

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

В рамках проводимого в г. Уфа Фестиваля современного искусства народов России «Сердце Евразии» в ФГБОУ ВПО «Уфимская государственная академия искусств им. Загира Исмагилова» 23-26 ноября 2012 г. состоится Международная научно-практическая конференция **«Этнический контекст культуры и перспективы развития современного искусства»**. Научно-практическая конференция призвана дать широкую информацию о новых методологических подходах в области гуманитарного знания, содействовать научной коммуникации и интеграции образовательных концепций, а также придать новый импульс инновационным технологиям преподавания дисциплин академического музыкознания, этномузыкологии, этнографии и фольклористики, массовой музыкальной культуры и джазологии.

Организаторы: Министерство культуры Республики Башкортостан, кафедры эстрадно-джазового исполнительства и звукорежиссуры, этномузыкологии, башкирского языка и культуры Уфимской государственной академии искусств им. З.Исмагилова.

В рамках конференции будут организованы планарные заседания, а также круглые столы и работа по 3-м секциям:

23 ноября (пятница). Секция массовой музыкальной культуры.
Круглый стол: «Преподавание эстрадно-джазового компонента и массовой музыкальной культуры, российская джазология, концертная и клубная индустрия».

Предполагаемая проблематика:

- *аспекты обучения в классе импровизации;*
- *аспекты работы в классах эстрадного оркестра и эстрадного ансамбля;*
- *проблематика курса истории стилей эстрадно-джазовой музыки (классификация, типология и динамика стилевых систем);*
- *вопросы интерпретации в контексте джазовых стилей и жанров;*
- *«World Music», «третье течение» и этноджаз как явления второй половины XX – нач. XXI века: историческая динамика и перспектива;*
- *актуальные вопросы джазологии и массовой музыкальной культуры (этнологический, исторический, теоретический и методологический аспекты);*
- *вопросы организации концертной деятельности в учреждениях культуры и искусства.*

24 ноября (суббота). Секция этномузыкалогии. Круглый стол: «Этнография, этномузыкалогия и фольклористика в современном мире: перспективы изучения».

Предполагаемая проблематика:

- *этноинструментоведение России. Перспективы развития и изучения;*
- *российская этномузыкалогия. Традиции и инновации;*
- *вклад учёных в изучение культуры народов России и Башкортостана;*
- *инновационные технологии в изучении и преподавании игры на народных инструментах устной традиции;*
- *народная традиционная культура в системе современного образования;*
- *профессиональные: устная и письменная музыкальные традиции тюркского мира.*

26 ноября (понедельник). Секция музыковедения и национальных культур.. Круглый стол: «Композитор и фольклор».

Предполагаемая проблематика:

- *возникновение и этапы развития национальных композиторских школ;*
- *претворение жанров фольклора в профессиональном творчестве;*
- *фоносферы фольклора, культовой и профессиональной музыки;*
- *идеология и культурная политика в национальных республиках СССР: 1920-1980 гг.;*
- *музыканты-профессионалы устной и письменной традиции;*
- *музыкальное краеведение;*
- *традиционная и профессиональная культура: аспекты взаимодействия;*

Начало всех заседаний в 11:00 в УГАИ им.З.Исмагилова
(ул. Ленина, 14), Камерный Зал

К участию в конференции приглашаются преподаватели ДМШ и ДШИ, ССУЗов, вузов, аспиранты, докторанты и соискатели учёных степеней. До 12 ноября 2012 года необходимо выслать по электронной почте в Оргкомитет Заявку на участие в конференции. В Заявке необходимо указать тему выступления (название статьи), ФИО (полностью) участника, учёную степень, учёное звание (если имеются), место работы или учёбы (в последнем случае – ФИО, степень, должность научного руководителя), должность, почтовый адрес, контактные телефоны, адрес электронной почты, сведения о необходимости бронирования гостиницы.

По итогам конференции будет издан сборник материалов. Возможно заочное участие.

Требования к оформлению рукописи:

Материал для публикации должен быть представлен только в электронном варианте до 22 ноября 2012 года по адресу: conferenceart2012@gmail.com

Объём присылаемого доклада для публикации – до 12 страниц (компьютерный набор в формате Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, 14 кегль, интервал – одинарный, все поля – 2 см., выравнивание по ширине). Сноски оформляются постранично. Ссылки на источники в тексте берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка (например: [5, 67]). Нотные примеры и схемы сохраняются как рисунок.

Оплата за публикацию составляет 500 рублей.

Редколлегия оставляет за собой право отклонять статьи, не соответствующие тематике конференции или оформленные не по представленным требованиям.

Проезд, проживание в гостинице, командировочные расходы производятся за счёт направляющей организации.

Адрес: 450077, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 14. УГАИ им. З. Исмагилова. Контактные телефоны/факс: 8 (347) 272-49-83 – приёмная ректора, штаб – 8 (347) 273-03-35, e-mail: conferenceart2012@gmail.com

Куратор конференции: канд.иск., доцент Хасаншин Азамат Данилович, тел.: 8-92763-66040

секретари секций:

«Массовая музыкальная культура» – Сабирова Алиса Робертовна, тел.: 8-91736-55283

«Этномузыкалогия» – Ишмурзина Лилия Фанировна, тел.: 8-92708-66519

«Музыкознания и национальных культур» – Кудабеева Аниса Халитовна, тел.: 8-92731-00852

Проректор по научной работе
УГАИ им. З.Исмагилова, профессор

 /В.А. Шуранов/

