

# Arnold Schönberg

## „Friede auf Erden“

für gem. Chor a cap.

op. 13



Verlag Tischler & Jagenberg, G. m. b. H., Cöln am Rhein

# Arnold Schönberg

op. 13

## „Friede auf Erden“ von C. F. Meyer

für gemischten Chor a cappella

Partitur . . M. 3.— no.

Stimmen je ~~60~~ Pf. no.



Aufführungsrecht vorbehalten

Eigentum der Verleger für alle Länder

**Verlag Tischler & Jagenberg, G. m. b. H., Cöln am Rhein**

Copyright 1912, by Tischler & Jagenberg Ltd.

## Friede auf Erden

2

Da die Hirten ihre Herde  
Ließen und des Engels Worte  
Trugen durch die niedre Pforte  
Zu der Mutter mit dem Kind,  
Fuhr das himmlische Gesind  
Fort im Sternenraum zu singen,  
Fuhr der Himmel fort zu klingen:  
„Friede, Friede! auf der Erde!“

Seid die Engel so geraten,  
O wie viele blut'ge Taten  
Hat der Streit auf wildem Pferde,  
Der geharnischte vollbracht!  
In wie mancher heil'gen Nacht  
Sang der Chor der Geister zagend,  
Dringlich flehend, leis verklagend:  
„Friede, Friede . . . auf der Erde!“

Doch es ist ein ew'ger Glaube,  
Daß der Schwache nicht zum Raube  
Jeder frechen Mordgebärde  
Werde fallen allezeit:  
Etwas wie Gerechtigkeit  
Webt und wirkt in Mord und Grauen  
Und ein Reich will sich erbauen,  
Das den Frieden sucht der Erde.

Mählich wird es sich gestalten,  
Seines heil'gen Amtes walten,  
Waffen schmieden ohne Fährde,  
Flammenschwerter für das Recht,  
Und ein königlich Geschlecht  
Wird erblüht mit starken Söhnen,  
Dessen helle Tuben dröhnen:  
Friede, Friede auf der Erde!

Conrad Ferdinand Meyer.

# Friede auf Erden.

(Conr. Ferd. Meyer.)

Arnold Schönberg, Op. 13.

Aufführungsrecht  
vorbehalten.

Mäßig.

Sopran. *pp*  
Da die Hir-ten ih-re Her-de lie-ßen und des

Alt. *pp*  
Da die Hir-ten ih-re Her-de lie-ßen und des Engels

Tenor. *pp*  
Da die Hir-ten ih-re Her-de lie-ßen

Baß. *pp*  
Da die Hir-ten ih-re Her-de lie-ßen

Auszug für Klavier. *pp*

Mäßig.

Engels Wor-te tru-gen durch die nied-re Pfor-te zu der

Wor-te tru-gen durch die nied-re Pfor-te zu der Mutter und dem Kind, *espr.*

und des Engels Wor-te tru-gen durch die nied-re Pfor-te zu der Mutter

und des Engels Wor-te tru-gen durch die nied-re Pfor-te zu der Mutter *p*

Dieser Chor ist a cappella auszuführen; nur für den Fall, als dadurch die Reinheit der Intonation ausbleiben sollte, ist eine vom Komponisten für kleines Orchester gesetzte Begleitung zu Hilfe zu nehmen.

Eigentum und Verlag von  
Tischer & Jagenberg, G. m. b. H., GÖLN.

T. & J. 138.

Copyright 1912, by Tischer & Jagenberg, Ltd.  
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

*rit.* - - - 1 **Zeitmaß.** *p* *pp*

Mut-ter und dem Kind, fuhr das himm-li-sche Ge - sind fort im

fuhr das himm-li-sche Ge - sind - fort - im -

und - dem - Kind, fuhr... das - himm-li-sche Ge -

und dem Kind, fuhr das himm - li - sche Ge - sind - - -

*rit.* - - - 1 **Zeitmaß.** *p* *pp*

*steigernd* *mf* *rit.* - - - *rit.* - - -

Sternenraum zu sin - gen, fuhr der Him - mel fort - - zu klin - gen:

Ster - nen - raum zu - sin-gen, fuhr der Him - mel fort zu klin - gen:

sind fort im Ster - nen - raum zu singen, fuhr der Himmel fort zu klin-gen:

fort im Ster - nen - - - raum - zu - - - sin - gen:

(geteilt) (alle)

*steigernd* *mf* *rit.* - - - *rit.* - - -

2

*p* Frie - - de, Frie - - de, *f* Frie - de auf der

*p* Frie - - de, Frie - - de, *f* Frie - de auf der

*p* Frie - - de, Frie - - de, *f* Frie - de auf der

(geteilt) *p* Frie - - de, Frie - - de, *f*(alle) Frie - de auf der

2

*p* Er - - - de!

