

Раку Марина Григорьевна, кандидат искусствоведения, доцент, отдел музыки Государственного института искусствознания, старший научный сотрудник.

1. Раку М. Г. Музыкальная классика в мифотворчестве советской эпохи. Монография. М.: Новое литературное обозрение, 2014. -- 715 с. ISBN 978-5-4448-0175-8.
2. Раку М.Г. «Музыка революции» в поисках языка // Антропология революции. Сб. статей по материалам XVI Банных чтений журнала «Новое литературное обозрение» (Москва, 27—29 марта 2008 года). Сост. и ред. И. Прохорова, А. Дмитриев, И. Кукулин, М. Майофис. Научное приложение. Вып. LXXVI / Серия: Научная библиотека. М.: Новое литературное обозрение, 2009. С. 400—435. (2 п.л.) ISBN: 978-5-86793-687-7.
3. Раку М.Г. Поиски советской идентичности в музыкальной культуре 1930 – 1940-х годов: лиризация дискурса // Новое литературное обозрение. № 100. 6'2009. С. 184—204. (2 п.л.) ISSN 0869-6365.
4. Раку М.Г. Судьбы итальянской классики. «Естественный отбор» в советский период // Музыкальная академия, 2011, № 1. С. 77-92 (2, 25 п. л.). ISSN 0869-4516.
5. Раку М.Г. О вагнеровских контекстах «Доктора Живаго» // Вопросы литературы. 2011. № 2. С. 59—108. (2 п.л.) ISSN 0042-8795.
6. Raku Marina. La “selezione naturale” nella cultura musicale sovietica e la recezione del melodramma italiano // Il Saggiatore musicale. Rivista semestrale di Musicologia Anno XVI, Bologna, 2009, n. 1. P. 35—73. (2, 5 п.л.). ISSN 1123-8615.
7. Раку М.Г. О «музыкальной генеалогии» русской революции // Научный вестник Национальной музыкальной академии Украины имени П. И. Чайковского. – Вып. 98 : Мир музыковедения: стратегии, дискурсы, сюжеты. Елене Сергеевне Зинькевич посвящается. Сборник научных статей / редактор-составитель О. Б. Соломонова. – Киев : НМАУ им. П.И. Чайковского, 2011. С. 136—158. (1 п.л.) УДК 781.0: 78.072; ББК 85.31; Н 35.
8. Raku Marina The Wagnerian Contexts of Doktor Zhivago // Russian Studies in Literature. Spring 2012/ Vol. 48, № 2. Pasternak’s Doktor Zhivago. N.Y.: M.E. Sharpe, 2012, p. 44—81(english). (2 п.л.) ISSN 1061-1975.
9. Раку М.Г. «Актуализация» оперной классики как способ ее «апроприации» в советском музыкальном театре // Музыка и театр в историческом времени и пространстве. Аспекты исторического музыкознания — VI: Сб. науч. ст. / Ред.-сост. И.Л. Иванова, А.А. Мизитова. Харьков: Харьковский национальный университет искусств им. И.П. Котляревского, 2013. С. 260—271. (0,5 п.л.) ISBN 978-966-8794-03-6.
10. Раку М.Г. Социологический контекст становления советской оперы // Театр и музыка в современном обществе. Материалы IV Международного симпозиума. Т. 1. Красноярск, 2009. С. 6—12. (0, 5 п.л.) ББК 85.334.
11. Раку М.Г. Советское и постсоветское «житие» Вольфганга Амадея Моцарта» // Моцарт в движении времени. Сб. статей по материалам

- международной конференции / Ред.-сост. М. Катунян. М.: Композитор, 2009. С. 243—255. (1 п. л.) ISBN-5-85285-322-4.
12. Раку М.Г. Поиск жанрового канона в отечественном оперном театре 1920-х – 1940-х годов и процессы обретения «советской идентичности» // Оперный театр: вчера, сегодня, завтра. Сб. статей по материалам международной конференции / Ред.-сост. А.М. Цукер. Ростов-на-Дону: РГК им. С.В. Рахманинова, 2010. С. 310—322. (0,75 п.л.) ISBN 978-5-93365-040-9.
13. Раку М.Г. «Новый потребитель» в советской музыкальной культуре 1920-х годов: к постановке проблемы «имплицитного зрителя» // Социология музыки: новые стратегии в гуманитарных науках. Сб. статей по материалам международной конференции / Ред.-сост. В. Валькова, Е. Ключникова. М.: Композитор, 2011. С. 250—262. (0, 75 п.л.) ISBN 978-5-4254-0024-6.
14. Раку М.Г. РАПМ и АСМ: к проблеме «авангарда» // Сто лет русского авангарда: сборник статей / редактор-составитель М.И. Катунян. -- М.: НИЦ «Московская консерватория», 2013. С. 64--76. (0, 75 п.л.).
15. Раку М.Г. Музыка советского города: утопии и реальность // Развлечение и искусство-2. Сб. научных статей. СПб.: Нестор-История, 2011. С. 220—230. (0,5 п.л.) ISBN 9-785-98187-828-2.
16. Раку М.Г. Квартирный вопрос в Москве-столице, или Поиск советской комической оперы // Звуковая среда современности. Сб. статей памяти М.Е. Тараканова (1928—1996) / Отв. ред.-сост. Е.М. Тараканова. М.: ГИИ, 2012. С. 103—132. (1, 5 п.л.) ISBN 978-5-98287-038-4.