

Протокол № 1

заседания диссертационного совета Д 210.009.01,
созданного на базе Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Московская
государственная консерватория имени П.И. Чайковского»
от 29 марта 2018 г.

Состав совета утвержден в количестве 21 человека. Дополнительно в совет на проведение разовой защиты введено 3 доктора наук по специальности 17.00.09 — «Теория и история искусства». На заседании по проведению разовой защиты присутствовало 22 человека, из них 18 докторов наук по специальности 17.00.02 — «Музыкальное искусство»:

- проф. Зенкин Константин Владимирович, доктор искусствоведения, 17.00.02 (председатель диссертационного совета);
- проф. Щуров Вячеслав Михайлович, доктор искусствоведения, 17.00.02 (заместитель председателя диссертационного совета);
- Моисеев Григорий Анатольевич, кандидат искусствоведения, 17.00.02 (ученый секретарь);
- проф. Барсова Инна Алексеевна, доктор искусствоведения, 17.00.02;
- проф. Березин Валерий Владимирович, доктор искусствоведения, 17.00.02;
- Власова Наталья Олеговна, доктор искусствоведения, 17.00.02;
- проф. Высоцкая Марианна Сергеевна, доктор искусствоведения, 17.00.02;
- проф. Григорьева Галина Владимировна, доктор искусствоведения, 17.00.02;
- проф. Карасева Марина Валериевна, доктор искусствоведения, 17.00.02;
- проф. Кириллина Лариса Валентиновна, доктор искусствоведения, 17.00.02;
- проф. Кряжева Ирина Алексеевна, доктор искусствоведения, 17.00.02;
- проф. Кюрегян Татьяна Суреновна, доктор искусствоведения, 17.00.02;
- проф. Сапонов Михаил Александрович, доктор искусствоведения, 17.00.02;

проф. Скворцова Ирина Арнольдовна, доктор искусствоведения, 17.00.02;
проф. Старчеус Марина Сергеевна, доктор педагогических наук, 17.00.02;
проф. Тарасевич Николай Иванович, доктор искусствоведения, 17.00.02;
проф. Царёва Екатерина Михайловна, доктор искусствоведения, 17.00.02;
проф. Чинаев Владимир Петрович, доктор искусствоведения, 17.00.02;
проф. Юнусова Виолетта Николаевна, доктор искусствоведения, 17.00.02.
проф. Грачева Светлана Михайловна, доктор искусствоведения, 17.00.09;
проф. Денисов Андрей Владимирович, доктор искусствоведения, 17.00.09;
проф. Ключев Александр Сергеевич, доктор философских наук, 17.00.09.

Слушали: защиту диссертации Сафоновой Александры Анатольевны на тему «Московские версии опер Андре Гретри и его современников (последняя четверть XVIII века)», представленную на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальностям 17.00.02 — «Музыкальное искусство»; 17.00.09 — «Теория и история искусства».

Официальные оппоненты: Огаркова Наталия Алексеевна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник ФГБНИУ «Российский институт истории искусств»; Тетерина Надежда Ивановна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания».

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».

В обсуждении и дискуссии приняли участие: проф. В.М. Щуров, проф. А.С. Ключев, проф. И.А. Скворцова, проф. Л.В. Кириллина, проф. А.В. Денисов.

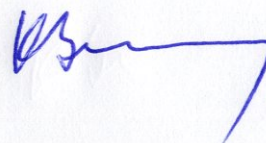
Постановили:

1. На основании тайного голосования членов совета (за — 22, против — нет, недействительных бюллетеней — нет) присудить Сафоновой Александре Анатольевне учёную степень кандидата искусствоведения по специальностям 17.00.02 — «Музыкальное искусство», 17.00.09 — «Теория и история искусства».

2. На основании результатов открытого голосования (за — 22, против — нет) утвердить протокол счетной комиссии.

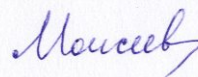
3. Принять заключение диссертационного совета. Результаты голосования: за — 22, против — нет.

Председатель диссертационного совета
доктор искусствоведения, профессор



К.В. Зенкин

Учёный секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения



Г.А. Моисеев