(geteilt) *p*(alle) (geteilt) *p*

Er - - - de, Frie - de auf der Er - de! Seit

*p* *p*

Er - - - de! Seit die

*pp*

Er - - - de! Frie - de auf der Er - de!

*p* *pp* *L.H.* *p*



4 *ff*  
 vie - le blut' - - - ge, blut' - ge Ta - ten  
 vie - le  
 blut'ge Ta - ten, o wie vie - le blut'ge Ta - - - ten, blut' - ge  
 o wie vie - le blut'ge Ta - - - ten, blut' - ge

*ff rit.*  
 hat der Streit auf wildem Pfer - de, der Ge - har - - - nisch - te voll  
 hat der Streit auf wildem Pfer - de, der Ge - har - - - nisch - te vollbracht!  
 Ta - - - - ten hat der Streit auf wildem Pfer - de, der Ge - har - - -  
 Ta - - - - ten hat der Streit auf wildem Pferde, der Ge -



5 Etwas langsamer (ruhiger).

(geteilt) *pp*

bracht! In wie man - cher heil' - gen Nacht

(geteilt) *pp*

In wie man - cher heil' - gen Nacht

(geteilt) *pp*

- nisch - te vollbracht!

In

*pp*

harnisch - te vollbracht!

In wie man -

5 Etwas langsamer (ruhiger).

*pp*

*pp*

L.H.

*pp*

wieder fließender (alle) *ppp*

sang der Chorder Gei - ster za - gend,

*ppp*

sang der Chor der Gei - ster

(alle)

wie mancher heil' - gen - Nacht

sang der

- cher heil' - gen Nacht

wieder fließender *ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

6 *ppp*

dring-lich flehend, leis ver- kla- gend, dring-lich  
 za- gend, dring-lich flehend, leis ver- za- gend,  
 ChorderGei-ster za- gend, dring-lich flehend, leis ver-  
*ppp* (geteilt) *ppp*  
 sang der ChorderGeister za- gend, dring-lich

6 *ppp*

fle- hend, leis ver- kla- gend.  
*fp* leis, *sf* Frie-  
 (geteilt) *pp* kla- gend. Frie- - - de, Frie- de, Frie- de  
*pp* *verrinnend* *pp* (alle)  
 flehend, leis ver- kla- gend, leis ver- kla- gend, leis ver-

*pp* *verrinnend* *pp*

7 *pp* (alle) *mf* *p*

Frie - - - de, Frie - de, Frie - - - de

- - de, Frie - de, Frie - de,

auf der Er - - - de, Frie - de, Friede auf der Erde!

kla - - - gend. Frie - de, Frie - de

7 *pp* *mf* *p*

8 *pp rit.* - - - - **Kräftig.** *f*

auf der Er - - - de! Doch es ist ein ew' - ger -

*pp* *f* (geteilt)

Friede auf der Er - de! Doch es ist ein

*pp* *f* *f*

Frie - - - de! Doch es ist ein ew' - ger Glaube, doch es

*pp*

auf der Er - - - de! Doch es ist ein

8 *rit.* - - - - **Kräftig.** *f*

*pp* *pp* *f* *f* *f*

Glau-be, daß der Schwa - che nicht zum

(alle)  
ew' - ger Glau-be, doch es ist ein

ist ein ew'ger Glau - be, daß der Schwache nicht zum

ew' - ger - Glau - be, daß der Schwache nicht zum Rau - be je - der

Rau - be je - der fre - - - chen Mord - ge - bär - de

ew' - ger - Glau - be, daß der Schwache nicht zum Raube je - der fre - chen

Rau - be je der frechen Mordge - bär - de wer - de fal - len al - le

frechen Mordge - bär - de werde fal - - - - - len. wer - de

wer - de fal - - - len al - le

Mord - ge - bär - de

Mord - ge bär - de wer.de fal - len al - le Zeit.

Zeit, (alle) *p* wer - de - fal - len, fal - len al - le

(alle) *dim.* fal - len al - le Zeit, *p* al - le Zeit.

