

**Протокол заседания диссертационного совета Д 210.009.01
№2 от 24 сентября 2015 г.**

Присутствовали: проф. В.М. Щуров, доктор искусствоведения (заместитель председателя); М.В. Переверзева, кандидат искусствоведения (учёный секретарь); А.А. Амрахова, доктор искусствоведения; проф. И. А. Барсова, доктор искусствоведения; проф. К.В. Зенкин, доктор искусствоведения; проф. М.В. Карасева, доктор искусствоведения; проф. Л.В. Кириллина, доктор искусствоведения; проф. Л.М. Кокорева, доктор искусствоведения; проф. В.В. Медушевский, доктор искусствоведения; проф. Ю.В. Москва, доктор искусствоведения; проф. М.А. Сапонов, доктор искусствоведения; проф. И.А. Скворцова, доктор искусствоведения; проф. Е.М. Царева, доктор искусствоведения; проф. В.П. Чинаев, доктор искусствоведения; проф. В.Н. Юнусова, доктор искусствоведения.

Слушали: защиту диссертации Уварова Сергея Алексеевича на тему: «Музыка в режиссуре Александра Сокурова», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

Научный руководитель: Сапонов Михаил Александрович - доктор искусствоведения, профессор, и. о. заведующего кафедрой истории зарубежной музыки ФГБОУ ВПО (университет) «Московская государственная консерватория (университет) имени П. И. Чайковского».

Официальные оппоненты: Огаркова Наталия Алексеевна - доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник ФГБНИУ «Российский институт истории искусств» ;

Калинина Екатерина Андреевна - кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой теории и истории музыки ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия имени Маймонида».

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»

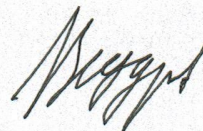
Постановили:

1. На основании тайного голосования членов совета (за-14, против - нет, недействительных бюллетеней – 1) считать, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (п. 9 «Положения») и присудить Уварову Сергею Алексеевичу учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

2. На основании результатов открытого голосования (за - 15, против - нет) утвердить протокол счетной комиссии.

3. Принять заключение диссертационного совета в соответствии с п.36 «Положения». Результаты голосования: за - 15, против – нет.

Зам. председателя диссертационного совета
доктор искусствоведения,
профессор



В. М. Щуров

Учёный секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения



М.В. Переверзева