **21–26**): **21.** Н.Н. Синьковская. «Либретто “Мазепы”...». Маш. с рук. пом., 27 л. **22.** Н.Н. Синьковская. «Опера “Мазепа”...». Маш. с правками, 39 л. **23.** Н.Н. Синьковская. Статья о «Мазепе». С автор. пом.: «Неизвестная статья о “Мазепе”». Автогр., 10 л. **24.** Н.Н. Синьковская. Из истории либретто оперы [П.И.] Чайковского «Мазепа». Маш. с пом., 24 л. **25.** Н.Н. Синьковская. «Мазепа» в Большом театре. Маш. с пом., 12 л. **26.** Ноты. «Мазепа»: вторая редакция последней сцены оперы. Рук. коп., 13 л. Папка «Воспоминания о ВОВ» (ед. хр. **43–48**): **43.** Н.Н. Синьковская. Фото военных лет. На документ. Пересъемка. **44.** Фото. Н.Н. Синьковская с командиром полка на праздновании 35-летия Победы в ВОВ. [1980 г.]. **45.** Письмо Н.Н. Синьковской с фронта к матери – Синьковской Э.К. 10 июня 1943 г. [п. ш.]. Автогр., 2 фрагмента. **46.** Письмо Н.Н. Синьковской к матери с фронта. 21 апреля 1944 г. Автогр., сложен в треугольник. **47.** Поздравление Н.Н. Синьковской с 54-й годовщиной Победы в ВОВ от Президента РФ Б.Н. Ельцина. [2009 г.]. В конв. **48.** Поздравление Н.Н. Синьковской с 57-й годовщиной Победы в ВОВ от Президента РФ В.В. Путина. [2002 г.]. В конв. Папка «Доклады, черновики, записные книжки» (ед. хр. **36–42**): **36.** Н.Н. Синьковская. Текст доклада в Доме-музее [П.И.] Чайковского в Клину по случаю открытия выставки, посв. С.И. Танееву. С пом.: «Выступление в Клину вместо А.А. Николаева». Автогр., 6 л. **37.** Газета «Советский музыкант» № 10 (1000) за 1982 г. Изложение доклада Н.Н. Синьковской «Достойно представлять науку о творчестве [П.И.] Чайковского» (с. 3). 2 л. **38.** Н.Н. Синьковская. Текст доклада на кафедре о романсах [П.И.] Чайковского.

Весна 1993 г. Автогр., 16 л. **39.** Н.Н. Синьковская. Отзыв на брошюру И.[М.] Миклашевского «Характерные черты творческого облика [П.И.] Чайковского как симфониста и оперного композитора». 6 мая [1958 или 1959 г.]. Маш., 7 л.

**40.** Н.Н. Синьковская. Рецензия на книгу Вас.[В.] Яковлева «Избранные труды о музыке». Апрель 1965 г. Маш. с правками, 10 л. **41.** Черновые эскизы сочинений П.И. Чайковского. Фотографии рукописей, 4 шт. **42.** Список научных трудов проф. Н.Н. Синьковской. Маш., 1 л. +3 л.

# Евгений Федорович СВЕТЛАНОВ

(1928–2002)

Дирижер, композитор, пианист, публицист.

Народный артист СССР.

Фонд № 28. КП 591/1–18

*Фонд собрала и передала в 2004 году вдова Е.Ф. Светланова Н.А. Светланова.*

## Музыкальные записи (1)

**18.** 4 видеокассеты. П.И. Чайковский. 6 симфоний. Манфред. Дир. – Е.Ф. Светланов. Запись 1985 г. В коробке.

## Печатные материалы (14)

### Буклеты

**7.** Евгений [Ф.] Светланов. М., СК, 1986 г. **8.** Евгений [Ф.] Светланов. Госконцерт СССР. Б. г. **9.** Евгений [Ф.] Светланов. К 75-летию. Фонд Евгения [Ф.] Светланова, ООО «Грошев-Дизайн».

### Книги

**1.** Чумакова, И.[С.]. Евгений [Ф.] Светланов. Кто он прежде всего? М.: Композитор, 1997. – 175 с. **2.** Зенькович, Н.[А.]. Россия. Избавление от талантов. М.: Олма-пресс, 2003. – 509 с. **3.** Цыпин, Г.М. 15 бесед с Евгением [Ф.] Светлановым. Пос. Обрабпрос (Моск. обл.): ТОО "Рус[ская] музыка", 1995. – 142 с. **4.** Светланов, Е.Ф. (1928–2002). Музыка сегодня: сб. статей, рецензий, очерков / [предисловие Р.[К.] Щедрина]. М.: СК, 1985. – 271 с. **5.** Крылова, Л.[Л.]. Евгений [Ф.] Светланов. М.: Музыка, 1986. – 205 с. **6.** Назначено судьбой. Книга о Евгении [Ф.] Светланове / Сост. и интервьюер П.В. Лукьянченко. – М.: Музыка, 1990. – 246 с.

### Ноты

**10.** Светланов, Е.Ф. Русские вариации. Для арфы и струн. орк. Партитура. М., Гармония, 2003 г. **11.** Светланов, Е.Ф. Русские вариации. Для арфы и фп. М., Гармония, 2003 г. **12.** Светланов, Е.Ф. Поэма. Для скр. и симф. орк. Партитура. М., Музыка, 2003 г. **13.** Светланов, Е.Ф. Концерт. Для фп. с орк. Партитура. М., Музыка, 2003 г. **14.** Светланов, Е.Ф. Прелюды. Для симф. орк. Партитура. М., Музыка, 2003 г.



**Эпистолярный (3)**

- 15.** Письмо. Е.Ф. Светланов — А.[Ю.] Уткину. 30 декабря 1986 г. Ксерокоп., 3 л.
- 16.** Письмо. Е.Ф. Светланов — А.[Ю.] Уткину. 14 января 1994 г. Ксерокоп., 3 л.
- 17.** Письмо. Е.Ф. Светланов — А.[Ю.] Уткину. 14 мая 1985 г. Ксерокоп., 3 л.

# Татьяна Петровна НИКОЛАЕВА

(1924–1993)

Пианистка, педагог, композитор, общественный деятель.

Народная артистка СССР.

Профессор.

Фонд № 29. КП 594/1–418

*Фонд собрал и передал в 2004 году внук Т.П. Николаевой П.К. Тарасевич.*

## Афиши (4)

**334.** Маленькая сводная афиша. 24–31 января 1968 г. Т.П. Николаева. Фортепианные концерты с оркестром. БЗК. **335.** Маленькая афиша. И.С. Бах. Искусство фуги. Исп. Т.П. Николаева. МЗК, 1 декабря 1967 г. **336.** Исторические концерты МГК. Кафедра проф. Т.П. Николаевой. МЗК, 29 февраля 1988 г. **347.** Выступление Т.П. Николаевой. [И.С.] Бах, [Л. ван] Бетховен. На эст. яз. Тарту, 1955 г.

## Документы (17)

**106.** Отчет профессора Т.П. Николаевой о работе за последние 6 лет. 1962/63 – 1967/68 гг. Автогр., маш., 2 л. **112.** Деловые письма и заявления Т.П. Николаевой. Февраль–апрель 1968 г. Маш., 10 шт. **293.** Всесоюзный конкурс музыкантов-исполнителей (1945 г.). 4 док.: Приказ о проведении; Удостоверение участника Т.П. Николаевой; Приглашение на 1-й тур; Приглашение на жеребьевку 1-го тура. **297.** Регистрационные карточки участников Международной летней академии Высшей школы «Моцартеум» в Зальцбурге курса проф. Т.П. Николаевой, проводимой в июле 1992 г. (среди участников Н.[Л.] Луганский). Ксерокоп., 28 л.; Программы участников. Рук., 2 л.; [Список участников и исполняемых ими сочинений] 20 июля 1992 г. Автогр. Т.П. Николаевой, 2 л. **298.** Членский билет Музыкального фонда СССР № 35, выданный композитору Т.П. Тарасевич-Николаевой<sup>15</sup> 28 апреля 1964 г. 2 л. **299.** Книжка оплаты членских взносов Музфонда СССР Т.П. Тарасевич-Николаевой. 1981–1992 гг. 6 л. **300.** Пропуск Т.П. Николаевой в Центральную поликлинику. Выдан 20 января 1987 г. **301.** Аттестат профессора № 001338, выданный Т.П. Тарасевич-Николаевой после утверждения в ученом звании профессора по кафедре «Спец. фп.». 4 сентября 1965 г. 2 л. +тверд. обл. **302.** Аттестат

<sup>15</sup> В материалах фонда встречается двойное написание фамилии: Тарасевич-Николаева и Николаева. В Именном указателе приводятся 2 варианта.

проф. Т.П. Тарасевич-Николаевой. Завер. ф/коп. 29 мая 1969 г. **303.** Диплом о присвоении звания лауреата Государственной премии СССР, выданный пианистке Т.П. Николаевой 16 июля 1962 г. В тверд. обл. **304.** Справка, выданная Т.П. Николаевой о том, что она работала капельмейстером в Высшем Училище военных капельмейстеров Красной Армии. Выдана 9 ноября 1945 г. Авториз. маш., 1 л. **305.** Справка, выданная Т.П. Тарасевич-Николаевой НИИ скорой помощи им. [Н.В.] Склифосовского. 20 июля 1967 г. Авториз. печ., 1 л. **306.** Аттестационное удостоверение артиста № 9464, выданное Т.П. Тарасевич-Николаевой. 1-я запись от 12 ноября 1957 г. 2 л. **307.** Медицинские документы М.Г. Ефремова<sup>16</sup>. 8 шт. **308.** Медицинская карточка на имя Т.П. Николаевой и 4 рецепта. 1964, 1984–85 гг. 2 л. +4 л. **309.** Ордер №322 на квартиру, выписанный Т.П. Николаевой 4 октября 1952 г. Авториз. печ., 1 л. **310.** Выписка из приказа № 165 от 12 июня 1945 г. ГУ Муз. учреждений Комитета по делам искусств при СНК СССР об оплате за участие в концертах, выданная Т.П. Николаевой. Авториз. маш., 1 л.

## Литературные рукописи (10)

### *Рукописи Т.П. Николаевой*

**292.** Наброски программ разных концертов для выступлений в Западной Германии, Южной Америке, БЗК, КЗЧ. На рус. и нем. яз. Б. д. Автогр., 6 л. **311.** Наброски статьи. Б. д. Рук., 5 л. **326.** Тетрадь с репертуаром Т.П. Николаевой. 1931–1962 гг. Автогр., 9 заполн. л. **327.** Блокнот с рабочими записями Т.П. Николаевой (оценки выступлений пианистов на заруб. конкурсе в качестве члена жюри). 25–27 ноября 1992 г. Автогр., 22 заполн. л. **395.** Блокнот с личными записями Т.П. Николаевой о прослушивании пианистов на [Международном конкурсе пианистов имени Клары Хаскил. Швейцария, Веве.] 17–24 января 1985 г. Автогр., 22 заполн. л.

### *Рукописи других авторов*

**104.** Н.Ф. Юрлова. На концерте класса профессора Т.П. Николаевой (ассистент – О.[М.] Яблонская). 6 марта [1960-е гг.]. Авториз. маш., 1 л. **105.** Лев Александрович Тарасевич. Воспоминания о нем сестры его жены, Елизаветы Васильевны Прендель (1888–1927). Маш., 17 л. **312.** Н.Г. Львовский. Старая сказка; Стихи. 8 августа 1891–15 апреля 1913 г. Рук., 22 л. **337.** Рук. программа на франц. яз. с акварельной картинкой. **394.** Рук. и маш. переводы статей из заруб. прессы о Т.П. Николаевой. 11 шт.

<sup>16</sup> 2-й муж Т.П. Николаевой.

## Мемориальные вещи (28)

**65.** Памятная медаль с изображением И.С. Баха. Фестиваль к 200-летию со дня смерти. Лейпциг, 1950 г. Фарфор. В футляре. **66.** Памятная медаль с изображением И.С. Баха. К 300-летию со дня рождения. 1985 г. Фарфор. В футляре. **67.** Памятная медаль с профилем И.С. Баха. 1968 г. Бронза. В футляре. **68.** Памятная медаль с профилем И.С. Баха. Международный Баховский фестиваль в Лейпциге. 1966 г. Фарфор. В футляре. **69.** Памятная медаль с изображением И.В. Гете. [К 200-летию со дня рождения]. 1749–1949. Фарфор. В футляре. **70.** Памятная медаль. Лейпцигская ярмарка. Б. д. Фарфор. В футляре. **71.** Памятная медаль с профилем И.С. Баха. Международный Баховский фестиваль. 1966 г. Бронза. В футляре. **72.** Памятная медаль [плакетка] с профилем Ф. Шопена (прямоугольная). Б. д. Бронза. В футляре. **73.** Медаль от Министерства культуры Польской республики (?). Металл, эмаль. В футляре. **74.** Памятная медаль. Высшая школа музыки в Кельне (с изображением арфы). Бронза. В футляре. **75.** Памятная медаль. Вильнюс. Б. д. Бронза. В футляре. **76.** Памятная медаль. [К 25-летию] Познаньской филармонии. 1947–1972. Металл. В футляре. **77.** Памятная медаль. Musik-Biennale-Berlin. 1977 г. Бронза. В футляре. **78.** Памятная медаль с изображением городского театра Майнингена. Б. д. Керамика. В коробке. **79.** Памятная медаль с профилем Р. Шумана. Цвиккау, б. д. Бронза. В футляре. **80.** Памятная медаль. Международный фестиваль кинематографии в Аргентине. 1954 г. Бронза. В футляре. **81.** Памятная медаль. Nationes Universitatis Fennicae. На лат. яз. Б. д. Бронза. В футляре. **82.** Медаль к 40-летию Победы в Великой Отечественной Войне. 1945–1985. Металл, ткань. В футляре. **83.** Памятная медаль с профилем Ф. Шопена. Фарфор. Без футляра. **313.** Нагрудный знак Заслуженного артиста РСФСР, выданный Т.П. Николаевой в 1955 г. В футляре. **314.** Медаль «50 лет Литовской консерватории». В футляре. Значок «50 лет Литовской консерватории». 1983 г. **315.** Медаль «За доблестный труд в годы Великой Отечественной Войны. 1941–1945 гг.». **316.** Медаль «За трудовую доблесть СССР». 1966 г. **317.** Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной Войне. 1941–1945». **318.** Юбилейная медаль «20 лет Победы в Великой Отечественной Войне (1941–1945)». 1945–1965 гг. **319.** Медаль «В память 800-летия Москвы». 1947 г. **220.** Памятная медаль «35 лет освобождения Клайпеды». 1980 г. **379.** Папка члена жюри Международного конкурса исполнителей в Японии. 1983 г. Пустая. Кожа разных цветов, на метал. застежке.

## Музыкальные записи (64)

1. CD. Сочинения И.С. Баха. Т.[П.] Николаева. Комплект из 2 дисков. Япония, 1992 г.
2. CD. Т.[П.] Николаева играет [И.С.] Баха. Запись фирмы «Мелодия», 1986 г. Цифровая запись JVC, Токио.
3. CD. И.С. Бах. Маленькие прелюдии. Исп. Т.[П.] Николаева. Япония, 1993 г.
4. CD. С.[С.] Прокофьев. Петя и волк. Исп. Т.[П.] Николаева. Япония, 1991 г.
- 5<sup>17</sup>. А/к. И.С. Бах. Концерты. [Исп.] Литовский камер. орк., солисты – Т.[П.] Николаева и Н.[Л.] Луганский. Токио, 1986 [г.].
6. А/к. [В.А.] Моцарт. [Ф.] Шуберт. Сонаты. [Исп.] Т.[П.] Николаева и Н.[Л.] Луганский. Париж, 1990 [г.].
7. А/к. [В.А.] Моцарт, [Р.] Шуман, [К.] Дебюсси, [Д.Д.] Шостакович. Солисты – Т.[П.] Николаева и Н.[Л.] Луганский. Париж, 1990 [г.].
8. А/к. [В.А.] Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром № 20. Солист – Н.[Л.] Луганский. Утрехт, 1992 [г.].
9. А/к. Симфонический концерт в Мальме. 1988 [г.].
10. А/к. Симфонический концерт в Осаке. 1988 [г.].
11. А/к. Концерты [В.А.] Моцарта. [Б. д.].
12. А/к. [В.А.] Моцарт. Ленинград, БЗФ. (С Колей [Н.Л. Луганским] и [К.] Эстеррейхером). [13 января 1988 г.]<sup>18</sup>.
13. А/к. Колин<sup>19</sup> концерт. МЗК, 24 сентября 1992 [г.].
14. А/к. Бордо. Первое отделение. 1988 [г.].
15. А/к. [Ф.] Шуберт. 1989 [г.].
16. А/к. Выезд кафедры в Вильнюс. Ноябрь 1989 [г.].
17. А/к. [Й.] Гайдн, [В.А.] Моцарт.
18. А/к. Класс [В.А.] Холоповой (№ 42) [в МГК]. 4 марта [б. г.].
19. А/к. [Л. ван] Бетховен. Концерт для ф[ортепиано] № 4. [Б. д.].
20. А/к. [Л. ван] Бетховен. Квартет Ор. 132. Штутгарт, 1989 [г.].
21. А/к. [И.С.] Бах. Бранденбургские концерты № 1–3. [Дир. – Г. фон] Караян.
22. А/к. Концерт Н.[Л.] Луганского в Виннице. 30 мая 1989 [г.].
23. А/к. Сонаты [Л. ван] Бетховена. 1988 [г.].
24. А/к. [Я.] Сибелиус. Концерт для скр[ипки] с орк[естром]. Солист – Л. Кавакос. [Б. д.].
25. А/к. Концерт 11 июня 1993 [г.]. Мельбурн, Концерт Холл<sup>20</sup>.
26. А/к. Радиозапись. [Б. д.].
27. А/к. Концерт в Сантори-холл. [Б. д.].
28. А/к. [В.А.] Моцарт, [Ж.] Бизе. Зал [К.] Дебюсси [?]. 1988 [г.].
29. А/к. [Д.Д.] Шостакович. Т.[П.] Николаева. [Б. д.].
30. А/к. [И.С.] Бах, [Л. ван] Бетховен. [Б. д.].
31. А/к. Какой-то d-moll [И.С.] Баха. [Б. д.].
32. А/к. Концерты [В.А.] Моцарта. [Б. д.].
33. А/к. Нольсей I. [?] 34. А/к. Клара Хаскил. [В.А.] Моцарт, [Ф.] Шуберт. [Б. д.].
35. А/к. Клара Хаскил. [Ф.] Шуберт. Сонаты. [Б. д.].
36. А/к. Будапешт. 8 апреля 1990 [г.].
37. А/к. [С.В.] Рахманинов. 1991 [г.].
38. А/к. [Пианист К.] Симидзу. 1988 [г.].
39. А/к. Т.[П.] Николаева. Кассета № 3. [Б. д.].
40. А/к. Интервью 1988 [г.].
41. А/к.

<sup>17</sup> На аудиокассетах в ед. хр. 5–56 стоят рукописные пометки Т.П. Николаевой, в квадратных скобках вставки составителя.

<sup>18</sup> Возможно, имеется в виду концерт, описанный в ед. хр. 405, см. рубрику **Программы (буклеты) и приглашения.**

<sup>19</sup> [Н.Л. Луганского].

<sup>20</sup> [Хамер-холл – концертный зал Мельбурнского центра искусств].

Т.[П.] Николаева. 5/6. [Б. д.]. **42.** А/к. Интервью с Чеботаревской. Концерт Коли [Н.Л. Луганского] в Доме Ученых. [Б. д.]. **43.** А/к. О. Мессиаан. Играет Людвиг Гофман [Хоффман]. [Б. д.]. **44.** А/к. Т.[П.] Николаева. [П.И.] Чайковский, [М.П.] Мусоргский. [Б. д.]. **45.** А/к. [Р.] Сёркин, [С.] Озава. [Л. ван] Бетховен. Хоральная фантазия [с-moll, ор. 80. Для фп., хора и орк.]. [Б. д.]. **46.** А/к. Лекция в Руизе. 1993 [г.]. **47.** А/к. Лиза Кулова. [Б. д.]. **48.** А/к. Ирма Вила<sup>21</sup> и Марисоль Флер Сильвестри [?]. [Б. д.]. **49.** А/к. Камеяма Бунка [?]. 1988 [г.]. **50.** А/к. И.С. Бах. [Б. д.]. **51.** А/к. [Японская пианистка М[о]М[о] Кодама. [И.С.] Бах, [С.В.] Рахманинов, [К.] Дебюсси, [Б.] Бриттен, [В.] Лютославский. [Б. д.]. **52.** А/к. [Скрипач Г.Е.] Жислин. 1988 [г.]. **53.** А/к. Сантори. [Б. д.]. **54.** А/к. Япония. [Б. д.]. **55.** А/к. Репетиция. Зал Сантори-холла. [П.И.] Чайковский. [Б. д.]. **56.** А/к. Япония. [Б. д.]. **57–64.** А/к. Б. п.

## Музыкальные рукописи (21)

### *Рукописи Т.П. Николаевой*

**356.** Бородинское поле. Симф. картина в 3-х ч. Голоса. [Стеклогр.], коп. с рук. 63 шт.  
**357.** Концерт № 2 Es-dur для фп. с орк., ор. 32. Партитура. [1966 г.]. Рук., 219 с. В тверд. перепл.  
**358.** Симфония, ор. 17. [1955–1958 гг.]. Партитура. Рук., 322 с. В тверд. перепл.  
**359.** Поэма. Для влч. и фп., ор. 20. Партитура. Николина гора, 19 августа 1957 г. Автогр., 12 с.  
**360.** Каденции к концерту [Й.] Гайдна D-dur. [1966 г.]. Автогр., 2 л. +ксерокоп., 2 л.  
**361.** Квартет № 1 для 2-х скр., альты и влч., ор. 25. Партии. Рук., 44 л.  
**362.** 1-й концерт для фп. с орк., ор. 10. II и III части. Партитура. Б. д. Автогр., 20 л.  
**363.** Скерцо для фп. Рук., 18 л.; [стеклогр.], 19 с.  
**365.** [Ария, Фуга из «Полифонической триады»]. Коп. с рук., 7 л.; «Не поправить дня усилиями светилен...». Соч. для хора. Абрамцево, 27 июля 1967 г. Автогр., 3 заполн. л.  
**373.** Нотн. блокнот с эскизами соч. Б. д. Автогр., 3 заполн. л.  
**374.** Нотн. блокнот с записями, эскизами соч. Б. д. Автогр., 6 заполн. л.  
**377.** Нотн. тетрадь с эскизами соч. Б. д. Автогр., 6 заполн. л.