Zeit. Et - was wie Ge - rech - tig - keit - webt und wirkt in

*pp*(alle) Et - was wie Ge - rech - tig - keit - webt und wirkt in Mord und

*pp* Zeit. *pp* Et - was wie Ge - rech - tig - keit webt und

*pp* Und ein Reich will sich er - bau - en,

10 *steigernd**rit.* - - -

Mord und Grauen und ein Reich will sich er -  
 Grauen und ein Reich will sich er - bau - en das den  
 wirkt in Mord und Grauen und ein Reich will sich er - bau - en  
 das den Frieden sucht der Erde,

10 *steigernd**rit.* - - -

bauen, das den Frieden sucht der Erde.  
 Erde. Mählich wird es sich ge -  
 Frieden sucht der Erde. Mählich wird es sich ge -  
 das den Frieden sucht der Erde. Mählich wird es  
 den Frieden! Mählich

(geteilt) *mf* 11 Mäh - lich *mf*

Mäh - lich wird es sich ge - stal - ten, mäh - lich  
 stal - ten, mäh - lich wird es sich ge - stal - - -  
 stal - - - ten, Mäh - lich wird es sich ge -  
 sich ge - stal - ten, *mf* wird es sich ge -  
 wird es sich ge - stal - ten, mäh - lich wird es sich ge -

*mf* 11 *mf*

wird es sich ge - stal - ten, sei - nes heil' - gen Am - - - tes  
 wird es sich ge - stal - ten, sei - nes heil' - gen Am - - - tes  
 - - - ten, (alle) *ff* sei - nes  
 stal - - - ten, sei - nes heil' - gen Am - - - tes  
 mäh - lich wird es sich ge - stal - ten, sei - nes heil' - gen  
 Mäh - lich wird es sich ge -  
 stal - - - ten, sei - - - nes heil' - gen Am - tes

12

*Etwas rascher.*

*(alle) rit.*

wal - - - ten, Waf - - - fen schmieden oh - ne  
 heil'-gen Amtes wal - ten, Waf - - - fen schmieden oh - ne  
 Am - tes wal - - - ten, sei - nes Amtes walten,  
 stal - - - ten  
 wal - - - ten, Waffenschmieden ohne Fähr - de,

12 *Etwas rascher.*

*rit.*

Fähr - de, Waf - fen schmieden ohne Fähr - - - de,  
 Fähr - de, Waf - fen schmieden ohne Fähr - - - de,  
 Waf - - - fen schmie - den oh - ne Fährde,  
 Waf - - - fen schmieden oh - ne Fährde,  
 Flammenschwerter für das Recht, Waffen schmieden ohne





blühn mit star - ken Söh - nen,

*cresc.*

*etwas rascher*

er - blühn mit star - ken Söh - nen, dessen hel -

(geteilt)

wird erblühn mit star - ken Söh -

wird blühn mit star - ken Söh - nen, dessen hel -

er - blühn mit star - - ken Söh -

blühn mit star - ken Söh - nen, dessen hel - le

wird er - blühn mit star - ken Söh - nen,

wird er - blühn mit star - ken Söh - nen, 14 dessen

*cresc.*

*etwas rascher*

des - sen hel - - - le Tu - ben dröh

- le Tu - ben dröh - nen, dessen hel - le Tu - - -

des - sen hel - - - le Tu - ben dröh - nen,

- le Tu - ben dröh - nen, dessen hel - le Tu - ben dröh - nen,

Tu - ben - - - dröh - - - nen,

Tu - ben - - - dröh - - - nen, dessen hel - -

hel - le Tu - ben dröh - - - nen: Frie - - -

*beschleunigend*

nen. *rit.*  
 (alle)  
 ben - dröh - nen, des - sen Tu - bendröhnen:  
 (alle)  
 des - sen hel - le Tu - ben dröh - nen,  
 le - Tu - ben dröh -  
 de, Frie - de,  
*beschleunigend* *rit.*

15  
 Frie - de, Frie - de,  
 (geteilt)  
 des - sen hel - le Tu - ben dröh - nen: Frie - de, Frie -  
 nen: Frie - de, Frie - de, Frie - de,  
 Frie - de auf der

15  
 Frie - de auf der

*mf rit.* - - - *f* - - - *p* - - - *ff* (geteilt)

Frie - - - de auf der Er - de, Frie - de, Frie - de auf der

(alle) *mf* - - - *f* - - - *p* - - - *ff* (geteilt)

de, Frie - de - auf der Er - de, Frie - de, Frie - de auf der

(geteilt) *mf* - - - *p* - - - *ff*

Frie - de, Frie - - - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de auf der

\*) *mf* - - - *p* - - - *ff* (alle)

Er - - - - - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de auf der

*rit.* - - - - -

**16 a tempo** (alle) *p* - - - *ff*

Er - - - - - de, - - - auf der Er - - - - - de!

*p* - - - *ff*

Er - - - - - de, auf der Er - - - - - de!

(alle) *ff* - - - *p* - - - *ff* (geteilt)

Er - de, Frie - - - - de auf der Er - - - - - de!

(geteilt) *p* - - - *ff*

Er - de, Frie - - - - de auf der Er - - - - - de!

**16 a tempo**

\*) I. Baß ist eventuell durch einzelne II. Tenöre (nur für diese 4 Takte) zu verstärken!  
T & J. 138