

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Козятник Анны Игоревны  
«Ради́ф как явление иранской классической музыки»,  
представленной на соискание учёной степени кандидата  
искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкаль-  
ное искусство

Диссертационное исследование А.И. Козятник обращено к одной из актуальных и перспективных тем – феномену ради́фа, относящемуся к современному этапу развития иранской классической музыки. Диссертация А.И. Козятник представляет собой ценный опыт построения научной концепции, имеющей серьёзную теоретическую значимость и широкие практические перспективы. В качестве основной цели своей работы автор определяет обоснование универсальности и многофункциональности феномена ради́фа в иранской классической музыке, углубляющее наши представления о сложной организации ради́фа как свода мелодико-ритмических моделей и его сути в традиции классической музыки Ирана.

Особую актуальность предпринятое исследование приобретает при обращении к малоизученным и неизученным ранее в российской науке материалам. Выстраивая методологический фундамент работы, автор привлекает комплексный метод изучения феномена ради́фа и обращается к методам смежных наук (лингвистики и культурологии). Соискатель обосновывает понятийный аппарат своей работы, используя терминологию носителей традиции, что чрезвычайно важно для исследования данной темы.

На основе указанной методологии и понятийного аппарата в первой главе формируется процедура изучения ради́фа как сложного, многоликого, развивающегося феномена в структуре современной музыкальной культуры Ирана, при этом особое внимание уделяется роли знатока ради́фа в процессе сохранения и передачи традиции. Избираемые автором работы вокальные и инструментальные версии ради́фов как наиболее репрезентативные в плане

синтеза коллективного и авторского начала послужили основой для аналитического исследования в последующих трёх главах.

Несомненными достоинствами работы следует признать строгую научную логику в построении целостной концепции исследования. Автореферат сам по себе является весьма информативной работой и мог бы стать отдельной законченной публикацией на указанную тему. С содержательной точки зрения работа выглядит безукоризненно. Можно лишь высказать некоторые пожелания по форме.

Большая часть автореферата (до 15-й страницы включительно из 25) посвящена общей оценке разработанности проблемы и истории вопроса. Эта часть исследования читается очень хорошо и выглядит весьма аргументированной. В остальной части автореферата, которая отражает вклад диссертанта в дальнейшую разработку проблемы, возможно из-за того, что оставалось уже мало места, изложение становится более конспективным. Есть констатации о том, например, какие классификации проведены, но уже не осталось места на результаты этих классификаций. В нескольких местах в персидском тексте обнаруживается отсутствие соединений между буквами. Однако все эти мелкие недостатки ни в коем случае не умаляют общий высокий уровень исследования.

Содержание диссертации в полной мере отражено в структуре автореферата, который четко и логично выстроен, концепционные положения достаточно убедительны. Текст автореферата хорошо отработан и отличается высокой степенью содержательности и информативности, раскрывает новизну и актуальность исследования, практическую ценность и перспективность её выводов.

В целом, на основании знакомства с авторефератом диссертации, можно сделать вывод о том, что автореферат А.И. Козятник соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждён-

ного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года, а соискатель заслуживает присуждения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой иранской филологии ИСАА МГУ В.Б. Иванов *В.Б.*

«06» сентября 2016 года

Институт стран Азии и Африки Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

101999, Москва, ул. Моховая д. 11, тел. 495-629-42-02, факс 495-629-39-57, iranorus@mail.ru

ПОДПИСЬ *В.Б. Иванова*  
удостоверяю Специалист по кадровой работе

