

**Вишневская Лилия Алексеевна,
доктор искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Саратовская
государственная консерватория имени Л.В. Собинова»**

1. *Вишневская, Л.А.* Очерки истории и теории северокавказского вокального многоголосия: исследование [Текст] / Л.А. Вишневская (Рецензенты: доктор искусствоведения А.С. Ярешко, кандидат искусствоведения З.Б. Боташева, кандидат культурологии З.Н. Алемединова). – Саратов: изд-во «Новый ветер», 2011. – 324 с.
2. *Вишневская, Л.А.* О взаимодействии монодийных и гармонических элементов полифонии в традиционных бурдонных песнях черкесов и карачаевцев [Текст] / Л.А. Вишневская // Проблемы музыкальной науки. – 2011. – № 1. – С. 50-54.
3. *Вишневская, Л.А.* Традиционная песня адыгов, балкарцев и карачаевцев в контексте ранних форм интонирования [Текст] / Л.А. Вишневская // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2011. – № 2. – С. 210-216.
4. *Вишневская, Л.А.* Традиционная песня адыгов, карачаевцев и балкарцев в контексте ранних форм многоголосия [Текст] / Л.А. Вишневская // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2011. – № 3. – С. 260-266.
5. *Вишневская, Л.А.* К проблеме варианта в северокавказской сольно-бурдонной песенной традиции [Текст] / Л.А. Вишневская // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2012. – № 4. – С. 221-228.
6. *Вишневская, Л.А.* Пути становления и развития профессионализма в творчестве композиторов Карачаево-Черкесии [Текст, нот.] / Л.А. Вишневская // Музыка и время. – 2014. – № 8. – С. 48-52.
7. *Вишневская, Л.А.* Структурные и интонационные основы традиционной вокальной полифонии карачаевцев и балкарцев [Текст] / Л.А. Вишневская // Музыкаведение. – 2014. – № 6. – С. 51-55.
8. *Вишневская, Л.А.* Песню поёт Дух [Текст] / Л.А. Вишневская // Музыка и время. – 2014. – № 12. – С. 62-64.
9. *Вишневская, Л.А.* Вокальная полифония карачаевцев и балкарцев в контексте фольклорных и храмовых форм многоголосия [Текст] / Л.А. Вишневская // Музыкаведение. – 2015. – № 7. – С. 36-41.
10. *Вишневская, Л.А.* Театральный элемент певческой традиции северокавказских народов [Текст] / Л.А. Вишневская // Альманах «Театр. Музыка. Кино. Живопись». – 2015. – № 3. – С. 182-194.

- 11.** *Вишневская, Л.А.* Современные проблемы возрождения традиционной певческой культуры адыгов (на примере ансамбля «Жъыу») [Текст] / Л.А. Вишневская // К 100-летию Л.Л. Христиансена. – Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2011. – С. 338-344.
- 12.** *Вишневская, Л.А.* Черты агонального мышления в северокавказском вокальном многоголосии [Текст] / Л.А. Вишневская // Свод памятников состязательной культуры народов Юга России. – Ростов-на-Дону: Экомост, 2012. – С. 95-100.
- 13.** *Вишневская, Л.А.* Кавказская специфика интегративных процессов в певческой культуре черкесов и карачаевцев [Текст] / Л.А. Вишневская // Культура. Наука. Творчество. – Минск: изд-во Белорусской государственной академии музыки, 2012. – С. 89-95.
- 14.** *Вишневская, Л.А.* К вопросу о параллелях музыкальных традиций тюркских народов [Текст] / Л.А. Вишневская // Лики традиционной культуры в начале XXI столетия. – Челябинск: ЧГАКИ, 2013. – С. 61- 69.
- 15.** *Вишневская, Л.А.* О музыкальных связях тюрков Северного Кавказа и Поволжья [Текст] / Л.А. Вишневская // Народы Саратовского Поволжья. – Саратов, 2014. – С. 85-91.