### *Рукописи других авторов*

**101.** Р.А. Еретин. Мазурки для фп. 1–7 и 13–14. Б. д. Рук., нотн. тетрадь +4 л.  
**291.** Т.А. Капмоченко. Методическая разработка уроков дирижирования. 1 курс. Вклеены фото и нотные примеры. Красноярск, 1980 г. Автогр., 107 л.  
**366.** В. Баркаускас. Квинтет. Вильнюс, 1980 г. Рук., ксерокоп., 25 с.  
**369.** Р.[А.] Еретин. 8 мазурок для фп. Баку, 1984–1988 гг. Автогр., 11 л.  
**370.** Р.[А.] Еретин. 4 ноктюрна для фп. Баку, 1969–1976 гг. Автогр., 8 л.  
**371.** Р.[А.] Еретин. Грезы. Сюита для фп. в 3-х ч. Баку, 1968–1972 гг. Автогр., 8 л.

<sup>21</sup> Сценический псевдоним мексиканской певицы и актрисы Армиды Рохо Гамбоа (1916–1993).

**372.** В.[М.] Блок. Элегия для фп. Коп. с рук., 4 л. **375.** Р.[А.] Еретин. 3 мазурки для фп. Баку, 1990 г. Автогр., 6 л. **376.** М.[И.] Хордас. Перед закатом. Цикл песен для баритона на сл. Георгия [В.] Иванова. 1984, 1986 гг. С дарств. надп. Т.П. [Николаевой] от автора. Рук., ксерокоп. 31 л.

## Печатные материалы (14)

### Вырезки

**391.** Подборка газ. вырезок со статьями из франц. прессы о выступлениях Т.П. Николаевой и маш. переводы. 6 шт. **397.** 7 вырезок со статьями и рецензиями из немецкой прессы о Т.П. Николаевой. 1972 г. **401.** 4 подборки газ. вырезок со статьями и заметками о выступлениях Т.П. Николаевой. На нем. и франц. яз. С прил. открыток, писем в конвертах. 1984–1985 гг. **403.** 2 газ. вырезки с заметками о выступлениях Т.П. Николаевой в Германии и Франции в 1985 г. На нем. и франц. яз. 2 л.

### Газеты

**287.** «Советский музыкант» за 1979–1980 гг. С упом. Т.П. Николаевой. 15 шт. **288.** Газеты и газ. вырезки с заметками о награждении лауреатов Сталинской премии, в т. ч. Т.П. Николаевой. 1951 г. 10 шт. **331.** «Днепропетровская правда» № 35 (3486) от 2 марта 1968 г. К 100-летию Л.А. Тарасевича. 2 л.

### Брошюры

**99.** Амбакумян, Э.А. «Времена года» П.И. Чайковского в интерпретации К.Н. Игумнова. Вспомогательное пособие для студентов высших и средних учебных музыкальных заведений. С дарств. надп. Т.П. Николаевой от автора, 4 октября 1988 г. Ереван, 1988. – 41 с. **100.** Беликова, В.В. Музыкальное исполнительство как вид художественно-творческой деятельности. Автореферат дис. ... канд. иск. Киев, 1991. – 16 с. **289.** Ройзман, Л.И. Орган в истории русской музыкальной культуры. Автореферат дис. ... докт. иск. М., 1981. – 39 с. **396.** Лусе, Н.Ю. Некоторые вопросы становления латышской органной школы. Статья. С дарств. надп. Т.П. Николаевой от автора, 27 октября 1981 г. 6 л.

### Ноты

**364.** Обложка печ. изд. Николаева, Т.П. Концерт для фп. с орк., соч. 10. М., 1951 г. **367.** Б/а. Полифоническая прелюдия. [Стеклогр.], 18 с. С рук. пом.: «Девиз “Контрапункт”. № 11 [Для] ф[орте]п[иано]». **368.** Прелюдии и фуги советских композиторов. Белорусец, И.[М.]. Вып. 2. Б. д. – 21 с.

## Программы (буклеты), приглашения (32)

**103.** Приглашение Т.П. Николаевой на прием в ресторан «Прага» по случаю гастролей Мюнхенского хора и оркестра им. И.С. Баха. 18 апреля 1968 г. В конв. Там же: программа гастролей коллектива 15–21 апреля 1968 г. Маш., 1 л. **321.** Программы концертов с участием Т.П. Николаевой. Разные годы. 18 шт. **322.** Программы концертов с участием учеников Т.П. Николаевой. МЗК, 1976, 1987–88 гг. 3 шт. **323.** 31 программа концертов из архива Т.П. Николаевой (без ее участия). 1963–1968, 1987, 1992 гг.; 3 буклета. На рус. и иностр. яз. **328.** Программы выступлений Т.П. Николаевой. 1879–80 гг. С рук. пом. [Т.П. Николаевой]. На рус. и исп. яз. 14 шт. **329.** Программы выступлений Т.П. Николаевой. На рус. и иностр. яз. С кар. пом. [Т.П. Николаевой]. 1975–76 гг. 9 шт. **330.** Программы выступлений Т.П. Николаевой. С исп. соч. И.С. Баха. 1954–1981 гг. 33 шт. С кар. пом. [Т.П. Николаевой]. На рус., укр., лит. яз. **331.** Программа научной конференции к 100-летию Л.А. Тарасевича. 1968 г. 2 л. **332.** Программы выступлений Т.П. Николаевой. 1980–1981 гг. На рус. и иностр. яз. С кар. пом. [Т.П. Николаевой]. 12 шт. **333.** Программы выступлений Т.П. Николаевой. 1976–1977 гг. На рус. и иностр. яз. С кар. пом. [Т.П. Николаевой]. 5 шт. **343.** Программы выступлений Т.П. Николаевой 1977–1978 гг. На рус. и иностр. яз. С кар. пом. [Т.П. Николаевой]. 14 шт. **344.** Буклет концертной жизни Кельнской филармонии на сезон 1991/1992 гг. С участием Т.П. Николаевой (с. 123). На нем. яз. 200 с. **346.** Программы выступлений Т.П. Николаевой разных лет. На рус. и иностр. яз. 1972–1973 и др. гг. 17 шт. **348.** Программы выступлений Т.П. Николаевой. Цикл, посв. Л. ван Бетховену (сонаты, концерты). Минск, Вильнюс, Киев, М., 1960–1970-е гг. 18 шт. **349.** Программы выступлений Т.П. Николаевой. 1973–1974 гг. На рус., укр. и др. яз. 12 шт. **350.** Программы выступлений Т.П. Николаевой, в т. ч. на авторских вечерах Д.Д. Шостаковича. На рус., болг. яз. 1954–1965, 1968–1969 гг. 22 шт. **351.** Программы выступлений Т.П. Николаевой. 1964–1965 гг. М., Л., Луганск, Тбилиси и др. 29 шт. **352.** Программы выступлений Т.П. Николаевой. 1966–1967 гг. М., Свердловск, Томск и др. 14 шт. **353.** Программы выступлений Т.П. Николаевой. На рус. и нем. яз. 1978–1979 гг. 14 шт. **354.** Программы выступлений Т.П. Николаевой. Концерты для фп. с орк. (цикл). БЗК, 1964–1968 гг. 8 шт. **355.** Программы выступлений Т.П. Николаевой. На рус., польск., укр., лит., нем. яз. 1971–1972 гг. 18 шт. **393.** Программы и буклеты выступлений Т.П. Николаевой. На рус. и иностр. яз. 1980–1990-е гг. 20 шт. **398.** Буклет Международного фестиваля имени Дмитрия [Д.] Шостаковича. На нем. яз. Германия, 16 сентября 1984 г. — 15 марта 1985 г. 210 с. **404.** Буклет, посв. фп. соч. Л. ван Бетховена и исполнителям из разн. стран, в т. ч. Т.П. Николаевой и М.И. Гринберг. На нем. яз. Берлин, [1960-е гг.]. 12 л. **405.** Программа



концерта Т.[П.] Николаевой и Н.[Л.] Луганского (ученика ЦМШ при МК им. П.И. Чайковского). Ленинградский камер. орк., дир. – К. Эстеррайхер (Австрия). В прогр.: [Й.] Гайдн, [В.А.] Моцарт. Большой зал Ленфилармонии, 13 января 1988 г. 4 л. **406.** Приглашение на концерт педагогов кафедры проф. Я.В. Флиера. С участием Т.[П.] Николаевой и Б.[М.] Давидович. С рук. пом. [Т.П. Николаевой]. ЦДРИ, 15 декабря 1972 г. 2 л. **407.** Приглашение на встречу с комп. и проф. МГК Т.П. Николаевой. ЦДРИ, Музыкальная гостиная, Малый зал, 4 декабря 1981 г. 2 л. **408.** Программа. Концерт 6-й из цикла «В.А. Моцарт. Все концерты для фортепиано с оркестром». Т.[П.] Николаева, М.[С.] Петухов, А. Рабинович. Минск, Концертный зал, 16 мая 1983 г. 3 л. **409.** Программа. Киевская гос. филармония, Колонный зал им. Н.В. Лысенко. ГАСО УССР. Дир. – Ю. Никоненко. Солистка Т.[П.] Николаева. В программе: И.Ф. Стравинский. 19 декабря 1987 г. 2 л. **410** Программа. МГФ. Вечер фортепианной музыки. Соч. [А.Н.] Скрябина исп. Т.[П.] Николаева. БЗК, 29 марта 1987 г. 3 л. **411.** Программа концерта Т.[П.] Николаевой в Концертном зале «Эстония». В прогр.: И.С. Бах. 8 октября 1987 г. На рус. и эст. яз. 3 л. **412.** Программа концерта Т.[П.] Николаевой с исп. соч. И.С. Баха в Музиколлегиуме Винтертура (Швейцария), 5 февраля 1984 г. На об. – аннотация к концерту. На нем. яз. Комп. наб., 1 л.

## Фотоматериалы (183)

### *Портреты Т.П. Николаевой*

**113.** Поплечный, анфас. [1950-е гг.]. **114.** Поплечный. Б. д. **115.** В профиль. Сидит за роялем. Б. д. **117.** Сидит за роялем. Б. д. **118.** Играет на рояле. Б. д. **119.** Играет на рояле. Б. д. **121.** Стоит, опираясь рукой за рояль, дома. Б. д. **122.** Стоит, опираясь рукой за рояль, дома. Б. д. **123.** За роялем,  $\frac{3}{4}$  влево. Б. д. **124.** В профиль. Стоит, опираясь рукой за рояль, дома. Б. д. **125.** Поплечный, с наклоненной головой, [играет на рояле]. Б. д. **126.** С зеркалом, стоит возле окна. Б. д. **127.** За роялем. Б. д. **128.** За роялем, дома. Б. д. **129.** Сидит за роялем. Дома. Б. д. **130.** Сидит за роялем, дома. Б. д. **131.** Погрудный, вполоборота вправо. Б. д. **132.** В профиль. Поплечный, голова приподнята вверх. Б. д. **133.** В профиль. Играет на рояле. Б. д. **134.** В профиль, играет на рояле. Б. д. **146.** Вполоборота вправо. На темном фоне. 1960-е гг. **147.** Поплечный. Вполоборота вправо. Ракурс сверху. 1960-е гг. **148.** Поплечный. Вполоборота вправо. 1960-е гг. **149.** Сидит за роялем. 1960-е гг. **158.** 2 фото Т.П. Николаевой, наклеенные на открытку с письмом от неуст. лица. На нем. яз. 2 февраля 1987 г. Цв. **162.** В молодости. 1943–1948, 1950-е гг. 24 шт. **188.** 1950–1980-е гг. 10 шт. **199.** В студенческие годы. Кон. 1940-х – нач. 1950-х гг. 10 шт. **207.** На паспарту. Лейпциг, 20 июля 1950 г. **221.** В молодости.

Поплечный, вполоборота влево. На паспарту. Фото Varkonyi Studio, Budapest. **226.** В молодости. За роялем в домашней обстановке. Цв. С дарств. надп. от фотографа (?) **227.** В молодости. За роялем. Б. д. **228.** В молодости. На паспарту. Фото Varkonyi Studio, Budapest. **230.** В молодости. Поплечный, с разворотом влево. Б. д. **232.** 2 фото. За роялем и в интерьере в полный рост. [1980-е гг.]. Цв. **234.** 3 фото. 1970 г. Работа фотографа Carlsen. Осло. С именной печатью. **240.** 4 фото. За роялем. Разные ракурсы. [1980-е гг.]. Цв. **256.** В юности. Б. д. **257.** В молодости. На паспарту, под стеклом. Б. д. **380.** Парадный портрет с орденом Сталинской премии I степени, полученной в 1951 г. Латинская Америка, 3 апреля 1954 г. На об. – надп. на исп. яз.: [«Резиденция Оливос. Концерт русской делегации»]<sup>22</sup>. **389.** С букетом цветов. Б. д.

*На сцене и в группе*

**86.** Т.П. Николаева на встрече со студентами. [Мастер-класс]. 1983 г. 9 шт. Цв. **88.** Т.П. Николаева за фортепиано на сцене [в клубе на встрече с курсантами]. Б. д. 7 шт. **89.** Т.П. Николаева и М.Г. Ефремов на экскурсии в Павловске. [1980-е гг.]. 27 шт. **90.** Концерты Т.П. Николаевой в Национальном музее в Познани (Народный музей). Польша, март–апрель 1972 г. 11 шт. **116.** Т.П. Николаева и дирижер (?). На паспарту. Б. д. **120.** Т.П. Николаева с сыном Кириллом у новогодней елки дома. Б. д. **135.** Т.П. Николаева дома, с группой детей и взрослых, в их числе [В.К. Мержанов]. Апрель 1984 г. 19 шт. Цв. **136.** Празднование 100-летия врача Л.А. Тарасевича в Тирасполе (1968 г.) и семейные фото семьи Тарасевич разных лет. 18 шт. **137.** Т.П. Николаева в [Зальцбурге на семинаре в «Моцартеуме» (июль 1977 г.)]. 9 шт. Цв., ч/б. **138.** Семейные любительские снимки и фото из зарубежных поездок. Разные годы. 23 шт. **139.** Т.П. Николаева репетирует с оркестром. Саратовская филармония, 24 января 1959. 5 шт. **140.** Т.П. Николаева на мастер-классе, среди студентов и педагогов [Высшей школы музыки. Кельн]. Б. д. 5 шт. Цв. **141.** Т.П. Николаева выступает с оркестром [на круизном лайнере. США или Канада]. Гастроли. 1993 г. 35 шт. Цв. **142.** Т.П. Николаева с мужем К.Л. Тарасевичем и сыном Кириллом. [До 1968 г.]. **143.** II фестиваль «Современная музыка». 15–24 февраля 1964 г. Т.П. Николаева после выступления на сцене. Горький, 24 февраля 1964 г. **144.** Т.П. Николаева с дирижером (?) на сцене в концертном зале. 1960-е гг. **145.** Т.П. Николаева с музыкантами после концерта. 1960-е гг. **150.** Т.П. Николаева с группой студентов [на семинаре в «Моцартеуме»]. Зальцбург, 1979 г. **151.** Т.П. Николаева с группой студентов [на семинаре в «Моцартеуме»]. Зальцбург, 1979 г. **152.** Т.П. Николаева и неуст. лицо [на семинаре в «Моцартеуме»]. Зальцбург,

<sup>22</sup> Возможно, имеется в виду Кинта де Оливос – резиденция президента Аргентины.

1979 г. **153.** Т.П. Николаева с группой студентов [на семинаре в «Моцартеуме»]. Зальцбург, 1979 г. **154.** Т.П. Николаева с группой студентов [на семинаре в «Моцартеуме»]. Зальцбург, 1979 г. **155.** Т.П. Николаева с ученицами. МГК, 1970-е гг. **156.** Т.П. Николаева в консерватории. Катовице, 26 февраля 1973 г. **157.** Т.П. Николаева и В.К. Мержанов в группе детей и взрослых. Апрель 1984 г. Цв. **159.** Т.П. Николаева на концерте к 80-летию Д.Д. Шостаковича на открытии сезона в МЗК. Сентябрь 1986 г. 6 шт. **160.** Т.П. Николаева на гастролях в Японии. 1984 г. 19 шт. Цв. **161.** Т.П. Николаева со студентами. [Германия], 1993–1994 гг. 6 шт. Цв. **163.** Родители и детство Т.П. Николаевой<sup>23</sup>. 42 шт. **164.** Т.П. Николаева и К.Л. Тарасевич. [1960-е гг.]. В раме под стеклом. Цв. **165.** Семейные любительские снимки. На отдыхе. 21 шт. **166.** Семейные фото Т.П. Николаевой и ее сына. 21 шт. **167.** Гастрольная поездка Т.П. Николаевой в [Базель]. 1984 г. 19 шт. Цв. **168.** Т.П. Николаева дома на занятии с учениками. 6 шт. **169.** Кирилл [К.] Тарасевич – с родителями, одноклассниками в ЦМШ. Кон. 1960-х – нач. 1970-х гг. 21 шт. **170.** Родители и родственники Т.П. Николаевой. На паспорту. Б. д. 4 шт. **171.** Т.П. Николаева – член жюри на Международном конкурсе [И.С.] Баха в Лейпциге. [1984 г.]. 7 шт. **172.** Т.П. Николаева на сцене. Винница, декабрь 1971 г. 2 шт. **173.** Т.П. Николаева на гастролях [в Польше. Нач. 1970-х гг.]. 10 шт. **174.** Т.П. Николаева. Портреты, дома, на родине в Бежице, в группе с учениками. 1950–1970-е гг. 28 шт. **175.** Т.П. Николаева. Гастроли в Японии. Б. д. 2 шт. **176.** Т.П. Николаева на 80-летию И.Р. Клячко в МЗК. [1985 г.]. 7 шт. **177.** На даче и в Москве. Семейные любительские фото. [Кон. 1960-х гг.]. 12 шт. **178.** 6 фотооткрыток с изображением интерьеров музея Ф. Шопена во Дворце Острожских в Варшаве и 1 снимок Т.П. Николаевой за роялем. Б. д. **179.** Друзья детства Т.П. Николаевой. С дарств. надп. Разные годы. 8 шт. **180.** Т.П. Николаева в Японии [на записи интервью]. Б. д. 18 шт. **181.** Т.П. Николаева [с группой лиц в ресторане. Поездка в Германию]. Фото напечатаны в августе 1986 г. 7 шт. Цв. **182.** Т.П. Николаева в Каннах. Февраль 1986 г. [по фото афиши концерта]. 9 шт. Цв. **183.** Т.П. Николаева [с группой сотрудников у входа в Баховский архив]. [Лейпциг, 1984 г.]. 3 шт. **184.** Т.П. Николаева на даче. [Кон. 1960-х гг.]. 7 шт. **185.** Т.П. Николаева с группой музыкантов [на семинаре в «Моцартеуме». Зальцбург], июль 1977 г. и дома в Москве. 16 шт. Цв. **186.** Сын Т.П. Николаевой – Кирилл. 1965–1970-е гг. 20 шт. **187.** Семейные фото Т.П. Николаевой. Разные годы. 17 шт. **189.** Поездка Т.П. Николаевой в [Веймаре на Мастерские курсы]. 3 фото и открытка с посланием из Оберхофа (Германия) на нем. яз. 12 июня 1963 г. **190.** Т.П. Николаева с учениками в классе Моск. консерватории. [1970-е гг.]. 7 шт. **191.** Т.П. Николаева на мастер-классе в Германии (?).

<sup>23</sup> Любительские неатрибутированные снимки.

Б. д. 8 шт. **192.** Т.П. Николаева на семинаре в «Моцартеуме». Зальцбург, июль 1977 г.; после выступления в Веймаре; посещение Бухенвальда, июль 1978 г. 5 шт. Цв. **193.** Т.П. Николаева на записи I тома ХТК в Никко (Япония). Б. д. 2 шт. **194.** Семейные фото Т.П. Николаевой. М., б. д. 5 шт. Цв., ч/б. **195.** Т.П. Николаева среди студентов и педагогов Высшей школы музыки в Кельне. Б. д. **196.** Т.П. Николаева в Германии (?). Б. д. **197.** Гастроли Т.П. Николаевой в Югославии. Любляна, март 1972 г. 29 шт. **198.** Т.П. Николаева посещает Дом-музей Р. Шумана в Цвиккау. Вручение Шумановской премии. 12 июня 1971 г. 7 шт. **200.** Т.П. Николаева на концерте в Катовице (Польша). 26 февраля 1973 г. 7 шт. **201.** Т.П. Николаева. Портреты, на сцене и в поездках; в группе (в т. ч. с А.Б. Гольденвейзером). 1950-е гг. 26 шт. **202.** Т.П. Николаева в жюри [Международ. муз. конкурса ARD. Мюнхен, нач. 1970-х гг.]; в Сибау (Румыния) (ноябрь 1950 г.); в Веймаре (1971 г.). 10 шт. **203.** Т.П. Николаева с сыном Кириллом в Гнесинском зале 19 октября 1969 г.; выпускной Кирилла в вечерней группе [детского сада] 6 мая 1969 г. 10 шт. **204.** Т.П. Николаева. Поездки. [Германия, 1970-е гг.]. 85 шт. Цв., ч/б. **205.** Т.П. Николаева и неуст. лицо (девушка). На паспорту. [Кон. 1940-х гг.]. **206.** Т.П. Николаева среди студентов [своего класса. 1960-е гг.]. На паспорту. **211.** Л.Б. Коган, С.Л. Доренский и Т.П. Николаева на сцене БЗК среди педагогов МГК на праздничном мероприятии (?). [До 1983 г.]. Цв. **212.** Т.П. Николаева в белом концертном платье за роялем (съемка перед поездкой в Южную Америку в 1954 г.); Дрезден, октябрь 1960 г.; со студентами своего класса и др. 1950-е –1960 гг. 12 шт. **213.** Т.П. Николаева. На сцене, на гастролях (в Южной Америке), в группе лиц (в т. ч. с Д.Ф. Ойстрахом). 1950-е гг. 9 шт. **214.** Т.П. Николаева – член жюри международных конкурсов (в Монреале, 1965 г. и др.). Разные годы. 10 шт. **215.** Окружение Т.П. Николаевой: семья, друзья, коллеги. Разные годы. 16 шт. Цв., ч/б. **216.** Т.П. Николаева за роялем. 1960–70-е гг. 27 шт. **217.** Т.П. Николаева одна и в группе. За рубежом, [1970-е гг.] 6 шт. Цв. **218.** Т.П. Николаева [на Мастерских курсах за рубежом. 1970-е гг.]. 57 шт. **219.** Семья [К.Л. Тарасевича]. На паспорту. 9 шт. **220.** Старинные фото из семейного архива Т.П. Николаевой и К.Л. Тарасевича. 64 шт. **222.** Т.П. Николаева за роялем. Телевидение. Сидней, 1961 г. **223.** Т.П. Николаева за роялем. Телевидение. Сидней, февраль-март, 1961 г. **224.** Т.П. Николаева в группе. На паспорту. С автографами. Цв. **225.** Т.П. Николаева в группе. На паспорту. С автографами. **229.** Т.П. Николаева за роялем и дирижер (?). [1980-е гг.]. **231.** Листок из семейного альбома Т.П. Николаевой с 3 фото: в детстве, с матерью – З.А. Николаевой, с сыном Кириллом. Разные годы. **233.** Т.П. Николаева с ученицей из Китая (?). [1980-е гг.]. Цв. **235.** Т.П. Николаева за роялем. Репетиция в БЗК. 1960-е гг. 3 шт. **236.** 1-я репетиция в БЗК. Среди лиц в зале:

Т.П. Николаева и [И.Ф. Стравинский с партитурой; Г.Р. Гинзбург поодаль]. 30 сентября 1962 г. **237**. И.Ф. Стравинский на репетиции в БЗК. 1962 г. **238**. Т.П. Николаева в Италии. Sorrento, 21 августа 1989 г. С дарств. надп. на франц. яз. от неуст. лица. 3 шт. Цв. **239**. Т.П. Николаева в группе сотрудников на награждении в Кремле (?). Б. д. **241**. Т.П. Николаева [в интерьерах Дворца Альбенис. Барселона], нач. 1990-х гг. 2 шт. Цв. **242**. Т.П. Николаева в группе на конкурсе (?). [Дворец Альбенис. Барселона, нач. 1990-х гг.]. 4 шт. Цв. **245**. Т.П. Николаева с группой детей в Абрамцево; с кошкой на руках в интерьере деревенского дома. Сентябрь, 1972 г. 5 шт. **246**. Т.П. Николаева на выступлении в Сиене 9 августа 1973 г.; на вручении Шумановской премии в Доме-музее композитора. Цвиккау, 12 июня 1971 г. 9 шт. **247**. Т.П. Николаева с семьей, коллегами, на отдыхе. 1980-е гг. 14 шт. Цв., ч/б. **249**. Т.П. Николаева, Д.Д. Шостакович и К.Л. Тарасевич. [Нач. 1970-х гг.]. **250**. Т.П. Николаева среди выпускников и педагогов муз. училища [при МГК]. Июнь 1964 г. **251**. К.Л. Тарасевич и Кирилл [К.] Тарасевич. Разные годы. 13 шт. **254**. 2 семейных снимка Т.П. Николаевой и 1 фото [в Японии]. 1980-е гг. **255**. Т.П. Николаева на Мастерских курсах в Бонне, Кельне, Варшаве. 1972–73 гг. 7 шт. **258**. Вручение Шумановской премии Т.П. Николаевой в Цвиккау. 12 июня 1971 г. 12 шт. **259**. Т.П. Николаева с сыном Кириллом на семинаре в Веймаре. Июль 1971 г. 34 шт. **261**. Т.П. Николаева и Г.Н. Рождественский. После репетиции с БСО 4-го фп. концерта Л. ван Бетховена. Июль 1961 г. 5 шт. **262**. Т.П. Николаева на сцене. М., Новосибирск, Вена, Будапешт. Разные годы. 11 шт. **338**. Т.П. Николаева с учеником (?). Б. д. **339**. Т.П. Николаева на сцене БЗК. Б. д. **340**. Т.П. Николаева со студентами [на мастер-классе. 1983 г.] 3 шт. Цв. **341**. Выступление Т.П. Николаевой в Большом зале Ленинградской филармонии [с Литовским камер. оркестром п/у С. Сондецкиса. 1983 г.]. 12 шт. Цв. **383**. Т.П. Николаева на сцене с оркестром. 1954 г. **384**. Т.П. Николаева на сцене с оркестром. После выступления. [1950-е гг.]. **385**. Т.П. Николаева на сцене с оркестром. После выступления. [1950-е гг.]. **390**. Т.П. Николаева. 1950-е–1960 гг. Портреты, с семьей, на сцене, с учениками ЦМШ, с Е.К. Голубевым. 47 шт.

