

Сведения об официальном оппоненте **Деминой Вере Николаевне**
 по диссертации Устюговой Александры Викторовны
 «Древнерусские смычковые инструменты X–XVII веков»
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение),
 представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения

ФИО	Демина Вера Николаевна
Ученая степень	доктор искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	доцент
Основное место работы (полное наименование организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	кафедра истории музыки
Должность	доцент
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Демина В.Н. Art decoration of the mass celebration of the first anniversary of the October Revolution in the history of participatory art // Южно-Российский музыкальный альманах. – Ростов-на-Дону, 2021, № 4. – С. 6–11. (ВАК). 2. Демина В.Н. Особенности звукового пространства ритуальных действий театрального перформанса Р. Шехнера «Дионис-69» // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship: научный журнал. – Уфа, 2021, № 2. – С. 58–66. (ВАК, Scopus). 3. Демина В.Н. XI Летние Олимпийские игры в контексте становления искусства перформанса // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship: научный журнал. – Уфа, 2020, № 4. – С. 61–69. (ВАК, Scopus). 4. Демина В.Н. Празднование 50-й годовщины Октябрьской социалистической революции в контексте становления перформативных практик коммеморации // Южно-Российский музыкальный альманах. – Ростов-на-Дону, 2020, № 2 (39). – С. 28–33. (ВАК). 5. Демина В.Н., Кисеева Е.В. Мифологические модели и ритуальные формы в современном музыкально-театральном перформансе // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship: научный журнал. – Уфа, 2020, № 4. – С. 50–60. (ВАК, Scopus). 6. Демина В.Н. Действо «Взятие Зимнего дворца» на празднование годовщины Октябрьской революции в истории становления перформативного искусства // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship: научный журнал. – Уфа, 2020, № 2. – С. 37–44. (ВАК, Scopus). 7. Демина В.Н. Особенности богослужбной певческой традиции Покровского Верхнемакеевского мужского монастыря (по данным современных полевых

- исследований) // Культура и цивилизация. – Ногинск, 2020. Том 10. № 1А. – С. 87–93. **(ВАК)**.
8. Демина В.Н. Специфика композиторской деятельности современных отечественных военных дирижеров (на примере творчества А. Б. Головина) // Южно-Российский музыкальный альманах. – Ростов-на-Дону, 2019'3 (36). – С. 77–86. **(ВАК)**.
9. Демина В.Н. Музыка победных праздников XVIII–XIX веков // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship: научный журнал. – Уфа, 2019, № 4. – С. 120–126. **(ВАК, Scopus)**.
10. Демина В.Н. Отечественные воинские традиции в музыке парадов Рабоче-крестьянской Красной армии 1918 г. // Южно-Российский музыкальный альманах. – Ростов-на-Дону, 2018'1 (30). – С. 27–31. **(ВАК)**.
11. Демина В.Н. Оратория Дж. Сарти «Слава в вышних Богу» и традиция российских «викториальных» торжеств // Южно-Российский музыкальный альманах. – Ростов-на-Дону, 2018'2 (31). – С. 28–32. **(ВАК)**.
12. Демина В.Н. Память о победе на Куликовом поле в синтезе искусств праздничных богослужений // Культура и цивилизация. – Ногинск, 2017, Т. 7, № 6А. – С. 168–175. **(ВАК)**.
13. Демина В.Н. Хваление Бога и славление царя в песнопениях чина «Заздравной чаши» Алексея Михайловича // Культура и цивилизация. – Ногинск, 2017, Т. 7, № 6А. – С. 390–396 **(ВАК)**.
14. Памятные даты военных побед, дарованных от икон Пресвятой Богородицы, в богослужебной певческой практике // Южно-Российский музыкальный альманах. – Ростов-на-Дону, 2017'2 (27). – С. 12–15. **(ВАК)**.

Доктор искусствоведения, доцент
 доцент кафедры истории музыки
 Ростовской государственной консерватории
 им. С. В. Рахманинова Демина В. Н. В. Н. Демина

06.06.2022

