

**Отзыв научного руководителя на диссертацию Александра
Александрович Баранова «Вера Георгиевна Дулова. Личность, творчество,
эстетика», представленную на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»**

За время работы над диссертацией А. А. Баранов проявил себя как серьезный музыковед-исследователь, владеющий основательными и современными методами в проведении научной работы. Сильной стороной соискателя оказались важные навыки поиска и обработки исторической документации, архивных материалов, научной и специальной литературы. Также диссертант владеет умением выявить и сформулировать концептуально значимые критерии и применить их в собственном исследовании.

Впервые А. А. Баранов представляет совершенно новое понимание значения творческой деятельности В. Г. Дуловой и ее вклад в мировое арфовое искусство. Личное участие соискателя ярко проступало на всех этапах работы: выбор темы, определение научной проблематики, работа с источниками, обоснование ракурсов анализа. Кроме того, удачно осуществлена систематизация полученных сведений о жизни и творчестве В. Г. Дуловой, раскрытие принципов ее исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской работы.

Избранная тема видится вполне актуальной, а с учетом приближающегося юбилея класса арфы Московской консерватории во многом своевременной. В аспекте новизны считаю работу А. А. Баранова научно достоверной, вводящей в современное отечественное музыкознание значительный и научно-ценный материал, связанный с жизнью и творчеством великой русской арфистки Веры Георгиевны Дуловой.

Научный руководитель доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры истории русской музыки
ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория
имени П. И. Чайковского»

Елена Борисовна Долинская

Е.Б. Долинская