#### *Фотоальбомы*

**84**. С дарств. надп.: «Уважаемой Т.П. Николаевой от коллектива Винницкого Облпроекта в память о встрече. Январь 1960 г.». 13 фото. **85**. Т.П. Николаева на концертах и отдыхе. Поездка в Болгарию. 1954 г. 100 фото. **87**. Т.П. Николаева в Японии. [1977 г.]. 25 цв. фото. **263**. Т.П. Николаева в Кельне на мастер-классе. Б. д. Цв., ч/б фото и открытки, 10 л. в тверд. перепл. **264**. Поездки Т.П. Николаевой в Прагу, Вену, города Германии и Румынии. 1946–1954 гг. 20 л. в тверд. перепл. **265**. Т.П. Николаева в молодости. 1930–

1950-е гг. Среди лиц – А.Б. Гольденвейзер, А.Ф. Гедике. М., Бежицы, Егорьевск. 20 л. в тверд. перепл. **266**. Т.П. Николаева на отдыхе и в поездках. Среди лиц – В.Я. Шебалин. Николина гора, июнь–октябрь 1956 г.; Можайск; Москва, Краснодар, Баку, Ереван. Б. д.; Львов (январь 1957 г.). 21 л. в тверд. перепл. **267**. Поездки Т.П. Николаевой в [Польшу] и по городам Советского Союза. 1958–59 гг. 20 л. в тверд. перепл. **268**. Т.П. Николаева на «Месячнике венгеро-советской дружбы». 1955 г. 18 л. в тверд. перепл. **269**. Концертные поездки Т.П. Николаевой в Вену и Зальцбург (1956 г.), [Иран, б. д.]. 20 л. в тверд. перепл. **270**. Поездки Т.П. Николаевой в Иран (май 1956 г.), Аргентину и Уругвай (1954 г.), Норвегию (осень 1955 г.). 20 л. **273**. Т.П. Николаева и М.Г. Ефремов в Зальцбурге («Моцартеум»). Б. д. 19 цв. фото. **274**. Т.П. Николаева. Поездки по городам Советского Союза. Среди лиц: Д.Д. Шостакович (Москва), [Г.Н. Рождественский, Кисловодск]. 1951–1952, 1954 гг. 21 л. В тверд. перепл. **275**. Т.П. Николаева в Рузе. 1958 г. 148 шт. **290**. Т.П. Николаева в заруб. поездках. 35 шт.

#### *Разные лица*

**208**. С.В. Рахманинов у рояля. Пересъемка. С дарств. надп. Т.П. Николаевой от неуст. лица 4 мая 1960 г. **209**. С.В. Рахманинов. Пересъемка. Б. д. **210**. Ю.[Н.] Давыдов<sup>24</sup>. 1951 г. На паспорту. С дарств. надп. Т.П. Николаевой. **243**. Зоя Аполлоновна Николаева<sup>25</sup>. Погрудный. Б. д. **244**. А.Б. Гольденвейзер. С дарств. надп. Т.П. Николаевой. М., 20 февраля 1948 г. **252**. Ф. Шопен. Почт. открытка. **253**. Ф. Лист. Почт. открытка. **260**. Фото портрета И.С. Баха работы Э.Г. Хаусманна (1746 г.). На паспорту. Цв. **381**. Группа педагогов в органном классе МГК. В центре: А.Б. Гольденвейзер, А.Ф. Гедике, А.А. Николаев. Б. д. **382**. Д.Ф. Ойстрах со скрипкой в руках. Латинская Америка, 3 апреля 1954 г. На об. – надп. на исп. яз.: [«Резиденция Оливос. Концерт русской делегации»]. **386**. Молодой Д.Д. Шостакович. Ленинградская типография. **387**. Фото портрета Р. Вагнера. С дарств. надп. Т.[П.] Николаевой от О. Лазаревой. 4 мая 1954 г. **388**. Фотокопия портрета В.А. Моцарта с фототипии С.В. Кульженко (Киев, 1902 г.).

### Эпистолярное наследие (29)

#### *Письма и телеграммы, адресованные Т.П. Николаевой*

<sup>24</sup> Предположительно, внук русского композитора, виолончелиста, педагога Карла Юльевича Давыдова (1938–1889).

<sup>25</sup> Мать Т.П. Николаевой.

**91.** 6 телеграмм Т.П. Николаевой от разных лиц и организаций: с соболезнованиями по поводу смерти К.Л. Тарасевича (1968 г.) и с днем рождения [сына Кирилла] (1966 г.). **92.** Письма Т.П. Николаевой от разных адресатов. Разные годы. 13 шт. **94.** Письма и открытки Т.П. Николаевой от заруб. адресатов разных лет. На разн. яз. 12 шт. **95.** 23 письма и 35 телеграмм с соболезнованиями Т.П. Николаевой по поводу кончины ее мужа – К.Л. Тарасевича. 1968 г. Рук., маш., 58 шт. **96.** Письма Т.П. Николаевой от заруб. адресатов, в т. ч. на открытках и почт. карт. 7 шт. **97.** 6 писем, 17 открыток, 1 телеграмма, 2 приглашения на приемы, адрес. Т.П. Николаевой и К.Л. Тарасевичу от разных лиц. 27 шт. **99.** Письмо. А.А. Амбакумян — Т.П. Николаевой. 5 октября 1988 г. Автогр., 2 л. **100.** Письмо. В.В. Беликова — Т.П. Николаевой. [1991 г.]. Автогр., 1 л. +конв. **101.** 2 письма. Р.А. Еретин — Т.П. Николаевой. Баку, 1991 г. Автогр., 3 л. +конв. **102.** Письмо. Н.[И.] Сильванский — Т.П. Николаевой. Киев, б. д. Авториз. маш., 1 л. **136.** Письмо. [П.И. Рынков]<sup>26</sup> — Т.П. Николаевой. 1968 г. Рук., 2 л. **280.** 2 поздр. телеграммы семье Т.П. Николаевой с Новым годом. 1981 г. 2 л. +2 л. **281.** Письма Т.П. Николаевой от разных адресатов. На рус., нем., франц. яз. 1981–1982 гг. 11 шт. **282.** Поздр. открытки Т.П. Николаевой от разных адресатов. На рус. и нем. яз. 1981–1982 гг. 50 шт. **283.** Поздр. телеграммы Т.П. Николаевой с получением Сталинской премии. От разных лиц. На рус. и иностр. яз. 1951 г. 77 шт. **284.** Поздр. письма Т.П. Николаевой с получением Сталинской премии от разных лиц. 1951 г. 42 шт. в конв. **285.** Поздр. телеграммы Т.П. Николаевой с присвоением звания Заслуженной артистки РСФСР от разных лиц. 1955 г. 12 шт. **286.** Поздр. письма и открытки Т.П. Николаевой с получением Сталинской премии от разных лиц. 1951. 4 шт. **294.** Письмо. Неуст. лицо — Т.П. Николаевой. Свердловск, 18–19 января б. г. Рук., 1 л. **295.** Письмо. Комитет по Сталинским премиям в области искусства и литературы при Совете министров Союза ССР — Т.П. Николаевой. 6 апреля 1951 г. Авториз. маш., 1 л. +конв. **324.** 3 открытки Т.П. Николаевой от заруб. адресатов. 1984 г. В конв.

*Письма и телеграммы Т.П. Николаевой, адресованные разным лицам*

**98.** Т.П. Николаева. Черновики 6 писем Авангарду Алексеевичу [Федотову, директору МГФ] по поводу концертов и программ. 1984 г. Автогр., маш., 6 л.; 2 письма Сергею Иосифовичу (?) по поводу Баховского года. 1984 г. Маш., автогр., 4 л. **296.** Транзитная телеграмма Гос. симф. оркестру от Т.П. Николаевой. Б. д. Рук.

*Разные лица*

<sup>26</sup> Родственник К.Л. Тарасевича (?)

**93.** 4 письма К.Л. Тарасевича разным адресатам. 1966, 1968 гг.; 1 письмо из Тирасполя, адресованное К.Л. Тарасевичу. 1968 г. **107.** Письмо. К.Л. Тарасевич (?) — Владимиру Ивановичу [Попову, зам. министра культуры]. 16 апреля 1968 г. Рук., маш., 2 л. **108.** Письмо. К.Л. Тарасевич (?) — Ирине Иосифовне (?). М., 6 апреля 1968 г. Рук., маш., 1 л. **109.** Письмо. К.Л. Тарасевич (?) — Ирине Иосифовне (?). М., 5 апреля 1968 г. Рук., маш., 1 л. **110.** 2 письма. [К.Л. Тарасевич] — Коле [Н.И. Сильванскому]. М., 20 марта, 5 апреля 1968 г. Рук., маш., 2 л. **111.** Письмо. К.Л. Тарасевич – Ирэне [Ирине Иосифовне ?]. 19 марта 1968 г. Рук., маш. с рук. правкой, 1 л.

### Разное (3)

**325.** Фотокопии рецензий на выступления Т.П. Николаевой из заруб. прессы. На нем., англ., франц. яз. Германия, Канада, 1965, 1967 гг. 11 шт. **402.** Подборка ксерокопий газ. статей из японской и европейской прессы о звукозаписи Т.П. Николаевой к 300-летию И.С. Баха. С рук. пер. на рус. яз. 4 л. **413.** 3 конверта от грампластинок с записями исполнения Т.П. Николаевой соч. И.С. Баха и В.А. Моцарта. С участием Литовского камер. оркестра п/у С. Сондецкиса. Аннотации на рус., англ. и япон. яз. Всесоюз. студия грамзаписи «Мелодия», 1983–85 гг., оцифровка в Японии.

### Тематические альбомы, конверты, пакеты и папки (13)

**248.** Т/к, посв. Международному конкурсу имени И.С. Баха: 1) Фото Т.П. Николаевой за роялем, с коллегами, участниками, на обсуждении. Лейпциг, 1982 г., 20 мая 1984 г. 15 шт.; 2) 2 открытки с видами Лейпцига; 3) Газ. вырезка со статьей о Т.П. Николаевой. На нем. яз.; 4) Письмо Т.П. Николаевой от неуст. лица. На нем. яз. Лейпциг, 10 июля 1984 г. **271.** Т/к, посв. заруб. поездкам Т.П. Николаевой. Вклеены и вложены фото, открытки с видами, буклеты и программы концертов, путеводители. Дрезден, Бейрут, Анкара и Стамбул. 1960 г. 30 л. в тверд. перепл. **272.** Т/к «Пребывание в Шеньяне» с фото и газ. вырезками. Поездка Т.П. Николаевой в Китай. 25–29 июля 1960 г. 19 заполн. л. в тверд. перепл. **276.** Т/а «Татьяна [П.] Николаева. Австралийский концертный тур. 1961 г.». Вклеены и вложены фото, открытки с видами, письма, вырезки из газет с рецензиями и рук. переводы на рус. яз., программы концертов. С маш. этикетками. Австралия, Сингапур, февраль 1961 г. 60 л. в тверд. перепл. **277.** Т/а, посв. заруб. поездкам Т.П. Николаевой. Вклеены фото, открытки с видами, вырезки из газет с рецензиями, программы концертов. Индия, Сингапур, Австралия. Январь–февраль 1960 г. Среди лиц: М.Л. Ростропович, Г.П. Вишневецкая; портрет дир. Н.А. Малько с дарств. надп. Т.П. Николаевой (1961 г.). 29 л. В тверд. перепл. **278.** Т/а, посв. заруб. поездкам



Т.П. Николаевой. Вклеены фото, поздр. открытки, письма, вырезки из газет с рецензиями, программы концертов, карты, путеводители. Индия, Австралия, декабрь 1959 г. 29 л. в тверд. перепл. **279.** Т/а, посв. заруб. поездкам Т.П. Николаевой. Вклеены фото, поздр. открытки, письма, вырезки из газет с рецензиями, программы концертов, карты, путеводители, сувениры. Австралия, Индия, декабрь 1959 г. 29 л. в тверд. перепл. **342.** Папка «Зарубежные гастролы Т.П. Николаевой»: 1) Вырезки и ксерокопии статей из заруб. прессы на нем., франц., араб. и др. яз. 1960, 1962 гг. 85 шт.; 2) рук. и маш. переводы статей из заруб. прессы 1969–70 гг. 64 л.; 3) Письмо с планом турне для Т.П. Николаевой от Немецкой гастрольно-концертной дирекции в Госконцерт СССР. 9 сентября 1960 г. Маш., 2 л. **345.** Т/п, посв. выступлениям Т.П. Николаевой на Месячнике Венгеро-Советской дружбы в марте 1955 г.: 1) Альбом с вырезками из прессы. На венг. яз. 20 л. в тверд. перепл.; 2) 3 афиши выступлений Т.П. Николаевой. На венг. яз.; 3) Документы: грамота на имя Т.П. Николаевой. Март 1955 г. На венг. яз.; План выступлений советских артистов во время Месячника; Расписание выступлений и репетиций [Т.П.] Николаевой; Программа Татьяны [П.] Николаевой с 3 по 24 марта 1955 г. Маш., всего 6 л.; 4) Переводы рецензий из венг. прессы на рус. яз. Маш., 16 л.; 5) Газета на венг. яз. с рецензией на концерты Т.[П.] Николаевой и И.[С.] Безродного. 6 марта 1955 г. 4 л.; 6) 2 концертных буклета. На венг. яз. **378.** Папка «Международный фестиваль имени Дмитрия [Д.] Шостаковича». Кёльн, октябрь 1984 г. Репертуар, ксерокопии вырезок из прессы, 11 л. **392.** Папка члена жюри [Международного конкурса пианистов имени Клары Хаскил] Т.П. Николаевой: 1) Списки участников и программы. На нем. яз. [Швейцария, Веве], январь 1985 г. Маш. с рук. пом. Т.П. Николаевой; 2) Программа концерта Т.[П.] Николаевой 14 и 16 января 1982 г. в Театре Музея Гревен (Театр Музея восковых фигур в Париже). На франц. яз. Маш., с кар. правкой рукой [Т.П. Николаевой]. **399.** Папка члена жюри VIII Международного конкурса им. П.И. Чайковского Т.П. Николаевой: 1) 2 буклета, 7 пресс-бюллетеней, 3 приглашения, двусторонняя конвертка с именем члена жюри Т.[П.] Николаевой; 2) 2 блокнота с записями Т.П. Николаевой; 3) Документы. 35 л.; 4) Программа Торжественного открытия конкурса в БЗК 11 июня 1986 г.; 5) 2 клавира: «Фантазия» для фп. Е.[Ю.] Комальковой и «Аллегро» Б.[А.] Чайковского; 6) 4 газ. вырезки. **400.** Папка члена жюри III Международного конкурса пианистов в Вене. 29 мая–15 июня 1969 г.: 1) Документы на рус. и нем. яз. 24 л.; 2) Фото. 10 шт.; 3) Ноты: соч. для фп. Эриха Романовского; 4) Буклеты и программы на нем. яз. 11 шт.; 5) 3 письма и 1 радиogramма. На рус. и нем. яз.; 6) Блокнот члена жюри с записями Т.П. Николаевой; 7) 7 газ. вырезок и 2 газеты на нем. яз.

**Александр Александрович НИКОЛАЕВ**  
(1903–1980)

Пианист, музыковед, педагог.  
Заслуженный деятель искусств РСФСР.  
Доктор искусствоведения. Профессор

**Алексей Александрович НИКОЛАЕВ**  
(1931–2003)

Композитор, педагог.  
Народный артист РСФСР.  
Профессор.  
Фонд № 30. КП 595/1–394

*Фонд собрала и передала в 2004–2008 гг. вдова А.А. Николаева (мл.) Н.С. Николаева.*

Альбомы (1)

3. Атлас с иллюстрациями к истории музыки от Баха до Штрауса. Берлин. На нем. яз. 247 с. В тверд. переп.

Афиши (59)

11. Авторский концерт А.А. Николаева. Принимает участие К.[П.] Лисовский. Красноярск. Российская музыкальная академия, Органный зал, 8 декабря 1991 г. **12, 366**. XIII-я «Московская осень». Вечер одноактных опер. Ю.[А.] Потеенко. Учитель чистописания или Неудача. А.[А.] Николаев. Мыслитель. Моск. муз. театр «Композитор» (в помещении Театра киноактера). М., 25 ноября 1991 г. **13**. Фестиваль советской музыки. Омский гос. симф. оркестр, дир. – В.[З.] Тиц. Среди др. комп. А.[А.] Николаев. Приветственная увертюра. Омск, Концертный зал, 6 июня 1986 г. **14, 363, 373**. Концерт – встреча с композитором А.[А.] Николаевым. В прогр.: 3-й струн. квартет, Трио для фп., скр., влч.; Соната для скр. и фп. Большой зал Новосибирской Гос. консерватории им. М.И. Глинки. Исп. – Струнный квартет Новосибирской консерватории (М. Корн, В.[М.] Минасян, Л.[М.] Сквирский, Л.[М.] Руханкин), Фортепианное трио Сибирской организации СК РСФСР (М.[А.] Шавинер, В.[М.] Минасян, И.[Е.] Бялый). 11 мая 1987 г.

**15.** Композиторы России — детям. Симфонический концерт. Соч. Д.[Д.] Шостаковича, А.[А.] Николаева (кантата «Песенка о времени» на ст. Н.[А.] Заболоцкого), Л.[Х.] Кануковой, В.[Ф.] Красноскулова, Л.[К.] Сивухина. Ростов, Большой зал филармонии, 24 марта 1987 г. **16, 20, 360, 369, 375.** К 70-летию со дня рождения. Авторский вечер композитора Алексея [А.] Николаева. В прогр.: Соната для фп., вок. цикл на стихи Н.[А.] Заболоцкого, вок. цикл «Годы скитанья» и «Прощание с садом» на стихи А.[В.] Жигулина; Квартет № 2. Исп.: В. Митрофанова, В.[А.] Вильховый, А.[А.] Николаев; струн. квартет: М. Корн, В.[М.] Минасян, Л.[М.] Сквирский, А.[Д.] Лапкин. Большой зал Новосибирской Гос. консерватории им. М.И. Глинки, 15 июня 1988 г. **17, 367.** Алексей [А.] Николаев. Авторский концерт. В прогр.: Концерт для камер. орк. с фп.; Струн. квартет № 1; «Канун», вок. цикл на ст. И.[А.] Бунина; 7 стих. М.[Ю.] Лермонтова; «Из разных тетрадей», вок. цикл на стихи Н.[И.] Тряпкина. Исп.: Моск. камер. оркестр, дир. — И.[М.] Жуков; Российский струн. квартет, К.[П.] Лисовский, П.[С.] Глубокий. МЗК, 10 апреля 1991 г. **18.** Дни музыки композиторов РСФСР и Литовской ССР. Концерт симфонической музыки. Среди др. авторов — А.А. Николаев. Вильнюс, 1983 г. На лит. яз. **19, 376–377.** Цикл авторских концертов «Страницы многонациональной советской музыки». 2-й концерт цикла. Фируз Бахор, Алексей [А.] Николаев (вок. цикл на стихи Е.[А.] Баратынского; фп. трио). [М.], Октябрьский зал Дома Союзов, 15 февраля 1980 г. **21, 380.** Авторский вечер. К 70-летию А.[А.] Николаева. В прогр.; Соната для скр. с фп.; «Мыслящий тростник», вок. цикл на стихи Ф.[И.] Тютчева; Соната для флейты и фп.; «В дороге и дома», вок. цикл на стихи П.[А.] Вяземского; Трио для фл., влч., фп. Исп. — З.[У.] Шихмурзаева (скр.), Н.[И.] Васильев (тен.), Е.[В.] Натансон (фп.), О.[Ю.] Ивушейкова (фл.) А.[А.] Наumenко (бас), К.[В.] Родин (влч.), А.[Е.] Покидченко, автор (фп.) и др. МЗК, 26 апреля 2001 г. **22.** Закрытие Первого Московского фестиваля хоровой музыки «Согласие». В прогр.: «Пещное действо» А.[А.] Николаева; Концерт для хора «Преображение» В.[Ю.] Калистратова. Исп.: мужской хор Академии хор. искусства и Большой детский хор Гостелерадио, худрук и гл. дир. — В.[С.] Попов. М., Колонный зал, 26 апреля 1992 г. **23, 220.** XIX-й Международный фестиваль современной музыки «Московская осень – 97». Камерные вечера. Концерты 15 и 22 ноября. Овальный зал антрепризы в Московском союзе музыкантов (Б. Никитская, 46). Среди композиторов — А.[А.] Николаев (Трио для фл., влч. и фп.). **24.** Симфонический концерт. Среди др. авторов — А.[А.] Николаев (Трио a-moll). Генуя, 1 февраля 1980 г. На итал. яз. **25, 378.** Премьера оперы А.А. Николаева «Разгром». Либретто М.[А.] Захарова по роману А.[А.] Фадеева. Киевская консерватория им. П.И. Чайковского, Оперная студия, 29 октября и 2 ноября 1977 г. На укр. яз. **26.** Концерт из произведений А.[А.] Николаева

и Э.[В.] Денисова. В прогр.: камер. вок. и INSTR. музыка. Каунас, 1972 г. На лит. яз.

