

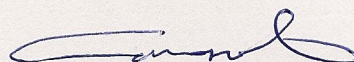
ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ О РАБОТЕ
СЕРГЕЯ АЛЕКСЕЕВИЧА УВАРОВА

Сергей Алексеевич Уваров учился у меня с 2006 года, в том числе три года (2011–2014) в аспирантуре кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории. Это вне сомнения талантливый и яркий специалист, обладающий разносторонней одарённостью, широким кругозором, тонким художественным вкусом и крепким профессиональным опытом в научной деятельности, музыкальной журналистике и лекторских выступлениях в любой аудитории. Начиная ещё с семинарских работ на первом курсе, С.А. Уваров показал свои наиболее плодотворные качества — инициативность исследовательского подхода, нетривиальность в выборе тем и направлений, результативность в работе над междисциплинарными проблемами, связанными с синтетическими видами искусства.

Эрудиция С.А. Уварова в смежных областях — в особенности в сферах кинематографа и театра, а также в живописи и художественной литературе, в проблемах современного искусства — всегда заметно выделяла его в среде студентов и аспирантов факультета. Его публицистические и научные выступления в периодике и в сетевой среде по актуальным вопросам искусства и музыкальной жизни вызывают заметный общественный резонанс.

Научная инициативность и оригинальность аналитических методик, присущие С.А. Уварову, определили весомость его главной публикации — монографии «Музыкальный мир Александра Сокурова», представленной им при поступлении в аспирантуру. Вместе с тем в написанной три года спустя кандидатской диссертации С.А. Уваров вышел на более высокий уровень, раскрыл ряд неожиданных новых аспектов той же темы, подкрепив их, в частности, источниковедческими изысканиями. Так, например, он аргументирует свои выводы данными первоисточников (не вошедших в изданную монографию), в том числе весьма редких, полученных из частных собраний и личного архива А.Н. Сокурова.

Таким образом, значимость его выводов и положений в целом несомненна и позволяет считать его исследования в высшей степени актуальными и перспективными для русской науки.



профессор М.А. Сапонов,

доктор искусствоведения,

и.о. зав. кафедрой истории зарубежной музыки

Московской государственной консерватории

01.09.2014.



М.А. Сапонов удостоверяю
Ф.И.О.

Игорь И. В. Суров
Ф.И.О.