

Основные публикации И.М. Ромашук  
(2010-2014)

1. Роман Леденев: из «Некрасовских тетрадей»// Музыкальная академия, 2010. № 4. С. 7-8.
2. Гавриил Попов: симфонические идеи камерного жанра//Этот многообразный мир музыки. Приношение Марку Генриховичу Арановскому. Сб. статей. Ред.-сост. З.И.Имамутдинова, А.А.Баева, Н.О.Власова. М., ГИИ, 2010. С 392-402.
3. Их архива М.М.Ипполитова-Иванова: «Кара-Бугаз»//Музыковедение к началу века: прошлое и настоящее. Отв. ред. Т.И.Науменко, И.П.Сусидко. М., 2010 (280с.). С. 55-63.
4. Феномен под названием «Московская осень»// Музыкальная академия, 2010, № 3. С.13-19.
5. Игорь Голубев//Музыка России, 2010, № 2. С.2-28.
6. Творчество современных отечественных композиторов: традиционное и новое//Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования. Сб. научных трудов ОГИИ. Вып.10. Оренбург, 2010. С.36-42.
7. О первых киномузыкальных опытах Ипполитова-Иванова// Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования. Сб. научных трудов ОГИИ. Вып. 8. Сост. В.А.Логинова. Оренбург, 2010. М.169-174.
8. Оперетты А. Флярковского, или не игра в театр// Антология музыкального театра московских композиторов (вторая половина XX века). Вып.3. Оперетта. Мюзикл. Отв. ред. Р.Г.Косачева. М., Российский университет театрального искусства – ГИТИС, 2011. С.68-81.
9. «Работать приходилось чрезвычайно напряженно»: М.М.Ипполитов-Иванов и Тифлисское отделение РМО// Сборник статей к 150-летию Московского музыкального общества. Сост. Е.Долинская, Е.Кривицкая. М.,
10. К изучению оперного наследия М.М.Ипполитова-Иванова (ранний период творчества композитора)// Музыкальное образование в контексте культуры: Вопросы теории, истории и методологии. Материалы X

Международной научной конференции 1-3 ноября 2010г. Сост. и отв. ред. Дьячкова Л.С. М., 2012, С.90-105.

11. Александр Флярковский: прикосновение к вечности// Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования. Сб. научных трудов ОГИИ. Вып.11. Гл. ред. Б.Хавторин. Оренбург, 2012. С.113-122.

12. «С любовью к России» // Филармоник, 2012. С.15-17.

13. Опыт жизни: пианист и педагог Матвей Леонтьевич Пресман// Актуальные проблемы музыкально-педагогического образования. Материалы X Международной научно-практической конференции кафедры методологии и методики преподавания музыки МПГУ. 16-18 апреля 2012 года. Отв. ред.-сост. Э.Б.Абдуллин, Е.В.Николаева. М., 2012. С.175-185.

14. Тургеневские образы в опере «Ася» М.М.Ипполитова-Иванова// Звуковая среда современности. Сб. статей памяти М.Е.Тараканова. Отв. ред.-сост. Е.М.Тараканова. М., ГИИ, 2012. С.88-102.

15. Приближаясь к музыкальным текстам А.Г.Чугаева//Музыкальное образование в контексте культуры: Вопросы теории, истории и методологии. Материалы XI Международной научной конференции 29-31 октября 2012 г. Ред.-сост. Л.С.Дьячкова. М., 2013. С.243-251.

16. «Западно-восточный диван» Гете Дилором Сайдаминовой: Перепрочитывая стихи Гете//Музыкальное образование в контексте культуры: Вопросы теории, истории и методологии. Материалы XI Международной научной конференции 29-31 октября 2012 г. Ред.-сост. Л.С. Дьячкова. М., 2013. С.168-177.

17. Квартет-симфония Гавриила Попова: к изучению современной отечественной музыки// Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия. Материалы Международной научно-практической конференции, состоявшейся 17-18 октября 2013 года при финансовой поддержке РГНФ (проект № 13-06-14046). Отв. ред. З.М.Явгильдина. Казань, 2013. С.211-215

18. Христианские мотивы в опере «Измена» Ипполитова-Иванова// Гедевановские чтения. Наука и образование. Статьи и материалы. Ред.-сост. И.М.Ромащук. М., ГМПИ им.М.М.Ипполитова-Иванова. М., 2013. С.16-41.
19. М.М. Ипполитова-Иванова: из забытого и неизвестного//Музыкальная академия, 2013. № 3. С.78-82.
20. «Взгляд в недавнее прошлое: Александр Чугаев//Музыкальная академия, 2013, №2. С.50-53.
21. Между временем и вечностью// Музыкальная академия, 2014. № 3, С.8-9.
22. «Кара-Бугаз» - один из первых отечественных звуковых фильмов с музыкой Ипполитова-Иванова// Музыка в парадигме художественных связей. Сб. научных статей и материалов. Ред.-сост. О.А.Астахова. М., ГМПИ им.М.М.Ипполитова-Иванова, 2014. С.312-322.
23. Об оценке содержания и качества образования в творческих вузах// Внедрение европейских стандартов и рекомендаций в системы гарантии качества образования. Сб. материалов 1X Международного форума Гильдии экспертов в сфере профессионального образования. Ред.-сост. Мотова Г.Н., Наводнов В.Г., Бакуменко Г.А. М., 2014. С.319-325.