**27.** Концерт Большого симф. оркестра студентов консерватории. Дир. – М.[Н.] Тэриан. В прогр.: соч. [А.А.] Николаева, [Д.Д.] Шостаковича, [Н.Я.] Мясковского. БЗК, 19 ноября 1957 г. **28.** Вокальный вечер Константина [П.] Лисовского. Принимают участие А. Козлова и А.[А.] Николаев (1-е исп. цикла песен на стихи Е.[А.] Баратынского). М., Зал Дома ученых, 8 февраля 1976 г. **29, 359, 379.** Авторский концерт В. Баркаускаса и А.[А.] Николаева. В прогр.: INSTR. и вок. камер. соч. Исп.: квартет «Вильнюс», Г.[М.] Кремер, А.[В.] Корнеев, Н.[С.] Исакова и др. Октябрьский зал Дома Союзов, 29 января 1974 г. **30.** Премьера музыкальной фантазии «Испаньола... Лопе де Вега подсказал...» А.[Л.] Кремера и А.[А.] Николаева. Моск. гос. театр оперетты, 7, 18, 26 июня 1977 г. **31, 362.** Авторский вечер Алексея [А.] Николаева. Участвуют: А.[Ф.] Ведерников, К.[П.] Лисовский, квартет Союза композиторов СССР, А.[А.] Николаев. Ленинградский концертный зал, 18 января 1983 г. **32, 365, 371, 381.** Авторский вечер Алексея [А.] Николаева. ГЦММК им. [М.И.] Глинки. INSTR. и вок. камер. соч. Исп.: Н.[С.] Исакова, А.[В.] Корнеев, З.[У.] Шихмурзаева, П.[С.] Глубокий, Н.[И.] Васильев, автор. 27 апреля 1990 г. **33, 361, 370.** Авторский вечер Алексея [А.] Николаева. В прогр.: 7 стих. Е.[А.] Баратынского, 7 хоров на сл. А.[Т.] Твардовского, 5-я симфония. Большой симф. Оркестр Всесоюз. радио и Центр. телевидения, дир. – В.[И.] Федосеев; Камер. хор Горьковского отделения Всерос. хор. общества, дир. – Л.[К.] Сивухин; солист – К.[П.] Лисовский. БЗК, 25 ноября 1980 г. **68.** Молодые композиторы. Авторский вечер–встреча. В. Тормис, А.[Г.] Чугаев, А.[А.] Николаев (Сатирические баллады на нар. нем. стихи). Гос. квартет имени [А.П.] Бородина, Е. Максименко и др. Концертный зал института им. Гнесиных, 4 мая 1963 г. **216.** Русская камерная музыка XIX—XXI веков. М.[И.] Глинка, А.[С.] Аренский, М.[А.] Балакирев, Н.[К.] Метнер, П.[И.] Чайковский, С.[В.] Рахманинов, В.[Я.] Шебалин, Э.[В.] Денисов, А.[Г.] Шнитке, А.[А.] Николаев. Исп.: З.[У.] Шихмурзаева, Е.[В.] Натансон, И.[И.] Гаврыш. Малый зал МГК, 28 октября 2004 г. **217.** Открытие XXVI-го фестиваля «Московская осень – 2004»<sup>27</sup>. БЗК, 1 ноября 2004 г. **218, 368, 372.** Торжественное открытие Фестиваля современной музыки «Московская осень – 94». Симфонический концерт. [А.Г.] Чугаев, [А.А.] Николаев (Концерт для скр., влч. и фп.), [А.Я.] Эшпай, Б.[А.] Чайковский, [Г.В.] Свиридов. Акад. Большой симф. оркестр им.

<sup>27</sup> Композиторы и исполнители перечислены в ед. хр. **247**, см. рубрику **Программы (буклеты) и приглашения.**

П.И. Чайковского<sup>28</sup>, дир. – В.[И.] Федосеев. БЗК, 4 ноября 1994 г. **219**. Вечера камерной музыки. Композиторы Е.[А.] Геллер, Ю.[Г.] Крейн, И.[А.] Жванецкая, Д.[В.] Дианов, Л.[В.] Родионова, А.[А.] Николаев (Квартет для фл., скр., влч., фп.). М., Дом композиторов, 20 мая 1996 г. **246, 355**. Программа. Концерт памяти Алексея Александровича Николаева (1931–2003). В progr.: произведения А.А. Николаева (Соната для фп.; 4 романса из вок. цикла на стихи Е.[А.] Баратынского; Квартет № 2 для 2-х скр., альты, влч.; Соната для фл. и фп.; «Мыслящий тростник», вок. цикл на ст. Ф.[И.] Тютчева и др.). Исп.: Д. Насунов (тенор), Т.[С.] Сергеева (фп.), Н.[Ф.] Должиков (скр.), А.[В.] Комиссаров (фп.) и др. РЗК, 20 декабря 2004 г. **354**. Авторский вечер композитора Андре Жоливе (Франция). Исп. Большой Симфонический оркестр Всесоюз. Радио и Телевидения. Дир. – А. Жоливе, солисты – В.[Г.] Дулова (арфа), А.[В.] Корнеев (фл.). БЗК, 26 апреля 1965 г. **356**. «Композитор Алексей [А.] Николаев. Музыка театра». К 75-летию со дня рождения. В progr.: произведения А.А. Николаева (Сюита для 2-х фп.; Трио для фл., влч., фп.; вок.цикл на ст. И.[А.] Бунина «Канун»; фп. квинтет и др.). Исп.: К.[В.] Родин (влч.), А.[Е.] Покидченко, Е.[А.] Стародубцев, А.[В.] Комиссаров (фп.) и др. Вступ. слово – В.Г. Агафонников. РЗК, 25 апреля 2006 г. **357**. К 75-летию А.[А.] Николаева. Музыка театра. Исп. Гос. симф. оркестр кинематографии, дир. – А.[Л.] Кремер, солисты – Т.[И.] Шмыга, Г.[В.] Васильев, В.[М.] Барский, Г.[В.] Пискунов и др. Московский Дом композиторов, 15 марта 2006 г. **358**. XXVII-й Международный фестиваль современной музыки «Московская осень – 2005». «Осенние страницы – II». Ф.[В.] Строганов, М.[И.] Кусс, В.[В.] Рябов, А.[А.] Николаев (фп. квинтет), А.[Л.] Ларин. Дом композиторов, 22 ноября 2005 г. 2 экз. **364**. Академия музыки «Новое передвижничество». Вечер вокальной музыки. [М.П.] Мусоргский, [Н.А.] Римский-Корсаков, [Ц.А.] Кюи, [А.П.] Бородин, [М.А.] Балакирев, [В.П.] Задерацкий, [А.А.] Николаев. Исп. – А.[А.] Науменко. Краснодар, Муниципальный концертный зал, 21 марта 1997 г. **374**. Опера А.А. Николаева «Разгром». Либретто М.[А.] Захарова по роману А.[А.] Фадеева. Горьковский театр оперы и балета им. А.С. Пушкина. 18, 20, 24 февраля 1976 г. 2 экз. **382**. Вечер камерной музыки. Комп. А.[А.] Николаев. Исп.: солисты Моск. Гос. филармонии, А.А. Николаев (фп.). Б. м., б. д.

<sup>28</sup> В афишах используется двоякое название оркестра – Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио и Центрального телевидения, Академический Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского. Имя П.И. Чайковского было присвоено коллективу в 1993 г. Информация с сайта оркестра, см.: <http://www.bso.ru/about/> (ссылка последний раз проверялась 10.11.2021).

### Документы (3)

- 282.** Папка члена жюри Международного конкурса имени И.С. Баха в Лейпциге Александра А. Николаева. Папка и два блокнота с заметками. 1964 г. 53 заполн. л.
- 284.** Биография композитора Николаева Алексея Александровича. 9 апреля 1997 г. Маш. с правками, 2 л.
- 285.** Характеристика профессора кафедры сочинения Алексея А. Николаева, сост. зав. кафедрой А.В. Чайковским и ректором МГК А.С. Соколовым. 2003 г. Б. п. Маш. с правками, 2 л.

### Изобразительные материалы (3)

#### *Работы Александра А. Николаева*

- 326.** Альбом с рисунками. Портреты и шаржи на музыкантов. 27 л.
- 327.** Портреты музыкантов. 3 кар. рисунка.
- 328.** Портреты и шаржи на музыкантов. Ксерокопии рисунков, 46 л.

### Литературные рукописи (6)

- 283.** [Александр А. Николаев]. Заметки после конкурса имени И.С. Баха в Лейпциге. [1964 г.]. Маш. с правками, 9 л.
- 286.** Мемуары. Воспоминания Луизы Фюзи о России, с 1806 по 1812 год. Перепечатка из журнала «Пантеон» (за 1850 г., т. I, сс. 1–64). Маш., 95 л.
- 287.** Н.Д. Кашкин. Из воспоминаний о Николае Григорьевиче Рубинштейне. Перепечатка. Маш. с пом., 1 л.
- 288.** Из писем Д.Д. Шостаковича к В.Я. Шебалину. Публикация и комментарии А.[М.] Шебалиной. Перепечатка. Маш., 57 л.
- 340.** С.Н. Василенко. Мое знакомство с П.И. Чайковским. 22 ноября 1954 г. Автогр., 6 л.
- 342.** Программа. Список произведений, включенных в программу выступлений А.А. Николаева (фп.), К.М. Цветковой (влч.) и С.И. Осипова (тен.) в Италии. 1980 г. На итал. яз. Маш., 1 л.

### Музыкальные рукописи (6)

#### *Сочинения Алексея А. Николаева*

- 34.** Симфония № 2. Партитура. Рук., 188 с. В перепл.
- 35.** Симфония № 3. Партитура. Ксерокоп. рук., 184 с. В перепл.
- 36.** Симфония № 4. Памяти В.Я. Шебалина. Партитура. 1965–68 гг. [Автогр.], 193 с.
- 37.** Русская сказка. Вок. цикл на стихи И.[А.] Бунина. Автогр., 24 л.
- 38.** Пещное действо. Муз. драма для солистов, детского и мужского хоров в сопровожд. инстр. ансамбля. Клавир. Ксерокоп. с автогр., 105 л.
- 39.** Пир во время чумы. Черновик. Автогр., 40 л.

## Музыкальные записи (5)

2. CD. А.[А.] Николаев. Симфонические картины из оперы «Последние дни». Симфонические этюды. Соната для фл. и фп. МГК, 2003 г.

## Грампластинки

**311.** А.[А.] Николаев. Квартет № 2 для 2-х скр., альты и влч. Исп.: Квартет Союза композиторов СССР в составе: С.[М.] Рябов (1-я скр.), Г.[М.] Глушкина (2-я скр.), М. Гурфинкель (альт), К.[М.] Цветкова (влч.). В дороге и дома. Вок. цикл на стихи П.[А.] Вяземского. Исп. – К.[П.] Лисовский (тен.), А.[А.] Николаев (фп.), С.[М.] Рябов (скр.), К.[М.] Цветкова (влч.). М., Мелодия. 2 экз. **312.** А.[А.] Николаев. Симфония № 5 а-moll. Исп. Гос. акад. симф. оркестр СССР. Дир. – М.[Ф.] Эрмлер. М., Мелодия. 2 экз. **313.** А.[А.] Николаев. Вок. цикл на стихи Марины [И.] Цветаевой. Исп.: Н.[С.] Исакова (меццо-сопрано), А.А. Николаев (фп.); З.[А.] Левина. 3 романса на стихи Сильвы Капутикян. Фп. – З.[А.] Левина; М.[И.] Кусс. 3 романса. Сл. народ. Оркестр рус. народ. инструментов Всесоюз. радио. Дир. – В.[И.] Федосеев. М., Мелодия. Б. д. **314.** Константин [П.] Лисовский (тен.). Г.[В.] Свиридов. Слободская лирика. Фп. – Г.[В.] Свиридов. А.[А.] Николаев. 9 песен на стихи А. Гидаша. Фп. – А.[А.] Николаев. М., Мелодия, 1981–82 гг.

## Печатные материалы (68)

## Вырезки из газет и журналов

**87.** Чудесный сплав. Интервью с Алексеем А. Николаевым в газ. «Тюменская правда» от 16 ноября 1972 г. 1 л. **88.** Николаев, А.А. Портрет поэта (в рубрике «Мир музыки»). Ст. из газ. «Правда» от 20 февраля 1971 г. 1 л. **90.** Николаев, А.А. Панорама одной программы. Ст. из газ. «Вечерняя Москва» от 14 января 1983 г. 1 л. **91.** Николаев, А.А. О музыкальном воплощении пушкинских сюжетов (заметки композитора). Ст. из журн. «Русская литература» № 2 за 1989 г. 7 л. **95.** Прицкер, М. На пушкинские сюжеты (об одноактных операх А.[А.] Николаева). Ст. из журн. «Музыкальная жизнь» № 14 за 1983 г. 1 л. **318.** Ст. «В недрах МХАТ II» и ст. Виктора [М.] Беляева «Концерт Александра [К.] Боровского» из журн. «Жизнь искусства» № 14 за 5 апреля 1927 г. 1 л. **319.** Вырезка из журн. «Рампа и жизнь» № 46. [До 1917 г.]. С репертуаром театров. 1 л. **320.** Афиша культурных событий из «Театральной газеты» № 45 за 1916–1917 гг. Там же: анонс концерта пианистки О. Ферхов. 1 л. **321.** Рецензии на муз. и театр. события (в т. ч. Л.[Л.] Сабанеева на концерты С.[А.] Кусевицкого, В.[И.] Епанешниковой, Э. Фрея [Фрая]) из «Театральной газеты» № 45 за 1916 г. 3 л. **325.** Фрагмент полосы из [журн.] с упом.

пианистки О. Ферхов. На нем. яз. 1914 г. **343**. Газ. рецензия «"O'solemio" dal Bolshoj» на выступление Алексея А. Николаева в Италии. 1980 г. На итал. яз. 1 л. **344**. Денисов, Э.[В.], Николаев, А.[А.]. Тончайший музыкант, замечательный педагог. Статья о В.Я. Шебалине из журн. «Советская музыка» № 6 за 1962 г. 2 л. **350**. Пасхалов, В.[В.]. Со слушателями встретился А.[А.] Николаев. Ст. из журн. «Музыкальная жизнь» № 6 за 1981 г. 1 л. **351**. В.[И.] Рубин. Нота – его поэтический ключ. (Об А.А. Николаеве). Ст. из газ. «Советская культура» от 23 июня 1981 г. 1 л. **353**. Сафонов, Ф.[М.]. Сезонное явление. (О фестивале «Московская осень» – 24). Ст. из газ. «Культура» № 45 от 6–13 ноября 2002 г.

### Газеты

**89**. «Советский музыкант» № 2 (1153) от 29 апреля 1991 г. Ст. А.А. Николаева «Продолжение в учениках» (о Г.И. Тице). 2 л. **352**. «Известия» № 83 (19148) от 6 апреля 1979 г. Ст. Алексея [А.] Николаева «С любовью к [А.С.] Пушкину» (с. б). 3 л. **383**. «Советское искусство» № 11 (1151) от 19 февраля 1949 г. 2 л. **384**. «Советское искусство» № 8 (1148) от 12 марта 1949 г. 2 л. **385**. «Советское искусство» № 9 (1149) от 26 февраля 1949 г. 2 л. **386**. «Советское искусство» № 12 (1152) от 19 марта 1949 г. 2 л. **387**. «Культура и жизнь» № 5 (97) от 20 февраля 1949 г. 2 л. **388**. «Литературная газета» № 62 (3091) от 26 мая 1953 г. 2 л. **389**. «Советское искусство» № 39(1023) от 20 сентября 1946 г. 2 л. **390**. «Правда» № 198 (10280) от 21 августа 1946 г. 2 л. **391**. «Правда» № 2019 (12787) от 7 августа 1953 г. 3 л. **392**. «Правда» № 222 (12790) от 10 августа 1953 г. 3 л. **393**. «Правда» № 234 (12802) от 22 августа 1953 г. 2 л. **394**. «Правда» № 361 (12929) от 27 декабря 1946 г. 2 л.

### Журналы

**67**. «Советская литература» № 246 за 1979 г. На франц. яз. 191 с. **69, 96**. «Музыкальная жизнь» № 7 за 1982 г. Ответственность художника. Интервью с А.[А.] Николаевым (сс. 15–17). Всего 24 с. **70**. «Музыкальная жизнь» № 6 за 1988 г. А.А. Николаев. Фермата (перевод новеллы Э.Т.А. Гофмана) (сс. 22–26). Всего 32 с. **94**. «Музыкальная жизнь» № 4 за 1972 г. Л. Живов. Авторский вечер А.[А.] Николаева. Ст. (сс. 81–19). Всего 23 с. **97**. «Музыкальная жизнь» № 19 за 1975 г. М. Прицкер. О вокальных циклах Алексея [А.] Николаева. Ст. (сс. 8–9). Всего 23 с. **98**. «Юность» № 5 за 1968 г. Рассказывает Д.Д. Шостакович. Приглашение к молодой музыке (сс. 83-87). Всего 109 с. **322**. «Жизнь искусства» № 44. Петроград, 1923 г. С рецензией В.[Г.] Каратыгина на концерт пианистки



Ольги Ферхов (с. 22). Всего 11 л. **323.** «Рампа и жизнь» № 46 за 13 ноября 1916 г. Под ред. Л.Г. Мунштейна (Lolo). С заметкой о концерте Ольги Ферхов. Всего 7 л.

### Книги

**1, 309.** Урманова, К.[Н.]. Алексей [А.] Николаев. Жизнь в музыке / МГК. Кафедра истории русской музыки. М.: Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 2004 – 232 с. **93.** 101 шотландская песня. Сборник. С дарств. надп. Алексею [А. Николаеву] от неуст. лица. На англ. яз. Лондон, 1962. – 160 с. **310.** Художник и время. Композитор Алексей Александрович Николаев (Статьи. Беседы. Воспоминания. Литературное наследие) / Сост. Н.С. Николаева. – М.: Изд. Дом «Композитор», 2006. – 320 с.

### Ноты

**316.** Шостакович, Д.[Д.]. Песня о встречном. М., ОГИЗ-Музгиз, 1934 г. 1 л.  
**317.** Метерлинк, М. Ёлка из пьесы «Синяя птица». Муз. Ильи [А.] Саца. Постановка Худож[ественного] театра. 1908 г. 4 л.

### Ксерокопии материалов из прессы и печатных изданий

**99, 330.** Николаев, А.А. Возвращение «Семена Котко». Газ. «Правда» от 12 апреля 1970 г. 1 л. +1 л. **100.** Николаев, А.[А.]. С любовью к [А.С.] Пушкину. Ст. из газ. «Известия» от 6 апреля 1979 г. 1 л. **101.** Николаев, А.[А.]. 15-я симфония Дмитрия [Д.] Шостаковича. Ст. из газ. «Вечерняя Москва» от 11 января 1972 г. 1 л. **102.** Николаев, А.[А.]. Петербургские песни. Ст. из газ. «Советская культура» от 20 января 1970 г. 2 л. **103.** Статья А.[А.] Николаева из сб. «А.А. Юрлов». 1 л. **104.** Ст. А.[А.] Николаева о Муз. театре имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко из журн. «Советская музыка» № 12 за 1969 г. 2 л. **105.** Николаев, А.[А.]. Увлекательное исследование. Ст. из журн. «Советская музыка» № 10 за 1969 г. 3 л. **106.** Николаев, А.[А.]. Авторский вечер Л.[К.] Книппера. Ст. из журн. «Музыкальная жизнь» № 6 за 1971 г. 1 л. **107.** Николаев, А.[А.]. «Вот уже два десятка лет...». Ст. из журн. «Советская музыка» № 2 за 1974 г. 1 л. **108.** Николаев, А.[А.]. Ст. об А.Ф. Ведерникове [сб. не указан]; Компас в мире музыки [о каталогах-бюллетенях «Мелодии»]. Ст. из газ. «Советская Россия» б. н. от 16 апреля 1981 г. 1 л. +1 л. **109.** Николаев, А.[А.]. Концерт из произведений студентов и аспирантов – композиторов. Ст. из газ. «Советский музыкант» от 21 апреля 1958 г. 1 л. **110.** Николаев, А.[А.]. Казанские впечатления. Ст. из журн. «Советская музыка» № 4 от 1972 г. 2 л. **324.** Финдейзен, Н.[Ф.]. Автографы [М.И.] Глинки в Императорской Публичной

Библиотеке (Окончание). Ст. из «Русской музыкальной газеты» № 7. Б. д. 2 л. На об. – пом.: «А[лександр] А. Николаеву». **329.** Кондрашин, К.[П.]. Симфония А.[А.] Николаева. Ст. из журн. «Советская музыка» № 3 за 1961 г. 3 л. **331.** Благой, Д.[Д.]. Становление таланта (О А.А. Николаеве). Ст. из журн. «Советская музыка» № 3 за 1962 г. 6 л. **332.** Николаев, А.[А.]. «Благословенны чистые сердцем...». Интервью с Н. Анисимовой из журн. «Музыкальная академия» № 1 за 1992 г. 4 л. **333.** Николаев, А.А. О музыкальном воплощении пушкинских сюжетов (заметки композитора). В основе ст. – выступление 11 февраля 1987 г. в Пушкинском доме на XXIX Пушкинской конференции, посв. 150-летию со дня смерти поэта. 19 л. **334.** Николаев, А.А. «Страна отцов» (Вокальная поэма Г.[В.] Свиридова). Ст. из газ. «Вечерняя Москва» от 5 мая 1958 г. 1 л. **335.** Алексей [А.] Николаев – Нина Анисимова. Все – от музыки (Беседа с комментариями). Ст. из журн. «Музыкальная академия» № 2 за 1998 г. 4 л. **336.** Леденев, Р.[С.]. [А.А.] Фадеев на оперной сцене (О музыке А.А. Николаева к инсценировке «Разгром» на сцене Московского театра имени В.В. Маяковского). Ст. из журн. «Советская музыка» № 7 за 1976 г. 3 л. **337.** Николаев, А.[А.]. Три жизни С.А. Ценина. Ст. из журн. «Музыкальная жизнь» № 4 за 1978 г. 1 л. **338.** Николаев, А.А. Парад оркестров России. Ст. из журн. «Музыкальная жизнь» № 7 за 1984 г. 1 л. **339.** Леонова, М.Ф. К истории Московской консерватории и ее Большого зала. Ст. из сб. «На сломе эпох». Б. д. 4 л.

