

**Протокол заседания диссертационного совета Д 210.009.01
№1 от 30 апреля 2015 г.**

Присутствовали: проф. В.М. Щуров, доктор искусствоведения (заместитель председателя); М.В. Переверзева, кандидат искусствоведения (учёный секретарь); А.А. Амрахова, доктор искусствоведения; проф. И.А. Барсова, доктор искусствоведения; проф. Г.В. Григорьева, доктор искусствоведения; проф. К.В. Зенкин, доктор искусствоведения; проф. М.В. Карасева, доктор искусствоведения; проф. Л.В. Кириллина, доктор искусствоведения; проф. Л.М. Кокорева, доктор искусствоведения; проф. Ю.В. Москва, доктор искусствоведения; проф. М.А. Сапонов, доктор искусствоведения; проф. И.А. Скворцова, доктор искусствоведения; проф. М.С. Филатова, доктор искусствоведения; проф. Е.М. Царева, доктор искусствоведения; проф. В.П. Чинаев, доктор искусствоведения; проф. В.Н. Юнусова, доктор искусствоведения; проф. А.С. Яковлева, доктор искусствоведения;

Слушали: защиту диссертации Жарковой Василисы Алексеевны, на тему: «Концертные арии В. А. Моцарта для колоратурного сопрано: эволюция вокального стиля (исполнительский аспект)», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

Научный руководитель: Чигарёва Евгения Ивановна - доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки, ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) имени П. И. Чайковского».

Официальные оппоненты: Ромашук Инна Михайловна, доктор искусствоведения, проректор по научной работе, профессор кафедры «Музыковедение и композиция» ФГБОУ ВПО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова»;

Чёрная Марина Радославовна, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена»;

Ведущая организация: ФГБОУ ВПО «Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке».

Постановили:

1. На основании тайного голосования членов совета (за-16, против - 0, недействительных бюллетеней -1) считать, что диссертация соответствует

требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (п. 9 «Положения») и присудить Жарковой Василисе Алексеевне учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

2. На основании результатов открытого голосования (за - 17, против - 0) утвердить протокол счетной комиссии.

3. Принять заключение диссертационного совета в соответствии с п.36 «Положения». Результаты голосования: за - 17, против – 0.

Зам. председателя диссертационного совета
доктор искусствоведения,
профессор

В.М. Щуров

Учёный секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения

М.В. Переверзева