

75 76

75

**Протокол заседания диссертационного совета Д 210.009.01
№2 от 30 октября 2014 г.**

Присутствовали: проф. В.М. Щуров, доктор искусствоведения (заместитель председателя); М.В. Переверзева, кандидат искусствоведения (учёный секретарь); А.А. Амрахова, доктор искусствоведения; проф. И. М. Барсова, доктор искусствоведения; проф. Г.В. Григорьева, доктор искусствоведения; проф. К.В. Зенкин, доктор искусствоведения; проф. М.В. Карасева, доктор искусствоведения; проф. Л.М. Кокорева, доктор искусствоведения; проф. Л.В. Кириллина, доктор искусствоведения; проф. Ю.В. Москва, доктор искусствоведения; проф. И.А. Скворцова, доктор искусствоведения; проф. Е.М. Царева, доктор искусствоведения; проф. М.С. Филатова, доктор искусствоведения; проф. В.Н. Юнусова, доктор искусствоведения.

Слушали: защиту диссертации Соболева Алексея Юрьевича на тему: «Дирижерское искусство Михаила Плетнева в контексте его интерпретаций русской симфонической музыки», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

Научный руководитель: Евгения Давидовна Кривицкая – доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Официальные оппоненты: Вайдман Полина Ефимовна – доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного дома-музея П.И. Чайковского в Клину;

Масловская Татьяна Юрьевна – кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных.

Ведущая организация : ФГБОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки», г. Нижний Новгород.

Постановили:

1. На основании тайного голосования членов совета (за-14, против - нет, недействительных бюллетеней – нет) считать, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (п. 9 «Положения») и присудить Соболеву Алексею Юрьевичу учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

2. На основании результатов открытого голосования (за - 14, против - нет) утвердить протокол счетной комиссии.

76
3. Принять заключение диссертационного совета в соответствии с п.36 «Положения». Результаты голосования: за - 14, против – нет.

Заместитель председателя диссертационного совета
доктор искусствоведения,
профессор



В. М. Щуров

Учёный секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения



М.В. Переверзева