### Программы (буклеты), приглашения (88)

**9.** Программа концерта А.Г. Рубинштейна в зале Российского Благородного Собрания. 12 марта 1882 г. **10.** Программа концерта Н.Г. Рубинштейна. ИРМО, Московское отделение. 10 марта 1878 г. **40, 47, 86.** Программа. Арк.[М.] Арканов, Гр.[И.] Горин. Банкет. Комп. А.[А.] Николаев. Спектакль Моск. театра Сатиры. М., 1968 г., б. д. 2 л. + 2 л. + 2 л. **41, 72.** Программа. М.-А. Шарпантье, Й.Фукс, А.[А.] Николаев (Концерт для альты и симф. орк.) и др. Оркестр МГК, дир. – Л.[В.] Николаев. БЗК, 27 февраля 2003 г. 2 л. **42.** Программа концерта «Молодые композиторы». Авторский вечер-встреча. А.[А.] Николаев (5 баллад для баса на народные немецкие стихи), В. Тормис, А.[Г.] Чугаев. Концертный зал института им. Гнесиных, 4 мая 1963 г. 2л. **43.** Программа. Новые произведения композиторов РСФСР. Р.Д. Ромм, А.С. Леман, А.[А.] Николаев (Симфония G-dur), Ю.А. Левитин. БЗК, 23 декабря 1960 г. 3 л. **44.** Программа. А.[А.] Николаев. Опера «Разгром». Спектакль Горьковского гос. театра оперы и балета им. А.С. Пушкина. 1976 г. 4 л. **45.** Программа концерта к 50-летию СССР. СК РСФСР, МГФ. [А.Н.] Холминов, А.[А.] Николаев (1-е исп. оратории «Песня о гибели казачьего войска» для хора, солистов и камер. орк. на сл. П.[Н.] Васильева), [Ш.Р.] Чалаев,

[Г.В.] Свиридов. БЗК, 7 февраля 1973 г. 3 л. **46, 60**. Программа. В. Шекспир. Как вам это понравится. Комп. – А.[А.] Николаев. Спектакль Театра на Малой Бронной. 26 мая 1969 г. 2 л. **48**. Программа. М.[А.] Булгаков. Последние дни (Пушкин). Комп. – А.[А.] Николаев. Спектакль Моск. драм. театра им. А.С. Пушкина. Б. д. 2 л. **49, 51**. Программа. Ж.Б. Мольер. Мизантроп. Комп. – А.[А.] Николаев. Спектакль Ленинградского гос. акад. театра Комедии. 1975, 1980 гг. 2 л. +2 л. **50**. Программа. Л. Украинка. Лесная песня. Комп. – А.[А.] Николаев. Спектакль Гос. Центр. Детского театра. 1977 г. 2 л. **52, 75**. Программа. А.С. Грибоедов. Горе от ума. Комп. – А.[А.] Николаев. Спектакль Моск. театра Сатиры. Б. д. 2 л. +2 л. **53, 85, 239**. Программа. Недоросль. Муз. представление по произведениям Д.И. Фонвизина. Композиторы – Ю. Михайлов<sup>29</sup>, А.[А.] Николаев. Спектакль Моск. театра Сатиры. Б. д. 2 л. +2 л. +2 л. **54**. Программа. А.[Д.] Салынский. Мария. Комп. – А.А. Николаев. Спектакль Моск. акад. театра им. Вл.[В.] Маяковского. 1970 г. 2 л. **55**. Программа вечера, посв. 40-летию со дня выхода романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь». Н.[А.] Островский. Пьеса Г.[М.] Печникова «Как закалялась сталь». Комп. – А.А. Николаев. [Центр. детский театр], 1972 г. 3 л. **56**. Программа. Испаньола или Лопе де Вега подсказал. Музыка А.[Л.] Кремера и А.[А.] Николаева. Спектакль Гос. Моск. театра оперетты. Б. д. 2 л. **57**. Программа. А.[А.] Николаев. Пир во время чумы. Граф Нулин. Одноактные оперы по А.С. Пушкину. Спектакль Горьковского гос. театра оперы и балета. Горький, 1983 г. 4 л. **58, 73, 291**. Приглашение с программой. Авторский вечер Народ. артиста России, проф., комп. Алексея [А.] Николаева. К 70-летию со дня рождения. Исп. – Симф. оркестр МГК, дир. – Л.[В.] Николаев; «Московское трио» (А.[З.] Бондурянский (фп.), В.[М.] Иванов (скр.), М.[Ю.] Уткин (влч.). В прогр.: Симф. картины из оп. «Последние дни»; Концерт для фп., скр., влч. с орк.; «Симф. этюды», 13 вариаций для орк. БЗК, 25 октября 2001 г. 2 л. +2 л. +2 л. **59**. Программа концерта рус. народ. оркестра «Москва». Второй фестиваль современной музыки для рус. народ. орк. Н.[И.] Пейко, И.[А.] Тамарин, Е.[И.] Подгайц, А.[А.] Николаев (11 песен на стихи А.[Т.] Твардовского), В.[В.] Беляев. Концертный зал института им. Гнесиных, 24 марта 2004 г. 2 л. **61**. Программа. Вечер одноактных опер по произведениям А.С. Пушкина. С.[В.] Рахманинов. Скупой рыцарь; А.[А.] Николаев. Граф Нулин. Спектакль Детского муз. театра им. Н.[И.] Сац. 27 октября 2000 г. 5 л. **62**. Программа спектакля «Недоросль» Д.[И.] Фонвизина с музыкой А.[А.] Николаева. Рус. драм. театр Норвичского университета. На англ. яз. Б. д. 2 л. **63, 71**. Гос. музей – гуманитарный центр «Преодоление» им. Н.А. Островского, Моск. фонд культуры, Молодежная филармония МГК им. П.И. Чайковского. Программа фестиваля «На рубеже

<sup>29</sup> Юлий Михайлов – псевдоним поэта, драматурга, барда Юлия Кирсановича Кима.

веков» (3-й год). 10–14 апреля 2002 г. Авторский вечер комп. А.[А.] Николаева. В progr.: Соната для скр. и фп.; Хоры на ст. А.[Т.] Твардовского; Квартет для фп., фл., скр., влч. М., 12 апреля 2002 г. 2 л. +2 л. **64**. Приглашение почтить память А.С. Пушкина. Музей-квартира А.С. Пушкина. [СПб.], Набережная Мойки, 12. 10 февраля 1987. 2 л. **65, 81, 250**. VI-й съезд композиторов СССР. Приложение к программе с инф. об А.[А.] Николаеве и его Трио [для фп., скр., влч.]. (1979 г.). 1 л. +1 л. +1 л. **66**. Приложение к программе с инф. об. А.А. Николаеве, Г.В. Свиридове, Ш.Р. Чалаеве и др. 1970 г. 2 л. **74, 294**. Приглашение на авторский вечер А.[А.] Николаева. К 70-летию со дня рождения<sup>30</sup>. МЗК, 26 апреля 2001 г. 2 л. +2 л. **76**. Инф. справка об А.А. Николаеве к программе. 1973 г. 1 л. **77**. А.А. Николаев. Оратория «Мастера». Инф. справка к программе. 1967 г. 1 л. **78**. Инф. справка об А.А. Николаеве к программе. М., апрель 1986 г. 1 л. **79**. МГФ. А.[А.] Николаев. Венок [А.А.] Алябьеву. Концерт для хора без сопроп. (1986 г.). Инф. справка к программе. М., 1989 г. 1 л. **80**. IV-й фестиваль советской музыки «Московская осень». А.[А.] Николаев. Пир во время чумы. Опера. Инф. справка к программе. 1982. 1 л. **82**. Инф. справка об А.А. Николаеве. На англ. яз. 2 л. **83**. ВААП. А.[А.] Николаев. Буклет-программа на англ. яз. [После 1976 г.]. 3 л. **84, 238**. Программа. Макс Фриш. Дон Жуан или Любовь к геометрии. Комп. – А.[А.] Николаев. Спектакль Моск. театра Сатиры. Б. д. 2 л. +2 л. **92**. Смотр творчества московских композиторов после XXII съезда КПСС. Программа концертов. А.[А.] Николаев. 3-я симфония. 17 ноября 1963 г. 26 л. **230**. Программа. В. Шекспир. Двенадцатая ночь, или Что угодно. Комп. – А.А. Николаев. Спектакль Центр. детского театра. М., 30 ноября 1973 г. 3 л. **231**. Программа. Л.[И.] Митрофанов. С повинной... Комп. – А.А. Николаев. Спектакль Моск. театра имени М.Н. Ермоловой. [После 1970 г.]. 2 л. **232**. Программа. Тамара [Г.] Ян. Девочка и апрель. Комп. – А.А. Николаев. Спектакль Центр. детского театра. М., премьера 11 февраля 1969 г. 2 л. **233**. Программа. Н.[А.] Островский. Как закалялась сталь. Комп. – А.А. Николаев. Спектакль Центр. детского театра. М., б. д. 3 л. **234**. Программа. А.[Я.] Бруштейн. Хижина дяди Тома<sup>31</sup>. Комп. – А.А. Николаев. Спектакль Центр. детского театра. М., 23 декабря 1966 г. 3 л. **235**. Программа. С.[Л.] Прокофьева. Приключения желтого чемоданчика. Комп. – А.А. Николаев. Спектакль Центр. детского театра. М., 25 октября 1965 г. 2 л. **236**. Программа. А.[А.] Фадеев. Разгром. Комп. – А.А. Николаев. Спектакль Моск. акад. театра им. В.[В.] Маяковского. 1970 г. 2 л. **237**. Программа. А.[В.] Сухово-Кобылин. Смерть Тарелкина. Комп. – А.А. Николаев. Спектакль Моск. акад. театра им. Вл.[В.] Маяковского. 1966 г. 2 л. **240**. Программа. А.П. Чехов. Три сестры.

<sup>30</sup> Программа и исполнители перечислены в ед. хр. **21, 380**, см. рубрику **Афиши**.

<sup>31</sup> По романам Гарриэт Бичер-Стоу.

В спектакле звучит «Прощальный марш» А.А. Николаева. Моск. театр «Мастерская П.[Н.] Фоменко», [после премьеры в 2004 г.]. 3 л. **241**. Программа. Б.[Л.] Васильев. В списках не значился. Пьеса Ю.[И.] Визбора и М.[А.] Захарова, муз. А.[А.] Николаева. Спектакль Моск. театра им. Ленинского комсомола. Б. д. 2 л. **242**. Приглашение А.А. Николаеву на премьеру спектакля «Разгром» А.[А.] Фадеева. Комп. – А.А. Николаев. Моск. театр им. [В.В.] Маяковского, 14 января 1970 г. 2 л. **243**. Приглашение на премьеру спектакля «Банкет» Арк.[М.] Арканова и Гр.[И.] Горина. Комп. – А.А. Николаев. Спектакль Моск. театра Сатиры. 6 апреля 1969 г. 3 л. **244**. Программа. Г.[С.] Мамлин. Чудеса в полдень. Комп. – А.А. Николаев. Спектакль Центр. детского театра, М., 17 октября 1964 г. 2 л. **245**. Приглашение на просмотр мультипликационного фильма «Мир дому твоему» по сценарию Назыма Хикмета. Комп. – А.[А.] Николаев. Центр. Дом кино, 11 января 1963 г. 2 л. **246**. Программа. Концерт памяти Алексея Александровича Николаева (1931–2003)<sup>32</sup>. РЗК, 20 декабря 2004 г. 2 л. **247**. Программа-буклет. XXVI-й Международный фестиваль современной музыки «Московская осень – 2004» (открытие). Гос. акад. симф. оркестр России, дир. – Марк [Б.] Горенштейн, солисты – Т.[С.] Сергеева (фп.), А.[В.] Серов (валт.), К.[В.] Родин (влч.). В.[И.] Казенин, А.[Я.] Эшпай, А.[А.] Николаев (Концерт для влч. с орк.), Г. Минчев. БЗК, 1 ноября 2004 г. 8 л. **248**. Программа-буклет на сезон 2004–2005 гг. МГФ. К 60-летию Гос. квартета имени [А.П.] Бородина. Квартетное искусство. Исп.: «Доминант-квартет», И.[П.] Федоров (кларн.). В прогр.: А.А. Николаев (Квартет № 4 G-dur, 2003 г.), А.[А.] Алябьев, И. Брамс. МЗК, 23 января 2005 г. 12 л. **249**. Программа. Концерт из произведений студентов кафедры сочинения. Классы проф. А.А. Коблякова, А.В. Чайковского, А.А. Николаева и др. РЗК, 24 февраля 2002 г. 2 л. **292**. Программа. Народ. артист России, лауреат Гос. премии, проф. А.А. Николаев (1931–2003). К 75-летию со дня рождения<sup>33</sup>. РЗК, 25 апреля 2006 г. 4 л. **293**. VII Музыкальный фестиваль «На рубеже веков» (из истории московской композиторской школы). Народ. артист России, лауреат Гос. премии А.А. Николаев (1931–2003). «В начале было слово». Гос. музей-гуманитарный центр «Преодоление» им. Н.А. Островского. В прогр.: Соната для фп. e-moll (1955–1959); Соната для скр. и фп. (1959); 5 фрагментов из вок. цикла на стихи Н.[А.] Заболоцкого (1971) и др. Исп.: выпускники МГК. 19 марта 2006 г. 2 экз. 2 л. +2 л. **295**. Программа. 10 лет Моск. камер. оркестру. МГФ. Концерт. [В.А.] Моцарт, [Д.Д.] Шостакович, [А.] Вивальди. Исп. – Моск. камер. оркестр, худрук – Р.[Б.] Баршай, солист – С.[Т.] Рихтер. БЗК, 20 апреля 1966 г. 4 л.

<sup>32</sup> Программа и исполнители перечислены в ед. хр. **355**, см. рубрику **Афиши**.

<sup>33</sup> Программа и исполнители перечислены в ед. хр. **356**, см. рубрику **Афиши**.

**296.** Буклет. Гастроли в СССР. Питтсбургский симф. оркестр (США), худрук и гл. дир. – Л. Маазель. М.–Л., 1989 г. 7 л. **297.** Буклет. Словацкая музыка. Словацкое музыкальное творчество – 1918–1948–1988 гг. 23 с. **298.** Буклет. Гастроли в СССР Нью-Йоркского филармонического оркестра. БЗК, август–сентябрь 1959 г. 27 с. **299.** Программа. Нью-Йоркский симф. оркестр. [Г.] Берлиоз, [Ч.] Айвз, [М.] Равель, [И.Ф.] Стравинский. 25 апреля 1960 г. [Л. ван] Бетховен, [А.] Копленд, [Дж.] Гершвин. 25–26 августа 1960 г. Дир. – Л. Бернстайн. БЗК. 2 л. **300.** Программа. МГФ. К 40-летию Великой Октябрьской Социалистической революции. Симфонические концерты. П.[И.] Чайковский, Д.[Д.] Шостакович. Исп. – Гос. симф. оркестр Союза ССР, дир. – Н.[Г.] Рахлин, солист – П.[А.] Серебряков. БЗК, 2–3 ноября 1957 г. 2 л. **301.** Буклет. Гастроли в СССР. Филадельфийский оркестр, худрук и гл. дир. – Ю. Орманди. Май–июнь 1958 г. 12 л. **302.** Буклет. Фестивали искусств. СССР–Москва. 1964–1965 г. 28 л. **303.** Торжественный вечер, посв. 100-летию со дня рождения С.И. Танеева. Программа концерта из произведений С.И. Танеева. Дир. – С.А. Самосуд. БЗК, 25 ноября 1956 г. 4 л. **304.** Программа. Гастроли в СССР. Симф. оркестр Би-Би-Си (Великобритания). [1967 г.]. 3 л. **305.** Буклет. Гастроли в СССР. Театр Ла Скала (Милан, Италия). Дж. Россини, Г. Доницетти, Дж. Верди. М., сентябрь 1964 г. 64 с. **306.** Программа. Миланский театр Ла Скала. Дж. Верди. Реквием. Дир. – Г. фон Караян. Солисты: Л. Прайс, Ф. Коссото, К. Бергонци, Н. Гяуров. Большой театр СССР, 25 сентября 1964 г. 2 л. **307.** Программа. Миланский театр Ла Скала. Д. Пуччини. Опера «Богема». Дир. – Г. фон Караян. Большой театр СССР, 24 сентября 1964 г. 2 л. **308.** Буклет. Моск. организация Союза композиторов РСФСР. 1971–1978. М., 1978 г. Справка об организационно-творческой работе к отчетно-выборному собранию 28–29 декабря 1978 г. 144 с. **315.** Программа-буклет «Симфонические концерты Сергея [А.] Кусевицкого». 6-й симф. концерт п/у А. Боданского с участием А.И. Добровольской и Э. Рислера. В progr. соч. Г. Малера и Л. ван Бетховена. 7 л. 18 января 1912 г. Вклеена газ. вырезка с рецензией Ю.[С.] Сахновского на концерт. **341.** Программа выступлений А.А. Николаева (фп.), К.М. Цветковой (влч.) и С.И. Осипова (тен.) в Италии. На итал. яз. [Генуя], 1980 г. 2 экз. 4 л. **349.** Буклеты и программы на иностр. яз. 11 шт.

## Фотоматериалы (143)

### Фото с Александром Александровичем Николаевым

**252.** А.А. Николаев (слева) с коллегами во время Баховского конкурса. Лейпциг, 1964 г. **253.** А.А. Николаев и музыковед В.И. Ражева. Б. д. Фото Михаила Грушина. **273.** Встреча с американскими композиторами Л. Фоссом и А. Коллинзом в МГК. В центре – проф.

А.А. Николаев и С.С. Скребков. Б. д. Фото Н. Гранова. **274.** А.А. Николаев в интерьере, сидит возле пианино. Б. д. **275.** А.А. Николаев. Портрет погрудный, в 3/4. Б. д. **276.** А.А. Николаев. Портрет погрудный, в 3/4. Б. д. **278.** А.А. Николаев на отдыхе. Б. д. Любительская съемка.

### **Фото с Алексеем Александровичем Николаевым**

**254.** Э.[В.] Денисов, А.А. Николаев и А.[И.] Пирумов. Сталинград, январь–февраль 1957 г. **255.** А.А. Николаев (справа, в очках) и А.С. Леман (в центре). Заседание жюри композиторского конкурса (?) в ректорате МГК. Фото Ю. Дубравина. **256.** А.А. Николаев (в центре) среди коллег. Новосибирск, 1980-е гг. **257.** Л.[К.] Сивухин, К.[П.] Лисовский, А.[А.] Николаев и В.[И.] Федосеев. После авторского концерта А.А. Николаева. БЗК, 25 ноября 1980 г. **258.** Группа. В центре А.А. Николаев, А.[А.] Золотов, В.[И.] Рубин. Тбилиси, 1972 г. Фото Ю. Дубравина. **259.** А.А. Николаев (слева) с коллегами. Справа – Р.[Х.] Газизов. Уфа, 1980-е гг. Фото Ю. Дубравина. **260.** После премьеры спектакля «Пир во время чумы». 3-й слева – А.А. Николаев. Дом композиторов, 5 апреля 1982 г. **261.** После премьеры спектакля «Пир во время чумы». В центре – А.А. Николаев. Дом композиторов, 5 апреля 1982 г. **262.** А.А. Николаев (3-й слева) среди музыкантов. Октябрьский зал Дома Союзов, кон. 1970-х гг. **263.** А.А. Николаев и В.Г. Агафонников во дворе МГК. 1990-е гг. **264.** А.А. Николаев, ?, Г.Г. Вдовин. Саранск, б. д. Цв. **265.** После премьеры спектакля «Пир во время чумы». В центре – А.А. Николаев. Дом композиторов, 5 апреля 1982 г. **266.** А.А. Николаев. Портрет погрудный, в 3/4. 1970-е гг. **267.** А.А. Николаев. Портрет погрудный, в 3/4. 1990-е гг. **268.** А.А. Николаев. Портрет погрудный, в 3/4. 1990-е гг. **269.** А.А. Николаев (1-й справа) среди коллег (А.С. Леман и др.). БЗК, 1980-е гг. **270.** А.Ф. Ведерников, неуст. лицо и Н.С. Николаева<sup>34</sup>. БЗК, 24 ноября 1980 г. **271.** Я.[М.] Платек, А.[А.] Николаев, Н.[С.] Николаева, Л.[М.] Гинзбург среди слушателей в зале. Суздаль, б. д. **272.** А.А. Николаев (2-й слева) среди коллег, в центре – В.[В.] Беляев. Б. д. **277.** А.А. Николаев за письменным столом. Ноябрь 1981 г. **279.** А.А. Николаев с Н.С. Николаевой. Б. д. **280.** А.А. Николаев и Б.С. Гецелев. М., ВДК. Б. д. **281.** Студенты муз. училища. 3-й в 1-м ряду – И.В. Способин, 3-й в 3-м ряду – А.А. Николаев. Июнь 1950 г.

<sup>34</sup> Наталья Сергеевна Николаева – жена Алексея Александровича Николаева.

