- 1. Неровная Т. Е. Формирование стилевых ориентиров в юношеском Трио Дмитрия Шостаковича // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурологи искусствоведение. Вопросы теории и практики. Научно-теоретический и прикладной журнал. Тамбов: Изд-во «Грамота», 2013. №3(29). С. 152-155 (0,5 п.л.).
- 2. Неровная Т. Е. Фортепианные трио Николая Рославца в диалоге и полемике с романтической традицией // Научное мнение: научный журнал / Санкт-Петербургский университетский консорциум. СПб., 2013. №4. С. 86-92 (1 п.л.).
- 3. Неровная Т. Е. Поиск индивидуального жанрового решения в русском фортепианном трио начала XX века (на примере Трио-*impromptu* Л. Л. Сабанеева) // Вестник нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 2013. №3 (1). С. 427-432 (0,8 п.л.).
- 4. Tatjana Nerownaja. Kammermusikalisches Instumentalwerk Paul Juons. Zeit Raum Überschneidungen // Paul Juon Moskau Berlin Vevey. Schriftenreihe aus dem Archiv der Udk Berlin, 2013. S. 44-57(1,5 п.л.).
- 5. Неровная Т. Е. Портрет русского композитора в зеркале швейцарских архивов (письма П. Ф. Юона к Г. Шмэн-Пти) // Международный научный симпозиум «Мультикультурализм или интеркультурализм? Опыт Австрии, России, Европы и США» / Отв. ред. В. Г. Сибирцева. Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2013. С. 100-102 (0,2 п.л.).
- 6. Tatjana Nerownaja. Im Sog vielfaeltiger Ideen // Schweizer Musikzeitung, 2012.  $N_{2}$  7/8 S. 5-6 (0,5 п.л.).
- 7. Неровная Т.Е. Трио-каприччио П. Юона от романтизма к XX веку // Романтизм: истоки и горизонты: Материалы Международной научной конференции памяти А. Караманова 24-26 февраля 2011 года / Ред.-сост. Т. М. Русанова, Е. В. Клочкова. М.: РАМ им. Гнесиных, 2012. С. 292-304 (1,5 п.л.).

8. Неровная Т. Е. Композитор Павел Юон. Опыт реставрации // Музыковедческий форум 2010: Материалы Международной научной конференции. – М.: Вестник РАМ им. Гнесиных, 2011. - №2. – [Электронный ресурс] / Периодическое научное издание. Режим доступа: http://gnesin-academy.ru|vestnikram/issue.php? Year-2011 &Number -2 (0,5 п.л.).