### Портреты музыкантов

**4.** Пакет «[Ф.] Шопен. Фото». 16 фото к изданию альбома «[Ф.] Шопен». Пересъемка. На об. – ред. пом. и изд. штампы. **5.** 9 фото старинных клавишных инструментов и 4 ф/копии гравюр голландских художников XVII в. Из печ. изд. на нем. яз. 13 шт. **7–8.** 2 портрета С.С. Прокофьева на паспарту. Фотокоп. с [автогр. С.С. Прокофьева]. **112**<sup>35</sup>. П.И. Чайковский в юности. Пересъемка. **113.** П.И. Чайковский. 1893 г. Пересъемка. **114.** М.М. Лончилова – 1-я учительница П.И. Чайковского в Воткинске. Пересъемка. **115.** П.И. Чайковский и А.Н. Апухтин в группе. Пересъемка. **116–117.** П.И. Чайковский в группе. Слева направо: стоит скрипач К.К. Горский. Пересъемка. **118.** Дом, в котором родился П.И. Чайковский. Пересъемка. **119.** Скульптурный портрет П.И. Чайковского. В полный рост (сидит в кресле). Пересъемка. **120.** П.И. Чайковский и В.П. Давыдов. Пересъемка. **121.** Мемориальная доска на доме, где скончался П.И. Чайковский. Пересъемка. **122.** Президиум Торжественного заседания, посв. 100-летию со дня рождения П.И. Чайковского. Среди лиц (справа налево): Г.Г. Нейгауз, [Р.М. Глиэр], Н.Я. Мясковский (в центре). Пересъемка. **123.** Президиум заседания, посв. 50-летию со дня смерти П.И. Чайковского. 6 ноября 1943 г. Среди лиц: Д.Д. Шостакович, А.Б. Гольденвейзер, [В.Я. Шебалин]. Пересъемка. **124.** Я.И. Зак. Портрет погрудный. Б. д. Пересъемка. **125.** Я.И. Зак. Портрет погрудный. На об. – ред. пом., штамп. 26 октября 1950 г. [Для] альбома «[Ф.] Шопен». Пересъемка. **126.** Г.Г. Нейгауз. Портрет погрудный. Пересъемка. **127.** Г.Г. Нейгауз. На об. – ред. пом., штамп. 26 октября 1950 г. [Для] альбома «[Ф.] Шопен». Пересъемка. **128.** Г.Г. Нейгауз. Портрет погрудный,  $\frac{3}{4}$  влево. В молодом возрасте. Б. д. **129.** К.Н. Игумнов. На об. – ред. пом., штамп. [Для] альбома «[Ф.] Шопен». Б. д. Пересъемка. **130.** К.Н. Игумнов. Портрет погрудный. В среднем возрасте, вполоборота вправо. Б. д. **131.** М.М. Ипполитов-Иванов. Фото 1927 г. Пересъемка. **132.** Р.М. Глиэр, М.М. Ипполитов-Иванов и [Б.В. Асафьев]. Б. д. Пересъемка. **133.** С.Е. Фейнберг. Открытка. Б. д. **134.** А.Б. Гольденвейзер. На об. – ред. пом., штамп. 26 октября 1950 г. [Для] альбома «[Ф.] Шопен». Пересъемка. **135.** А.Б. Гольденвейзер. Портрет погрудный. В пожилом возрасте. Б. д. **136.** М.И. Петипа. Пересъемка. **137.** А.Г. Рубинштейн. Фото рисунка. **138.** В.В. Стасов. Пересъемка. **139.** С.Я. Рябов (1831–1919). Пересъемка. **140.** Р.Е. Дриго (1846–1930). Пересъемка. **141.** М.И. Глинка. Фото портрета. Пересъемка. **142.** Дирижирует Е.Ф. Мравинский. Пересъемка. **143.** Б.В. Асафьев. Пересъемка. **144.** С.А. Самосуд. Пересъемка. **145.** С.В. Рахманинов.

<sup>35</sup> В ед. хр. **112–115, 117–123, 136–144, 148, 223** на обороте стоит общая редакторская пометка: «[Для] альбома “[П.И.] Чайковский”».



На об. – ред. пом., штамп. [Для] альбома «[Ф.] Шопен». Пересъемка. **146.** А.Н. Скрябин. На об. – ред. пом. Пересъемка. **147.** И.С. Бах. Фото портрета. На об. – ред. пом. Пересъемка. **148.** А.Н. Серов. Фото портрета. Пересъемка. **149**<sup>36</sup>. Р. Вагнер. Фото портрета. Б. г. **150.** Дж. Верди. Фото портрета. Б. г. **151.** И. Брамс. Фото портрета. Б. г. **152.** И. Брамс (в молодости). Фото портрета. Б. г. **153.** Ф. Лист. Фото портрета. Б. г. **154.** Ф. Лист. Фото портрета. Б. г. **155.** Ф. Шуберт. Фото портрета. Б. г. **156.** Л. ван Бетховен. Фото портрета (1818 г.). **157.** Л. ван Бетховен. Фото портрета (1820 г.). **158.** Л. ван Бетховен. Фото портрета (1822 г.). **159.** Л. ван Бетховен. Фото портрета. Б. г. **160.** Л. ван Бетховен. Фото портрета. Б. г. **161.** Л. ван Бетховен. Фото портрета (1814 г.). **162.** Л. ван Бетховен. Фото бюста (1812 г.). **163.** Л. ван Бетховен. Фото портрета. Б. г. **164.** Первый квартет Московской консерватории в составе: [А.А.] Брандуков, [Э.Г.] Котек, [С.К.] Барцевич, [Л.Ф.] Арендс. На об. – ред. пом. Пересъемка. Пакет «Портреты музыкантов» (ед. хр. **168–207**): **168.** Н.Г. Рубинштейн. Сидит за столом, в профиль. Пересъемка. **169.** А.Н. Апухтин и П.И. Чайковский (сидит в кресле). Пересъемка. **170**<sup>37</sup>. П.И. Чайковский. Портрет поясной, ан фас, в пальто и шляпе. Пересъемка. **171.** Диплом П.И. Чайковского об окончании Петербургской консерватории. Пересъемка. **172.** П.И. Чайковский. С портрета И.Д. Кузнецова. Пересъемка. **173.** А.С. Даргомыжский. Пересъемка. **174.** Б.Б. Корсов в роли Мазепы. Пересъемка. **175.** [А.А.] Брандуков и [П.И.] Чайковский. Пересъемка. **176.** А.Н. Майков. Портрет погрудный, ан фас. Пересъемка. **177.** К.Ю. Давыдов. Портрет погрудный, 3/4, в овале. Пересъемка. **178.** М.Д. Каминская в роли Жанны д'Арк. Пересъемка. **179.** М.Т. Семенова в роли Одетты. Пересъемка. **180.** Н.П. Рождественская. Портрет в 3/4. Пересъемка. **181.** М.И. Фигнер в роли Иоланты. Пересъемка. **182.** И.В. Шпажинский (драматург). Портрет погрудный, ан фас в овале. Пересъемка. **183.** М.А. Балакирев. Портрет погрудный, ан фас. Пересъемка. **184.** А.И. Давыдова – мать декабриста В.Л. Давыдова. Сидит в кресле с рукоделием в интерьере комнаты. Пересъемка. **185.** Э.Ф. Направник за дирижерским пультом. Пересъемка. **186.** А.К. Лядов. Портрет поколенный, ан фас. Пересъемка. **187.** И.Ф. Стравинский. Портрет погрудный, ан фас. Пересъемка. **188.** Ш. Гуно. Портрет погрудный, ан фас. Пересъемка. **189.** В.А. Моцарт. На об. – ред. пом. Пересъемка. **190.** Н.Я. Мясковский. Погрудный портрет в 3/4. Пересъемка. **191.** И. Брамс. Поясной портрет в в 3/4. Пересъемка. **192.** А.Н. Апухтин. Портрет в полный рост, в профиль.

<sup>36</sup> В ед. хр. **149–163** фотоизображения композиторов из печатных изданий.

<sup>37</sup> В ед. хр. **170–192, 198–206** на обороте стоит общая редакторская пометка: «[Для] альбома “[П.И.] Чайковский”».

Пересъемка. **193.** Ф. Мендельсон. Фото портрета работы Э. Магнуса. **194.** Ф. Мендельсон. Фото портрета работы Э. Штрайнбрюка. **195.** В.А. Моцарт. Фото рисунка работы Дорис Шток (1789 г.). **196.** Й. Гайдн. Фото портрета (1785 г.). **197.** И.С. Бах. Фото портрета. **198.** Н.А. Римский-Корсаков. Портрет. Фото рисунка. **199.** А.А. Алябьев. Портрет погрудный, в овале. Пересъемка. **200.** Д. Арто (1835–1907). В полный рост, сидит на стуле. Пересъемка. **201.** Народ. артистка СССР Э.М. Тайдал. Погрудный портрет в 3/4. **202.** Н.Д. Кашкин. Сидит у стола, в 3/4. Пересъемка. **203.** А.В. Нежданова в роли Татьяны. В полный рост на фоне декорации. Пересъемка. **204.** А.К. Глазунов. Погрудный портрет в 3/4, в овале. Пересъемка. **205.** А.П. Бородин. Погрудный портрет в профиль. Пересъемка. **206.** Балерина И.М. Карпакова. Фото портрета. **207.** Коллектив Московской консерватории на награждении в Кремле [на 100-летию вуза. 1966 г.]. **221.** Фотокопия картины И.Е. Репина «Славянские композиторы». Ч/б, ретушь. На об. – ред. пом. и штамп. **222.** А.Б. Гольденвейзер и Квартет имени [Л. ван] Бетховена на сцене МЗК. Б. д. Пересъемка. **223.** Выпускники Императорского училища правоведения. 7-й слева в 1-м ряду – П.И. Чайковский. 1859 г. Пересъемка. **224.** Е.Ф. Гнесина и В. Клиберн в кабинете Мемориального музея-квартиры. [1958 г.]. Под стеклом, в метал. оправе. **251.** Е.Ф. Гнесина. Погрудный портрет ан фас. Наклеена на картон. С кар. автогр. фотографа Н.[И.] Свищева-Паола. М., 1929 г. **289.** [Александр А. Николаев]. Пакет с фотоматериалами «Ф. Лист»: открытки с видами Веймара, Дома-музея Ф. Листа и его интерьеров, фотокопии портретов, карикатур, шаржей и др. 48 шт. **345.** Йозеф Сук — чешский композитор и скрипач (1874–1935). Отпечатано в Праге. **346.** Почт. открытка с портретом Витзеслава Новака (1870–1949) — чешского композитора и пианиста. **347.** Богуслав Мартину — чешский композитор (1890–1959). **348.** Леош Яначек — чешский композитор и музыковед (1854–1928). Фото на прозрачной пленке. В конверте от Пражской консерватории.

### Разные фото

**225.** Фото обложек нотных изданий сочинений А.А. Николаева. 9 шт. **226.** Фото афиш спектаклей с музыкой А.А. Николаева. 9 шт. **227.** Фото обложек грампластинок с сочинениями А.А. Николаева. 2 шт. **228.** Фото диплома и почетных грамот, присужденных А.А. Николаеву. 3 шт. **229.** Фото афиш концертов, в которых исполнялась музыка А.А. Николаева. 7 шт. **290.** Альбом с фотокопиями рукописей «Фортепианные вариации русских композиторов конца XVIII – 1-й половины XIX века». Комп. И.И. Геништа, К. Ласковский и др. С дарств. надп. Александру А. Николаеву от Веры [Д.] Нырковой. 11 мая 1950 г. 42 л. в перепл.

## Тематические пакеты, папки (13)

**6.** Подборка фотокопий, вырезок из печ. изд. с изображением композиторов, исполнителей, в т. ч. Дж. Фильда, А. Контского, Б. Бартока и др.; программа Торжественного вечера к 125-летию М. Шимановской (1956 г.). Всего 8 шт.

**111.** [Александр А.] Николаев. Папка «[П.И.] Чайковский, арх.[ив]». Материалы к биографии П.И. Чайковского: 9 фотокопий автографов романсов П.И. Чайковского (фрагменты); 10 фото с пейзажами окрестностей Клина. Там же: 3 фото комп. М. Клементи. **165.** Пакет с материалами к альбомам «[П.И.] Чайковский», «Ф. Шопен». Фотокопии портретов исполнителей, дирижеров, композиторов, артистов и сцен из спектаклей, муз. сочинений, инструментов, концертных залов. Среди лиц: А.А. Николаев, Е.А. Бекман-Щербина, Н.Я. Мясковский, Л.В. Мохель и др. На об. – ред. пом. 102 фото и 2 вырезки. **166.** Пакет «Портреты». Фотокопии шаржей на Ф. Листа, портреты заруб. и отеч. музыкантов и исполнителей, пианистов, включая копии со старинных портретов и репродукций из Архива искусства и истории (Берлин). Среди лиц: А.Б. Гольденвейзер, Г.Г. Нейгауз, А.В. Свешников, Д.Ф. Ойстрах и др. 94 фото, 25 вырезок, 3 открытки. Всего 122 шт. **167.** Пакет с материалами к альбому «[П.И.] Чайковский». 31 фото, 13 вырезок из печ. изд. и гравюр. Всего 44 шт. Пакет «Г.И. Тиц» (ед. хр. **208–215**): **208.** «Мой дядя — Гуго [И.] Тиц». Воспоминания А.А. Николаева. Автогр., 19 л. **209.** «Мой дядя — Гуго [И.] Тиц». Воспоминания А.А. Николаева. Ксерокоп. с комп. наб., 10 л. **210.** Программа концерта. Вечер, посв. Г.И. Тицу. К 80-летию со дня рождения. Малый зал, 24 октября 1990 г. **211.** 75 лет со дня рождения и 45 лет творческой деятельности. Программа творческого вечера Г.И. Тица. ЦДРИ, 3 апреля 1985 г. 2 л. **212.** Программа творческого вечера Г.И. Тица. 70-летие со дня рождения. ЦДРИ, 3 марта 1980 г. 2 л. **213.** Николаев, А.А. Продолжение – в учениках. [О Г.И. Тице]. Статья из газеты «Советский музыкант» № 2 (1153) от 29 апреля 1991 г. 2 л. **214.** Рацер, Евг.[Я.]. Большая жизнь. Г.И. Тицу – 70 лет. Статья. [1980 г.]. Ксерокоп., 1 л. **215.** Беседа А.[П.] Мартынова и П.[И.] Скусниченко «Вокальная школа [Г.И.] Тица». Статья из газеты «Советский музыкант» от 21 марта 1990 г. Ксерокоп., 2 л.

## Приложение

### СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- автогр.** – автограф  
**автор.** – авторский  
**авториз.** – авторизованная  
**а/к** – аудиокассета  
**англ.** – английский
- б/а** – без автора  
**б. д.** – без даты  
**б. п.** – без подписи
- в.** – век  
**валт.** – валторна  
**вклеен.** – вклеенные  
**влч.** – виолончель  
**вок.** – вокальный  
**Всесоюз.** – Всесоюзный  
**в т. ч.** – в том числе
- г., гг.** – год, годы  
**газ.** – газетные, газета  
**гл.** – главный  
**гос.** – государственной  
**грампластинка** – грамофонная пластинка
- дарств.** – дарственная  
**дир.** – дирижер  
**дис.** – диссертация  
**док.** – документ  
**докт.** – доктор  
**драм.** – драматический  
**др.** – другие
- ед. хр.** – единица хранения
- журн.** – журнал
- зав.** – заведующий  
**завер.** – заверенная  
**зам.** – заместитель  
**заполн.** – заполненные (*листы*)  
**заруб.** – зарубежный
- изд.** – издание, издательский  
**им.** – имени  
**иностр.** – иностранный  
**инстр.** – инструментальный  
**иск.** – искусствоведение
- исп.** – исполнители, исполняет  
**и. о.** – исполняющий обязанности  
**инф.** – информация, информационный
- камер.** – камерный  
**канд.** – кандидат  
**кар.** – карандашный  
**карт.** – карточка  
**кларн.** – кларнет  
**ксерокоп.** – ксерокопия  
**комп.** – компьютерный; композитор (-ы)  
**кон.** – конец  
**конв.** – конверт  
**коп.** – копия
- Л.** – Ленинград  
**л.** – лист
- М.** – Москва  
**мл.** – младший  
**Моск.** – Московский  
**маш.** – машинопись, машинописный  
**метал.** – металлический  
**муз.** – музыкальный, музыка
- наб.** – набор  
**надп.** – надпись  
**народ.** – народные  
**нач.** – начало  
**нем.** – немецкий  
**неуст.** – неустановленный  
**нотн.** – нотный
- об.** – оборот  
**обл.** – область  
**оп.** – опера  
**орк.** – оркестр
- пер.** – перевод  
**перепл.** – переплет  
**печ.** – печать, печатный  
**поздр.** – поздравительный  
**пом.** – пометка  
**посв.** – посвященный  
**почт.** – почтовая  
**прил.** – приложение  
**прогр.** – программа  
**проф.** – профессор

**п/у** – под управлением  
**п. ш.** – по штемпелю

**ред.** – редакция, редакторский  
**рук.** – рукопись, рукописный  
**рус.** – русский

**с., сс.** – страница (-ы)  
**сб.** – сборник  
**симф.** – симфонический  
**скр.** – скрипка  
**сл.** – слова  
**см.** – смотри  
**сопров.** – сопровождение  
**сост.** – составитель, составленный  
**соч.** – сочинения  
**спец.** – специальный  
**ст.** – старший; статья  
**стих.** – стихотворение (-ия)  
**стеклогр.** – стеклограф  
**струн.** – струнный

**т.** – том  
**т/а** – тематический альбом  
**т/к** – тематический конверт  
**т/п** – тематический пакет  
**театр.** – театральный

**тен.** – тенор  
**тверд.** – твердый

**упом.** – упоминание

**фл.** – флейта  
**франц.** – французский  
**фп.** – фортепиано; фортепианный  
**ф/коп.** – фотокопия

**худ.** – художник  
**худрук** – художественный руководитель  
**хор.** – хоровой

**цв.** – цветная  
**центр.** – центральный

**ч.** – часть  
**ч/б** – черно-белая

**шт.** – штука

**экз.** – экземпляр

**яз.** – язык

**ор.** – opus

## АББРЕВИАТУРЫ И СЛОЖНОСОКРАЩЕННЫЕ СЛОВА

**БЗК** – Большой зал консерватории  
**БСО** – Большой симфонический оркестр

**ВААП** – Всесоюзное агентство по авторским правам  
**ВДК** – [Всесоюзный Дом композиторов]  
**ВОВ** – Великая Отечественная война

**ГАСО УССР** – Государственный академический симфонический оркестр

**ГМПИ имени Гнесиных** – Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных

**Госконцерт СССР** – Государственное концертное объединение Союза Советских Социалистических республик

**Гостелерадио** – Государственный комитет по телевидению и радиовещанию

**ГУ** – Государственное управление

**ГЦММК им. М.И. Глинки** – Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М.И. Глинки

**ИРМО** – Императорское Русское Музыкальное Общество

**КЗЧ** – Концертный зал имени П.И. Чайковского

**КП** – Книга поступлений

**КПСС** – Коммунистическая партия Советского Союза

**Ленфилармония** – Ленинградская филармония

**МГДОЛК им. П.И. Чайковского** – Московская государственная дважды ордена [В.И.] Ленина консерватория имени П.И. Чайковского

**МГК** – Московская государственная консерватория

**МГФ** – Московская государственная филармония

**МЗК** – Малый зал консерватории

**МК** – Московская консерватория

**Моссовет** – Московский совет

**МХАТ** – Московский художественный академический театр

**НИИ** – Научно-исследовательский институт

**Обрабпрос** – Объединение Работников Просвещения

**ОГИЗ-Музгиз** – Объединение (отделение) государственных издательств – Государственное музыкальное издательство

**ООО** – Общество с ограниченной ответственностью

**РЗК** – Рахманиновский зал консерватории

**РСФСР** – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика

**РФ** – Российская Федерация

**СК** – Советский композитор

**СК РСФСР** – Союз композиторов Российской Советской Федеративной Социалистической Республики

**СНК СССР** – Совет народных комиссаров Союза Советских Социалистических республик

**СССР** – Союз Советских Социалистических республик

**США** – Соединенные Штаты Америки

**ТОО** – Товарищество с ограниченной ответственностью

**УССР** – Украинская Советская Социалистическая республика

**ЦГАЛИ** – Центральный государственный архив литературы и искусства

**ЦДРИ** – Центральный дом работников искусств

**ЦМШ при МК имени П.И. Чайковского** – Центральная музыкальная школа при Московской консерватории имени П.И. Чайковского

**ARD** (нем. Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland, АД) — рабочее содружество немецких общественных телерадиокомпаний

**CD** (англ. compact-disk) – компакт-диск

**JVC** (англ. Victor Company of Japan) – японская компания

## ЯЗЫКИ

**англ.** – английский

**араб.** – арабский

болг. – болгарский  
 венг. – венгерский  
 исп. – испанский  
 итал. – итальянский  
 лат. – латинский  
 лит. – литовский  
 нем. – немецкий

польск. – польский  
 рус. – русский  
 укр. – украинский  
 франц. – французский  
 эст. – эстонский  
 япон. – японский

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Агафонников, В.Г.* – 37, 47  
*Айвз, [Ч.]* – 46  
*Акопова-Ерамишева, Т.А.* – 5, 67  
*Аксельрод, Г.Б.* – 4, 67  
*Александров, А.Н.* – 4, 67  
*Алябьев, А.А.* – 44–45, 50  
*Амбакумян, Э.А.* – 23, 31  
*Анисимова, Н.* – 42  
*Апухтин, А.Н.* – 48–49  
*Арендс, [Л.Ф.]* – 49  
*Аренский, А.[С.]* – 36  
*Арк д', Ж.* – 49  
*Арканов, Арк.[М.]* – 42, 45  
*Асафьев, Б.В.* – 48  
*Арто, Д.* – 50  
*Афанасьев, В.В.* – 4, 67  
*Архипова, И.К.* – 4, 68
- Балакирев, М.А.* – 36–37, 49  
*Баратынский, Е.[А.]* – 35–37  
*Баркаускас, В.* – 22, 36  
*Барский, В.[М.]* – 37  
*Барток, Б.* – 51  
*Барцевич, [С.К.]* – 49  
*Баршай, Р.[Б.]* – 45  
*Батурин, А.И.* – 4, 6  
*Бах* – 34  
*Бах, И.С.* – 18, 20–22, 24–25, 27, 30–32, 38, 46, 49–50, 60, 65–66  
*Бахор, Ф.* – 35  
*Бахчиев, А.Г.* – 4, 9, 68  
*Безродный, И.[С.]* – 33  
*Бекман-Щербина, Е.А.* – 51  
*Беленький, Б.В.* – 4, 67  
*Беликова, В.В.* – 23, 31  
*Белорусец, И.[М.]* – 23  
*Беляев, В.[В.]* – 43, 47  
*Беляев, В.[М.]* – 39  
*Бергонци, К.* – 46  
*Берлиоз, [Г.]* – 46  
*Бернстайн, Л.* – 46
- Бетховен, Л. ван* – 18, 21–22, 24, 29, 46, 49–50  
*Бизе, [Ж.]* – 21  
*Бичер-Стоу, Г.* – 44  
*Благой, Д.[Д.]* – 42  
*Блинов, Н.О.* – 12–13  
*Блок, В.[М.]* – 23  
*Бондурянский, А.[З.]* – 43  
*Борисовский, В.В.* – 4, 67  
*Боровский, А.[К.]* – 39  
*Бородин, [А.П.]* – 36–37, 45, 50, 64  
*Брамс, И.* – 45, 49  
*Брандуков, [А.А.]* – 49  
*Бриттен, [Б.]* – 55  
*Бруштейн, А.[Я.]* – 44  
*Брюхачева, Е.Б.* – 4, 68  
*Булгаков, М.[А.]* – 43  
*Бунин, И.[А.]* – 35, 37–38  
*Буренин, [В.П.]* – 12  
*Буцко, А.[Ю.]* – 10  
*Буцко, Ю.М.* – 4, 9–10  
*Бялый, И.[Е.]* – 34
- Вагнер, Р.* – 30, 49  
*Варуни, В.П.* – 4, 67  
*Василенко, С.Н.* – 38  
*Васильев, Б.[Л.]* – 45  
*Васильев, Г.[В.]* – 36  
*Васильев, Н.[И.]* – 35–36  
*Васильев, П.[Н.]* – 42  
*Вдовин, Г.Г.* – 47  
*Вега, Л. де* – 36, 43  
*Ведерников, А.Ф.* – 36, 41, 47  
*Вейсс, И.Д.* – 4, 68  
*Верди, Дж.* – 46, 49  
*Вивальди, [А.]* – 45  
*Ви́ла, И.* – 22  
*Вильховый, В.[А.]* – 35  
*Вишневская, Г.П.* – 32  
*Власенко, Л.Н.* – 4, 68  
*Волконская, З.[А.]* – 12–13

- Воскресенский, М.С. – 4, 68  
 Вяземский, П.[А.] – 35, 39
- Габриэлян, А.К. – 4, 67  
 Гаврыш, И.[И.] – 36  
 Газизов, Р.[Х.] – 47  
 Гайдамович, Т.А. – 4, 67  
 Гайдн, [Й.] – 21–22, 25, 50  
 Гедике – 12  
 Гедике, А.Ф. – 12, 30  
 Гедике, Г.Г. – 13  
 Геллер, Е.[А.] – 37  
 Геништа, И.И. – 50  
 Гершвин, [Дж.] – 46  
 Гете, И.В. – 20, 65  
 Гецелев, Б.С. – 47  
 Гидаш, А. – 39  
 Гилельс, Э.Г. – 4, 68  
 [Гинзбург, Г.Р.] – 29  
 Гинзбург, Л.М. – 4, 29, 67  
 Гиппиус, Е.[В.] – 12  
 Глинка, М.И. – 3, 9, 13, 34–36, 41, 48, 53, 60–61  
 [Глиэр, Р.М.] – 48  
 Глубокий, П.[С.] – 35–36  
 Глушкина, Г.[М.] – 39  
 Гнесина, Е.Ф. – 50, 62  
 Гнесины – 5, 28, 36, 42–43, 53, 61–62, 65  
 Голованов, Н.С. – 4, 67  
 Голуб, Л.И. – 9  
 Голубев, Е. К. – 4, 29, 67  
 Гольденвейзер, А.Б. – 28, 30, 48, 50–51  
 Горенштейн, М.[Б.] – 45  
 Горин, Гр.[И.] – 42, 45  
 Горностаева, В.В. – 4, 68  
 Городецкий, С.М. – 5, 67  
 Горский, К.К. – 48  
 Готсдинер, М.А. – 9  
 Гофман, Э.Т.А. – 40  
 Гофман [Хоффман], Л. – 22  
 Гранов, Н. – 47  
 Гржимали, И.В. – 4, 67  
 Григорьев, С.С. – 4, 13, 67  
 Гринберг, М.И. – 24  
 Грушин, М. – 46  
 Гуно, Ш. – 49  
 Гуревич, Е.Л. – 8  
 Гурфинкель, М. – 39  
 Грубер, Р.И. – 4, 68  
 Гяуров, Н. – 46
- Давидович, Б.[М.] – 25  
 Давидян, Р.Р. – 4, 68
- Давыдов, В.Л. – 49  
 Давыдов, В.П. – 48  
 Давыдов, К.Ю. – 49  
 Давыдов, Ю.[Н.] – 30  
 Давыдова, А.И. – 49  
 Даргомыжский, А.С. – 49  
 Дебарг, Л. – 5, 68  
 Дебюсси, [К.] – 21–22, 61  
 Демьянов, Г.П. – 12  
 Денисов, Э.[В.] – 36, 40, 47  
 Дижур, С.Л. – 4, 67  
 Добровольская, А.-Ц.И. – 5, 46, 68  
 Должиков, Н.[Ф.] – 37  
 Должиков, Ю.Н. – 4, 68  
 Доницетти, Г. – 46  
 Доренский, С.Л. – 28  
 Дорлиак, Н.Л. – 10  
 Дриго, Р.Е. – 48  
 Дружинин, Ф.С. – 4, 67  
 Дубравин, Ю. – 47  
 Дулова, В.Г. – 4, 6, 37  
 Дуловы – 67  
 Евсеев, С.В. – 13  
 Ельцин, Б.Н. – 13  
 Епанешникова, В.[И.] – 39  
 Еретин, Р.А. – 22–23, 31  
 Ермолова, М.Н. – 44, 62  
 Ефремов, М.Г. – 19, 26, 30
- Жванецкая, И.[А.] – 37  
 Живов, Л. – 40  
 Жигулин, А.[В.] – 35  
 Жислин, [Г.Е.] – 22  
 Жоливе, А. – 37  
 Жуков, И.[М.] – 13  
 Жуковский, В.А. – 12–13
- Заболоцкий, Н.[А.] – 35, 45  
 Завадский, Ю.А. – 9  
 Задерацкий, [В.П.] – 37  
 Зак, Я.И. – 48  
 Захаров, М.[А.] – 35, 37, 45  
 Зенькович, Н.[А.] – 16  
 Золотов, А.[А.] – 47  
 Зюзин, Л.М. – 5, 68
- Иванов, В.[М.] – 43  
 Иванов, Г.[В.] – 23  
 Ивушейкова, О.[Ю.] – 35  
 Игнатьева, З.А. – 4, 67  
 Игумнов, К.Н. – 23, 48  
 Ипполитов-Иванов, М.М. – 48  
 Исакова, Н.[С.] – 36, 39



- Кавакос, Л. – 21  
 Казенин, В.[И.] – 45  
 Калинин, В.Г. – 10  
 Калинин, С.Д. – 9  
 Калистратов, В.[Ю.] – 35  
 Каминская, М.Д. – 49  
 Кандинский, А.И. – 4, 67  
 Канукова, Л.[Х.] – 35  
 Капмоченко, Т.А. – 22  
 Капутикян, С. – 39  
 Каратыгин, В.[Г.] – 40  
 Караян, Г. фон – 21, 46  
 Карпакова, И.М. – 50  
 Кашкин, Н.Д. – 38, 50  
 Кикта, В.Г. – 9  
 Ким, Ю.К. – 43  
 Клементи, М. – 51  
 Клиберн, В. – 5, 50, 67  
 Климентова-Муромцева, М.Н. – 5, 68  
 Клячко, И.Р. – 9, 27, 64, 66  
 Книппер, Л.[К.] – 41  
 Кобляков, А.А. – 45  
 Коган, Г.М. – 4, 67  
 Коган, Л.Б. – 28  
 Кодама, М. – 22  
 Козлова, А. – 36  
 Коллинз, А. – 46  
 Комалькова, Е.[Ю.] – 33  
 Комиссаров, А.[В.] – 37  
 Кондрашин, К.[П.] – 42  
 Контский, А. – 51  
 Копленд, [А.] – 46  
 Корн, М. – 34–35  
 Корнеев, А.[В.] – 36–37  
 Корсов, Б.Б. – 12–13, 49  
 Коссото, Ф. – 49  
 Котек, [Э.Г.] – 49  
 Красноскулов, В.[Ф.] – 35  
 Крейн, Ю.[Г.] – 37  
 Кремер, А.[Л.] – 36–37, 43  
 Кремер, Г. [М.] – 36  
 Крылова, Л.[Л.] – 16  
 Кузнецов, И.Д. – 49  
 Кулова, Л. – 22  
 Кульженко, С.В. – 30  
 Купфер, Г. – 9  
 Кусевицкий, С.[А.] – 39, 46  
 Кусс, М.[И.] – 37, 39  
 Кюи, [Ц.А.] – 37
- Лаврентьева, И.В. – 4, 67  
 Лазарева, О. – 30  
 Лапкин, А.[Д.] – 35
- Ларин, А.[Л.] – 37  
 Ласковский, К. – 50  
 Левина, З.[А.] – 39  
 Левинсон, Л.М. – 4, 68  
 Левитин, Ю.А. – 42  
 Леденев, Р.С. – 9, 42  
 Леман, А.С. – 4, 42, 47, 67  
 Ленин, [В.И.] – 54  
 Леонова, М.Ф. – 42  
 Лермонтов, М.[Ю.] – 35  
 Лисовский, К.П. – 34–36, 39, 47  
 Лист, Ф. – 30, 49–51  
 Лончилова, М.М. – 48  
 Луганский, Н.[Л.] – 18, 21–22, 25  
 Лукьянченко, П.В. – 16  
 Лусе, Н.Ю. – 23  
 Лысенко, Н.В. – 25, 61  
 Львовский, Н.Г. – 19  
 Любимов, А.Б. – 4, 68  
 Лютославский, [В.] – 22  
 Лядов, А.К. – 5, 49, 67
- Маазель, Л. – 46  
 Магнус, Э. – 50  
 Майков, А.Н. – 50  
 Макаров, Е.П. – 4, 67  
 Малер, Г. – 46  
 Малина, Н.В. – 4, 68  
 Малько, Н.А. – 4, 32, 68  
 Мальская, О.А. – 5, 68  
 Мамлин, Г.[С.] – 45  
 Мартину, Б. – 50  
 Мартынов, А.[П.] – 51  
 Маяковский, (Вл.)В.В. – 42–45, 63  
 Мендельсон, Ф. – 50  
 Мержанов, В.К. – 26–27  
 Мессиаан, О. – 22  
 Метерлинк, М. – 41  
 Метнер, Н.[К.] – 36  
 Миклашевский, И.[М.] – 15  
 Мильман, М.В. – 4, 67  
 Минасян, В.[М.] – 34–35  
 Минчев, Г. – 45  
 Митрофанов, Л.[И.] – 44  
 Митрофанова, В. – 35  
 Михайлов, Ю. – 43  
 Мольер, Ж.Б. – 43  
 Мохель, Л.В. – 51  
 Моцарт, В.А. – 18, 21, 25–28, 30, 32, 45, 49–50, 60, 63, 66  
 Мравинский, Е.Ф. – 48  
 Мунштейн, Л.Г. – 41  
 Мусоргский, [М.П.] – 22, 37

- Мюллер, Т.Ф. – 13  
 Мясковский, Н.Я. – 36, 48–49, 51
- Направник, Э.Ф. – 12–13, 49  
 Насунов, Д. – 37  
 Натансон, Е.[В.] – 35–36  
 Науменко, А.[А.] – 35, 37  
 Нежданова, А.В. – 37  
 Нейгауз, Г.Г. – 48, 51  
 Немирович-Данченко, Вл.И. – 41, 63  
 Николаев, А.А. (ст.) – 4, 6, 14, 31, 34, 38, 46–47, 50–51, 67, 69  
 Николаев, А.А. (мл.) – 1, 4, 6, 34–47, 50–51, 64–66, 67, 69  
 Николаев, Л.[В.] – 42–43  
 Николаева, З.А. – 30  
 Николаева, Н.С. – 4, 67  
 Николаева, Н.С. – 34, 41, 47  
 Николаева, Т.П. – 4, 9, 18–33, 65–66, 67, 69  
 Никоненко, Ю. – 25  
 Новак, В. – 50  
 Ныркова, В.[Д.] – 50
- Оборин, Л.Н. – 4, 68  
 Огарева, Н.Г. – 3  
 Озава, [С.] – 22  
 Ойстрах, Д.Ф. – 28, 30, 51  
 Ордынский, В.С. – 9  
 Орлова, Е.М. – 14  
 Орманди, Ю. – 46  
 Осипов, С.И. – 38, 46  
 Островский, Н.А. – 43–45, 61, 65
- Паршин, А.А. – 9  
 Пасхалов, В.[В.] – 40  
 Пейко, Н.[И.] – 43  
 Перлин, А. – 12  
 Петипа, М.И. – 48  
 Петухов, М.[С.] – 25  
 Печников, Г.[М.] – 43  
 Пирумов, А.[И.] – 47  
 Пискунов, Г. [В.] – 37  
 Питина, С.Н. – 4, 68  
 Платек, Я.[М.] – 47  
 Подгайц, Е.[И.] – 43  
 Покидченко, А.[Е.] – 35, 37  
 [Попов], В.И. – 32  
 Попов, В.[С.] – 35  
 Потееенко, Ю.[А.] – 34  
 Прайс, Л. – 46  
 Прендель, Е.В. – 19  
 Прицкер, М. – 39–40
- Прокофьев, С.[Л.] – 44  
 Прокофьев, С.С. – 21, 48  
 Протопопов, В.В. – 4, 67  
 Птица, К.Б. – 9–10  
 Путин, В.В. – 10  
 Пуччини, Д. – 46  
 Пушкин, А.С. – 37, 39–44, 61–63, 65  
 Рабинович, А. – 25  
 Равель, [М.] – 46  
 Ражева, В.И. – 46  
 Раков, Н.П. – 4, 67  
 Рахлин, Н.[Г.] – 46  
 Рахманинов, С.[В.] – 10, 21–22, 30, 36, 43, 48, 54, 63  
 Рахманова, М.П. – 10  
 Рацер, Евг.[Я.] – 51  
 Репин, И.Е. – 50  
 Римский-Корсаков, Н.А. – 37, 50  
 Рислер, Э. – 46  
 Рихтер, С. [Т.] – 46  
 Родин, К.[В.] – 35, 37, 45  
 Рождественская, Н.П. – 49  
 Рождественский, Г.Н. – 9, 29–30  
 Розанова, Ю.А. – 4, 68  
 Ройзман, Л.И. – 4, 23, 67  
 Романовский, Э. – 33  
 Ромм, Р.Д. – 42  
 Россини, Дж. – 46  
 Ростропович, М.Л. – 32  
 Рохо Гамбоа, А. – 22  
 Рубин, В.[И.] – 40  
 Рубинштейн, А.Г. – 5, 42, 48, 68  
 Рубинштейн, Н.Г. – 1–3, 5, 8, 38, 42, 49, 62–63, 67, 69  
 Руханкин, Л.[М.] – 34  
 Рынков, П.И. – 31  
 Рябов, В.[В.] – 37  
 Рябов, С.[М.] – 39  
 Рябов, С.Я. – 48
- Сабанеев, Л.[Л.] – 39  
 Салынский, А.[Д.] – 43  
 Сальм, А.А. – 2  
 Самосуд, С.А. – 46, 48  
 Сафонов, Ф.[М.] – 40  
 Сахновский, Ю.[С.] – 46  
 Сац, И.[А.] – 41  
 Сац, Н.[И.] – 43, 61, 64  
 Светланов, Е.Ф. – 5, 16–17, 64, 67, 69  
 Светланова, Н.А. – 16  
 Свешников, А.В. – 51  
 Свиридов, [Г.В.] – 36, 39, 42–44  
 Свищев-Паола Н.[И.] – 50

- Селивохин, В.В.* – 9  
*Семенов, А.Г.* – 4, 67  
*Семенова, М.Т.* – 49  
*Сергеева, Т.[С.]* – 37, 45  
*Сергеенко, Е.В.* – 3  
*Серебряков, П.[А.]* – 46  
*Серов, А.[В.]* – 45  
*Серов, А.Н.* – 49  
*Сёркин, [Р.]* – 22  
*Сибелиус, [Я.]* – 21  
*Сивухин, Л.[К.]* – 35–36, 47  
*Сильванский, Н.[И.]* – 31–32  
*Сильвестри, М.Ф.* – 22  
*[Симакова], Н.Н.* – 9  
*Симидзу, [К.]* – 21  
*Симон, В.Л.* – 10  
*Синьковская, Н.Н.* – 4, 11–15, 67, 69  
*Синьковская, Э.К.* – 14  
*Сквирский, Л.[М.]* – 34–35  
*Склифосовский, [Н.В.]* – 19, 63  
*Скребков, С.С.* – 47  
*Скребкова-Филатова, М.С.* – 4, 47  
*Скрябин, А.Н.* – 25, 49  
*Скусниченко, П.[И.]* – 51  
*Славина, М.А.* – 13  
*Смирнова, Т.Г.* – 4, 68  
*Снитковский, С.И.* – 4, 68  
*(Снычѳв, И.М.), Иоанн* – 10  
*Соколов, А.С.* – 38  
*Соколов, В.Г.* – 4, 67  
*Соколовский, А.* – 10  
*Соловьев, А.В.* – 4, 68  
*Сондецкис, С.* – 29, 32  
*Сорокина, Е.Г.* – 4, 9, 68  
*Сосновцева, И.А.* – 5, 68  
*Способин, И.В.* – 4, 11, 13–14, 47, 67  
*Стадниченко, В.М.* – 2  
*Станиславский, К.С.* – 41, 63  
*Стародубцев, Е.[А.]* – 37  
*Стасов, В.В.* – 48  
*Стравинский, И.Ф.* – 25, 29, 46, 49  
*Страхов, Е.В.* – 4, 67  
*Строганов, Ф.[В.]* – 37  
*Сук, Й.* – 50  
*Сухово-Кобылин, А.[В.]* – 44
- Тайдал, Э.М.* – 50  
*Тамарин, И.[А.]* – 43  
*Танеев, С.И.* – 11, 14, 46  
*Тарасевич* – 26  
*Тарасевич, К.К.* – 27, 29  
*Тарасевич, К.Л.* – 26–29, 31–32  
*Тарасевич, Л.А.* – 19, 23–26, 65
- Тарасевич П.К.* – 18  
*Тарасевич-Николаева, Т.П.* – 18–19  
*Таривердиев, М.Л.* – 5, 67  
*Твардовский, А.[Т.]* – 36, 43–44  
*Тевлин, Б.Г.* – 4, 67  
*Тиц, В.[З.]* – 34  
*Тиц, Г.И.* – 40, 51, 64–66  
*Тормис, В.* – 36, 42  
*Тряпкин, Н.[И.]* – 35  
*Туркина, Г.А.* – 9  
*Туркина, Ю.А.* – 9  
*Тэриан, М.Н.* – 4, 36, 67  
*Тютчев, Ф.[И.]* – 35, 37
- Украинка, Л.* – 43  
*Урманова, К.[Н.]* – 41  
*Усов, А.И.* – 4, 67  
*Уткин, А.[Ю.]* – 17  
*Уткин, М.[Ю.]* – 43
- Фадеев, А.[А.]* – 35, 37, 42, 44–45  
*Федоров, И.[П.]* – 45  
*Федосеев, В.И.* – 10, 36–37, 39, 47  
*[Федотов], А.А.* – 31  
*Фейнберг, С.Е.* – 31  
*Ферхов, О.* – 39–41  
*Фигнер, М.И.* – 49  
*Фильд, Дж.* – 51  
*Финдейзен, Н.[Ф.]* – 41  
*Флиер, Я.В.* – 25  
*Фоменко, П.[Н.]* – 45, 63  
*Фонвизин, Д.И.* – 43  
*Фортуатов, Ю.А.* – 4, 68  
*Фосс, Л.* – 46  
*Фрей [Фрай], Э.* – 39  
*Фриш, М.* – 44  
*Фюзи, Л.* – 38
- Хаскил, К.* – 19, 21, 33, 66  
*Хаусманн, Э.Г.* – 30  
*Хикмет, Н.* – 45  
*Холминов, [А.Н.]* – 42  
*Холопов, Ю.Н.* – 4, 67  
*Холопова, [В.А.]* – 21  
*Хордас, М.[И.]* – 23
- Цветаева, М.[И.]* – 39  
*Цветкова, К.М.* – 38–39, 46  
*Ценин, С.А.* – 42  
*Цуккерман, В.А.* – 4, 67  
*Цыпин, Г.М.* – 16
- Чайковские* – 11

- Чайковский, А.В.* – 38, 45  
*Чайковский, Б.[А.]* – 33, 36  
*Чайковский, П.И.* – 1–3, 5, 11–16, 22–23, 25, 33, 35–38, 41, 43, 46, 48–51, 53–54, 61–66, 67–68  
*Чалаев, Ш.Р.* – 42, 44  
*Частных, В.К.* – 4, 68  
*Чеботаревская* – 22  
*Черкасов, Г.К.* – 9  
*Чехов, А.П.* – 44  
*Чугаев, А.[Г.]* – 36, 42  
*Чумакова, И.[С.]* – 16  
*Шавинер, М.[А.]* – 16  
*Шаляпин, Ф.И.* – 10, 61  
*Шاپорин, [Ю.А.]* – 12  
*Шарпантье, М.-А.* – 42  
*Шебалин, В.Я.* – 30, 36, 38, 40, 48  
*Шебалина, А.[М.]* – 38  
*Шекспир, В.* – 43–44  
*Шимановская, М.* – 51, 66  
*Ширинские* – 68  
*Ширинский, В.П.* – 4  
*Шихмурзаева, З.[У.]* – 35–36  
*Шишханова, Л.Б.* – 10  
*Шмыга, Т.[И.]* – 37  
*Шнитке, А.[Г.]* – 36  
*Шопен, Ф.* – 20, 27, 30, 48–49, 51, 63  
*Шостакович, Д.Д.* – 9, 21, 24, 27, 29–30, 33, 35–36, 38, 40–41, 45–46, 48, 64, 66  
*Шпажинский, И.В.* – 12–13, 49  
*Шток, Д.* – 50  
*Штрайнбрюк, Э.* – 50  
*Штраус* – 34  
*Шуберт, [Ф.]* – 21, 49  
*Шуман, Р.* – 20–21, 28–29, 61, 65  
  
*Щедрин, Р.К.* – 4, 16, 68  
  
*Эрмлер, М.[Ф.]* – 39  
*Эстеррайхер, К.* – 25  
*Эшпай, А.Я.* – 9, 36, 45  
  
*Юрлов, А.А.* – 41  
*Юрлова, Н.Ф.* – 19  
  
*Яблонская, О.[М.]* – 19  
*Яковлев, Вас.[В.]* – 15  
*Ян, Т.[Г.]* – 44  
*Яначек, Л.* – 50  
*Янкелевич, Ю.И.* – 4, 67  
  
*Carlsen* – 26

## УКАЗАТЕЛЬ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ, ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ

- Академия хор. искусства* – 35  
*Архив искусства и истории (Берлин)* – 51  
  
*Баховский архив. Лейпциг* – 27  
*Би-Би-Си (Великобритания)* – 46  
*Библиотека [им. С.И. Танеева]* – 11  
*БЗК; Большой зал* – 9–10, 18–19, 24–25, 28–29, 33, 36–37, 42–43, 45–47, 53, 65–66  
*Большой зал Ленфилармонии; Большой зал Ленинградской филармонии* – 25, 29  
*Большой зал Новосибирской Гос. консерватории им. М.И. Глинки* – 34–35  
*Большой зал филармонии. Ростов* – 35  
*Большой театр; Большой театр СССР* – 12, 14, 46  
  
*ВДК* – 47, 53  
*Винницкий Облпроект* – 29  
*Всесоюзная студия грамзаписи «Мелодия»* – 21, 32  
*Всесоюзное радио* – 36, 39  
*Всесоюз. радио и Центр. телевидение* – 36–37  
*Высшая школа «Моцартеум» в Зальцбурге (см. также «Моцартеум»)* – 18, 26–30, 63, 66  
*Высшая школа музыки в Кельне* – 20, 28  
*Высшее Училище военных капельмейстеров Красной Армии* – 19  
*Газета «Вечерняя Москва»* – 39, 41–42

- Газета «Днепропетровская правда»* – 23  
*Газета «Известия»* – 40–41  
*Газета «Культура»* – 40  
*Газета «Культура и жизнь»* – 40  
*Газета «Правда»* – 39–41  
*Газета «Советская культура»* – 40–41  
*Газета «Советская Россия»* – 13, 41  
*Газета «Советский музыкант»* – 23, 40–41, 51  
*Газета «Советское искусство»* – 40  
*Газета «Тюменская правда»* – 39  
*«Гармония»* – 16  
*ГМПИ имени Гнесиных; Институт им. Гнесиных* – 5, 36, 42, 53, 65  
*Гнесинский зал* – 28  
*Городской театр Майнингена* – 20  
*Горьковский театр оперы и балета им. А.С. Пушкина; Горьковский гос. театр оперы и балета* – 37, 42–43  
*Горьковское отделение Всерос. хор. общества* – 36  
*Госконцерт СССР* – 16, 33, 53  
*Гос. Моск. театр оперетты* – 43  
*Гос. музей – гуманитарный центр «Преодоление» им. Н.А. Островского* – 43, 45  
*Гостелерадио* – 35, 53  
*Гос. Центр. Детский театр* (см. также *Детский муз. театр им. Н.[И.] Сац; Центр. детский театр*) – 43–45  
*Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М.И. Глинки* (см. *ГЦММК*)  
*ГУ Муз. учрежд. Комитета по делам искусств при СНК СССР* – 19, 53  
*ГЦММК; ГЦММК им. М.И. Глинки* – 3, 9, 13–14, 36, 53
- Дворец Альбенис. Барселона* – 29  
*Детский муз. театр им. Н.[И.] Сац* (см. *Гос. Центр. Детский театр*)  
*Дом композиторов (М.)* – 37, 47, 63, 65–66  
*Дом-музей П.И. Чайковского в Клину* – 12–14, 62, 65  
*Дом-музей Р. Шумана в Цвиккау* – 28–29, 65  
*Дом-музей Ф.И. Шляпина* – 10  
*Дом-музей Ф. Листа* – 50  
*Дом Ученых* – 22, 36  
*Дрезденский оперный театр* – 9
- Журнал «Жизнь искусства»* – 39–40  
*Журнал «Музыкальная академия»* – 42  
*Журнал «Музыкальная жизнь»* – 39–42  
*Журнал «Рампа и жизнь»* – 39, 41  
*Журнал «Русская литература»* – 39  
*Журнал «Советская литература»* – 40  
*Журнал «Советская музыка»* – 40–42  
*Журнал «Юность»* – 40
- Зал Дома ученых* – 36  
*Зал [К.] Дебюсси (?)* – 21  
*Зал Российского Благородного Собрания* – 42  
*Зал Сантори-холла* – 21–22, 63
- Изд. Дом «Композитор»* – 16, 41

*Императорская Публичная Библиотека* – 41–42  
*Императорское училище правоведения* – 50  
*ИРМО* – 42, 53

*КЗЧ* – 19, 53

*Кельнская филармония* – 24

*Киевская гос. филармония, Колонный зал им. Н.В. Лысенко* – 25

*Киевская консерватория им. П.И. Чайковского, Оперная студия* – 35

*Кинта де Оливос* – 26

*Клинский Дом-музей [П.И.] Чайковского* (см. *Дом-музей П.И. Чайковского в Клину*)

*Колонный зал (М.)* – 35, 65

*Комитет по Сталинским премиям в области искусства и литературы при Совете министров Союза ССР* – 31

*«Композитор»* – 16, 41

*Консерватория* – 11, 36

*Консерватория. Катовице* – 27

*Консерваторский Музей* (см. также *Музей имени Н.Г. Рубинштейна*) – 3

*Концерт Холл* – 21

*Концертный зал института им. Гнесиных* – 36, 42–43, 65

*Концертный зал (Минск)* – 25

*Концертный зал (Омск)* – 34

*Концертный зал «Эстония»* – 25

*КПСС* – 44, 54, 66

*Кремль* – 29, 50, 66

*Ленинградская типография* – 30

*Ленинградский государственный академический театр Комедии* – 43

*Ленинградский концертный зал* – 36

*«Литературная газета»* – 40

*Литовская консерватория* – 20, 64

*МГДОЛК им. П.И. Чайковского* (см. также *Моск. консерватория*) – 14, 54

*МГК, МГК имени П.И. Чайковского* – 2–5, 8–10, 13, 18, 21, 25, 27–30, 36, 38–39, 41–43, 45–47, 54, 62–63, 65, 67–68

*МГФ* – 25, 31, 42, 44–46, 54

*МК* – 5, 25, 64

*МЗК, Малый зал МГК* – 9, 18, 21, 24–25, 27, 35–36, 44–45, 50–51, 54, 64–65

*МХАТ* – 39, 54

*«Мелодия»* (см. также *Всесоюзная студия грамзаписи «Мелодия»*) – 21, 32, 39, 60, 64

*Мемориальный музей-квартира [Е.Ф. Гнесиной]* – 50

*Миланский театр Ла Скала* – 46, 64

*Министерство культуры Польской республики* – 20

*Молодежная филармония МГК им. П.И. Чайковского* – 43

*Моск. консерватория, Московская консерватория, Московская государственная консерватория; Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского* (см. также *МГДОЛК им. П.И. Чайковского, МГК; МК; Консерватория*) – 1, 3–5, 8, 10–12, 27, 41, 49–50, 54, 63–65

*Моск. муз. театр «Композитор» (в помещении Театра киноактера)* – 34

*Моск. гос. театр оперетты* – 36, 43, 61

*Моск. Гос. филармония* – 37

*Моск. организация Союза композиторов РСФСР* – 46, 66

*Моск. драм. театр им. А.С. Пушкина* – 43

*Моск. имени М.Н. Ермоловой* – 44

- Моск. театр им. Ленинского комсомола – 45  
 Моск. театр Сатиры – 42  
 Моск. фонд культуры – 43  
 Московский Дом композиторов – 37  
 Московский театр «Мастерская П.[Н.] Фоменко» – 45  
 Московский театр имени В.В. Маяковского; Моск. акад. театр им. Вл.[В.] Маяковского – 42–45  
 «Моцартеум» (см. также Высшая школа «Моцартеум» в Зальцбурге) – 26–28, 30, 60, 66  
 Музгиз – 41, 54  
 Музей (см. Музей имени Н.Г. Рубинштейна)  
 Музей-квартира А.С. Пушкина. [СПб.], Набережная Мойки, 12 – 44  
 Музей МГК – 5  
 Музей имени Н.Г. Рубинштейна; Музей имени Н.Г. Рубинштейна в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского – 1–8, 67, 69  
 Музей Ф. Шопена во Дворце Острожских в Варшаве – 27  
 Музиколлегиум Винтертура (Швейцария) – 25  
 Муз. театр имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко – 41  
 Муз. училище [при МГК] – 47  
 «Музыка» – 16  
 Музыкальная гостиная, Малый зал. ЦДРИ – 25  
 Музыкальный фонд СССР; Музфонд СССР – 18  
 Муниципальный концертный зал (Краснодар) – 37
- Национальный музей в Познани (Народный музей). Польша – 26  
 Немецкая гастрольно-концертная дирекция – 33  
 НИИ скорой помощи им. [Н.В.] Склифосовского – 19  
 Новосибирская консерватория – 29, 34–35, 60
- Овальный зал антрепризы в Московском союзе музыкантов (Б. Никитская, 46) – 35  
 ОГИЗ-Музгиз – 41, 54  
 Октябрьский зал Дома Союзов. [М.] – 35–36, 47  
 «Олма-пресс» – 16  
 ООО «Грошев-Дизайн» – 16, 54
- Петербургская консерватория – 49  
 Познаньская филармония – 20, 64  
 Пражская консерватория – 50  
 Пушкинский дом – 42
- РЗК; Рахманиновский зал МГК – 10, 37, 45, 54, 66  
 Резиденция Оливос – 26  
 Ресторан «Прага» – 24  
 Российская музыкальная академия, Органный зал (Красноярск) – 34  
 Российский государственный архив литературы и искусства – 3  
 Российский национальный музей музыки – 3  
 Рус. драм. театр Норвичского университета – 43  
 «Русская музыкальная газета» – 42
- Сантори-холл (см. Зал Сантори-Холл)  
 Саратовская филармония – 26  
 Сибирская организация СК РСФСР – 34  
 СК – 16, 54  
 СК РСФСР – 34, 42

*Совет министров Союза ССР* – 31, 62

*Союз Композиторов* – 9, 54

*Союз композиторов СССР* – 36, 39

*Театр им. Моссовета* – 9

*Театр киноактера* – 34, 62

*Театр Ла Скала (Милан, Италия)* – 46, 64

*Театр Музея Гревен (Театр Музея восковых фигур в Париже)* – 33

*Театр на Малой Бронной* – 43

*Театр «На Таганке»* – 9

*«Театральная газета»* – 39

*ТОО "Рус[ская] музыка"* – 16, 54

*Хамер-холл – концертный зал Мельбурнского центра искусств* – 21

*Худож[ественный] театр* – 41

*Фирма «Мелодия» (см. также «Мелодия»)* – 21

*Фонд Евгения [Ф.] Светланова* – 16

*Фрайбургский университет имени Альберта–Людвига* – 2

*ЦГАЛИ* – 11–12, 54

*Центр. детский театр (см. Гос. Центр. Детский театр; Детский муз. театр им. Н.[И.] Сац)*

*Центральная поликлиника* – 18

*Центральный Дом кино* – 45

*ЦМШ при МК им. П.И. Чайковского* – 25, 27, 29, 54

*ЦДРИ* – 25, 51, 54, 63, 66

*Varkonyi Studio, Budapest* – 26

## УКАЗАТЕЛЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ И КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ

*10 лет Моск. камер. оркестру. 1966 г.* – 45

*20 лет Победы в Великой Отечественной Войне (1941–1945)». 1945–1965 гг.* – 20

*[25-летие] Познаньской филармонии. 1947–1972 гг.* – 20

*35-летие Победы в ВОВ. [1980 г.]* – 14

*35 лет освобождения Клайпеды. 1980 г.* – 20

*40-летие Великой Октябрьской Социалистической революции. 1957 г.* – 46

*40-летие Победы в Великой Отечественной Войне. 1945–1985 гг.* – 20

*50 лет Литовской консерватории 1983 г.* – 20

*54-я годовщина Победы в ВОВ. [2009 г.]* – 14

*57-я годовщина Победы в ВОВ [2002 г.]* – 14

*60-летие Гос. квартета имени [А.П.] Бородина. 2005 г.* – 45

*70-летие А.[А.] Николаева* – 35, 43–44, 65

*70-летие со дня рождения Г.И. Тица* – 51, 66

*75-летие Е.Ф. Светланова* – 16

*75-летие со дня рождения А.А. Николаева. 2006 г.* – 37, 45

*75 лет со дня рождения и 45 лет творческой деятельности Г.И. Тица* – 51

*80-летие И.Р. Клячко в МЗК. [1985 г.]* – 27

*80-летие Д.Д. Шостаковича* – 27

*90-летие со дня рождения Алексея Александровича Николаева (1931–2003)* – 1

*100-летний юбилей [Московской] консерватории; 100-летие вуза* – 11, 50



100-летие Л.А. Тарасевича. Тирасполь (1968 г.) – 23–24, 26  
 140 лет МГК имени П.И. Чайковского – 3, 67  
 155-летие Московской консерватории – 1  
 [200-летие со дня рождения] И.В. Гете (1749–1949) – 20  
 300-летие И.С. Баха. 1985 г. – 20, 32  
 800-летие Москвы. 1947 г. – 20

II фестиваль «Современная музыка». 15–24 февраля 1964 г. – 26  
 III Международный конкурс пианистов в Вене. 29 мая–15 июня 1969 г. – 33  
 IV фестиваль советской музыки «Московская осень». 1982 г. – 44  
 VI-й съезд композиторов СССР. 1979 г. – 44  
 VII Музыкальный фестиваль «На рубеже веков» (из истории московской композиторской школы). 19 марта 2006 г. – 45  
 VIII Международный конкурс им. П.И. Чайковского. 1986 г. – 33  
 XIII-я «Московская осень». 1991 г. – 34  
 XV Международный конкурс имени П.И. Чайковского (2015) – 5, 66  
 XIX-й Международный фестиваль современной музыки «Московская осень – 97» – 35  
 XXVI-й Международный фестиваль современной музыки «Московская осень – 2004» (открытие). БЗК, 1 ноября 2004 г. – 36–37, 45, 66  
 XXVII-й Международный фестиваль современной музыки «Московская осень – 2005». Дом композиторов, 22 ноября 2005 г. – 37  
 XXIX Пушкинская конференция, посв. 150-летию со дня смерти поэта. 1987 г. – 42

Авторский вечер Народ. артиста России, проф., комп. Алексея [А.] Николаева. К 70-летию со дня рождения. БЗК, 25 октября 2001 г. – 43  
 Авторский вечер. К 70-летию А.[А.] Николаева. МЗК, 26 апреля 2001 г. – 44

Баховский год. 1985 г. – 31  
 Баховский конкурс. Лейпциг, 1964 г. (см. также Международный конкурс имени И.С. Баха в Лейпциге) – 38, 46, 66

Великая Отечественная война. 1941–1945 гг. (см. также ВОВ) – 20, 64  
 Вечер, посв. 40-летию со дня выхода романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь». 1972 г. – 43  
 Вечер, посв. Г.И. Тицу. К 80-летию со дня рождения. Малый зал, 24 октября 1990 г. – 51  
 Вручение Шумановской премии Т.П. Николаевой в Доме-музее композитора. Цвикау, 12 июня 1971 г. – 28–29  
 Всесоюзный конкурс музыкантов-исполнителей (1945 г.) – 18  
 Второй фестиваль совр. музыки для рус. нар. орк. Концертный зал института им. Гнесиных, 24 марта 2004 г. – 43  
 Выставка «Московская консерватория на рубеже тысячелетий» (1999) – 3  
 Выставка «Московская консерватория в начале XXI века. К 140-летию со дня основания» (2006) – 3  
 Выставка «Московская консерватория. К 150-летию со дня основания» (2016) – 3  
 Выставка, посв. С.И. Танееву в Доме-музее [П.И.] Чайковского в Клину – 14

Гастроли Мюнхенского хора и оркестра им. И.С. Баха. 18 апреля 1968 г. – 24  
 Государственная премия СССР – 19, 45

Закрытие Первого Московского фестиваля хоровой музыки «Согласие». М., Колонный зал, 26 апреля 1992 г. – 35  
 Заседание, посв. 50-летию со дня смерти П.И. Чайковского. 6 ноября 1943 г. – 48

*Концерт к 50-летию СССР. БЗК, 7 февраля 1973 г. – 42*

*Концерт памяти Алексея Александровича Николаева (1931–2003). РЗК, 20 декабря 2004 г. – 37, 45*

*Лейпцигская ярмарка. Б. д. – 20*

*[Междунар. муз. конкурс ARD. Мюнхен, нач. 1970-х гг.] – 28*

*Международная летняя академия Высшей школы «Моцартеум» в Зальцбурге курса проф. Т.П. Николаевой, проводимая в июле 1992 г. – 18*

*Международный Баховский фестиваль в Лейпциге. 1966 г. – 20*

*Международный конкурс в Монреале, 1965 г. – 28*

*Международный конкурс имени И.С. Баха в Лейпциге. 1964 г.; 1982 г.; 20 мая 1984 г. (см. также Баховский конкурс в Лейпциге) – 38, 46, 65*

*Международный конкурс им. П.И. Чайковского – 33, 65, 67*

*Международный конкурс исполнителей в Японии. 1983 г. – 20*

*[Международный конкурс пианистов имени Клары Хаскил. Швейцария, Веве.] 17–24 января 1985 г. – 19, 33*

*Международный фестиваль кинематографии в Аргентине. 1954 г. – 20*

*Международный фестиваль имени Дмитрия [Д.] Шостаковича. Германия, 16 сентября 1984 г. — 15 марта 1985 г.; Международный фестиваль имени Дмитрия [Д.] Шостаковича». Кёльн, октябрь 1984 г. – 24, 33*

*Месячник Венгеро-Советской дружбы. Март 1955 г. – 30, 33*

*Награждение в Кремле [на 100-летию вуза. 1966 г.] – 50*

*Открытие XXVI-го фестиваля «Московская осень – 2004». БЗК, 1 ноября 2004 г. – 36*

*Отчетно-выборное собрание 28–29 декабря 1978 г. Моск. организация Союза композиторов РСФСР. 1971–1978 гг. – 46*

*Премьера спектакля «Пир во время чумы». Дом композиторов, 5 апреля 1982 г. – 47*

*[Семинар в «Моцартеуме»]. Зальцбург, 1979 г. Разные годы – 26–28*

*Смотр творчества московских композиторов после XXII съезда КПСС. 17 ноября 1963 г. – 44*

*Сталинская премия 1951 г. – 23, 26, 31, 62*

*Торжественное заседание, посв. 100-летию со дня рождения П.И. Чайковского – 48*

*Торжественное открытие Фестиваля современной музыки «Московская осень – 94» – 36*

*Творческий вечер Г.И. Тица. 70-летие со дня рождения. ЦДРИ, 3 марта 1980 г. – 51, 64*

*Торжественный вечер к 125-летию М. Шимановской (1956 г.) – 51*

*Торжественный вечер, посв. 100-летию со дня рождения С.И. Танеева. БЗК, 25 ноября 1956 г. – 46*

*Фестиваль к 200-летию со дня смерти И.С. Баха. Лейпциг, 1950 г. – 20*

*Фестиваль «Московская осень» – 24. 2002 г. – 40*

*Фестиваль «На рубеже веков» (3-й год). 10–14 апреля 2002 г. – 43–44*

*Фестиваль советской музыки. Омск, 6 июня 1986 г. – 34*

*Юбилей И.Р. Клячко. [1985 г.] – 9, 27, 64*

*Musik-Biennale-Berlin. 1977 г. – 20*

**ФОНДЫ, ПОДАРЕННЫЕ МУЗЕЮ ИМЕНИ Н.Г. РУБИНШТЕЙНА.  
1995–2021 гг.**

- Фонд № 1. Ю.И. Янкелевича  
Фонд № 2. М.Н. Тэриана  
Фонд № 3. Е.П. Макарова  
Фонд № 4. Семьи Дуловых  
Фонд № 5. А.К. Габриэляна  
Фонд № 6. В.А. Цуккермана  
Фонд № 7. Е. К. Голубева  
Фонд № 8. М.С. Скребковой-Филатовой  
Фонд № 9. Н.П. Ракова  
Фонд № 10. И.В. Лаврентьевой  
Фонд № 11. Л.И. Ройзмана  
Фонд № 12. С.С. Григорьева  
Фонд № 13. Б.В. Беленького  
Фонд № 14. И.В. Способина  
Фонд № 15. А.Н. Александрова  
Фонд № 16. А.С. Лемана  
Фонд № 17. А.И. Кандинского  
Фонд № 18. Г.М. Когана  
Фонд № 19. Л.М. Гинзбурга  
Фонд № 20. Международный конкурс имени П.И. Чайковского  
Фонд № 21. В.В. Протопопова  
Фонд № 22. М.Л. Таривердиева  
Фонд № 23. Т.А. Акоповой-Ерамишевой  
Фонд № 24. А.И. Усова  
Фонд № 25. Н.С. Голованова  
**Фонд № 26. Ю.М. Буцко**  
**Фонд № 27. Н.Н. Синьковской**  
**Фонд № 28. Е.Ф. Светланова**  
**Фонд № 29. Т.П. Николаевой**  
**Фонд № 30. А.А. Николаева (ст.) и А.А. Николаева (мл.)**  
Фонд № 31. А.К. Лядова — С.М. Городецкого  
Фонд № 32. Н.С. Николаевой  
Фонд № 33. Г.Б. Аксельрода  
Фонд № 34. В.В. Борисовского  
Фонд № 35. В.П. Варунца  
Фонд № 36. Альбом «140 лет МГК имени П.И. Чайковского»  
Фонд № 37. Ю.Н. Холопова  
Фонд № 38. М.В. Мильмана  
Фонд № 39. В.В. Афанасьева  
Фонд № 40. С.С. Григорьева  
Фонд № 41. Е.В. Страхова  
Фонд № 42. Б.Г. Тевлина  
Фонд № 43. З.А. Игнатьевой  
Фонд № 44. А.Г. Семенова  
Фонд № 45. В. Клиберна  
Фонд № 46. И.В. Гржимали  
Фонд № 47. С.Л. Дижур  
Фонд № 48. Ф.С. Дружинина  
Фонд № 49. Т.А. Гайдамович

- Фонд № 50. Л.Н. Власенко  
Фонд № 51. В.К. Частных  
Фонд № 52. В.Г. Соколова  
Фонд № 53. М.С. Воскресенского  
Фонд № 54. Семьи Ширинских  
Фонд № 55. Е.Г. Сорокиной и А.Г. Бахчиева  
Фонд № 56. Е.Б. Брюхачевой  
Фонд № 57. В.В. Горностаевой  
Фонд № 58. И.Д. Вейсса  
Фонд № 59. С.И. Снитковского  
Фонд № 60. О.А. Мальской  
Фонд № 61. Камерный оркестр МГК имени П.И. Чайковского  
Фонд № 62. Л.М. Левинсон  
Фонд № 63. А.-Ц.И. Добровольской  
Фонд № 64. Н.А. Малько  
Фонд № 65. Р.Р. Давидяна  
Фонд № 66. Ю.Н. Должикова  
Фонд № 67. А.Б. Любимова  
Фонд № 68. Н.В. Малиной  
Фонд № 69. М.Н. Климентовой-Муромцевой  
Фонд № 70. Л.М. Зюзина  
Фонд № 71. Р.К. Щедрина  
Фонд № 72. Р.И. Грубера  
Фонд № 73. Э.Г. Гилельса  
Фонд № 74. А.Г. Рубинштейна  
Фонд № 75. И.А. Сосновцевой  
Фонд № 76. А.В. Соловьева и Камерного хора МГК  
Фонд № 77. С.Н. Питиной  
Фонд № 78. Л.Н. Оборина  
Фонд № 79. Ю.А. Фортунатова  
Фонд № 80. Ю.А. Розановой  
Фонд № 81. Л. Дебарга  
Фонд № 82. И.К. Архиповой  
Фонд № 83. Т.Г. Смирновой

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
Юрий Маркович БУЦКО .....	9
Наталья Николаевна СИНЬКОВСКАЯ .....	11
Евгений Федорович СВЕТЛАНОВ .....	16
Татьяна Петровна НИКОЛАЕВА .....	18
Александр Александрович и Алексей Александрович НИКОЛАЕВЫ .....	34
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	
<b>СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ</b> .....	52
<b>АББРЕВИАТУРЫ И СЛОЖНОСОКРАЩЕННЫЕ СЛОВА</b> .....	53
<b>ЯЗЫКИ</b> .....	54
<b>ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ</b> .....	55
<b>УКАЗАТЕЛЬ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ, ОРГАНИЗАЦИЙ</b> <b>И УЧРЕЖДЕНИЙ</b> .....	60
<b>УКАЗАТЕЛЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ И КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ</b> .....	64
<b>ФОНДЫ, ПОДАРЕННЫЕ МУЗЕЮ ИМЕНИ Н.Г. РУБИНШТЕЙНА.</b> <b>1995–2021 гг.</b> .....	67