

Приложение № 5
к приказу № 710
от « 06 » декабря 2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о научно-творческом центре электроакустической музыки
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»

1. Общие положения.

1.1. Научно-творческий центр электроакустической музыки Московской консерватории (сокращённо "ЦЭАМ" или "сеатмс") является ее самостоятельным структурным подразделением, обеспечивающим выполнение научно-исследовательской, научно-методической, творческой и просветительской работы.

1.2. Центр организован в соответствии с решением Ученого совета, протокол №02/05 от 22.02.05, и приказом ректора Московской консерватории, №600 от 28.12.05.

1.3. Научно-творческий центр электроакустической музыки Московской консерватории подчинён проректору по научной работе.

1.4. Научное подразделение руководствуется в своей деятельности Законодательством Российской Федерации, Уставом и локальными актами консерватории, Правилами внутреннего распорядка, настоящим Положением.

1.5. Ликвидация центра возможна по представлению ректората, решением Ученого совета консерватории и приказом ректора.

1.6. Деятельность научно-творческого подразделения определяется Программой работы центра, представляемой его заведующим, согласованной с проректором по научной работе и утверждаемой Ученым советом и ректором, а также Планом работы на календарный год, а также согласованном с проректором по научной работе и утверждаемым Ученым советом вуза.

1.7. Планирование научной работы на год и отчет о ее выполнении осуществляется на заседании коллектива научного подразделения.

1.8. По итогам выполнения Плана научной работы на календарный год заведующий научным подразделением на позднее середины ноября текущего года представляет Отчет вместе с Планом на следующий год, согласованные с проректором по научной работе.

1.9. Индивидуальные планы научной работы сотрудников на календарный год создаются, исходя и из Программы научной работы данного подразделения и заданий ректората.

1.10. Годовые индивидуальные планы и отчеты утверждаются на заседании коллектива научного подразделения.

2. Структура.

2.1. Структуру и штатную численность Научно-творческого центра электроакустической музыки консерватории утверждает ректор, исходя из конкретных условий и особенностей деятельности подразделения по представлению его заведующего.

2.2. Научно-творческое подразделение возглавляет заведующий, назначаемый на должность приказом ректора в соответствии с результатами конкурса на замещение вакантной должности. Заведующий руководит всеми видами деятельности подразделения и несет полную ответственность за результаты его работы.

2.3. Сотрудники научного подразделения назначаются на должности и освобождаются от должности приказом ректора по результатам конкурса на замещение вакантных должностей (главный научный сотрудник, ведущий научный сотрудник, старший научный сотрудник, научный сотрудник, младший научный сотрудник) или по представлению заведующего научным подразделением (инженер, документовед, лаборант, другие технические сотрудники).

2.4. В научном подразделении могут быть выделены секторы в соответствии с тематикой работ.

3. Основные задачи и функции.

3.1. Выполнение научных работ по профилю научного подразделения в рамках утвержденной Программы.

3.2. Подготовка книжных учебных и методических пособий по теории, практике и истории электроакустической музыки, переводы инструкций и руководств зарубежных программных продуктов.

3.3. Издание учебных и научно-методических материалов на бумаге и в интернете на сайте центра (<http://ceammc.com>).

3.4. Обеспечение профильных учебных курсов по основам электроакустической музыки и электроакустической композиции необходимыми аудио- и видео-техническими средствами.

3.5. Организация научных конференций, специальных семинаров, мастер-классов, а также участие в научных конференциях, проводимых другими учреждениями по профилю научного подразделения.

3.6. Организация экспедиций, служебных командировок, стажировок в целях реализации конкретных научно-исследовательских программ.

3.7. Организация концертной и творческой работы (концерты, мастер-классы, лекции, семинары) по профилю подразделения.

3.8. Сотрудничество с музыкантами-исполнителями, художниками, конструкторами, деятелями науки, проявляющими интерес к использованию новейших технологий в музыкальном искусстве.

3.9. Консультирование аспирантов, соискателей и докторантов по профилю и тематике научного подразделения.

3.10. Изучение архивных материалов центра.

3.11. Осуществление связей с зарубежными центрами аналогичных научных направлений.

3.12. Выполнение поручений и заданий ректората по профилю научного подразделения.

3.13. Проведение внешней экспертизы научных исследований по профилю научного подразделения.

3.14. Осуществление координационной работы в вузе, соответствующей профилю научного подразделения.

4. Права.

Научное подразделение консерватории, в соответствии со своим статусом и функциями, имеет право:

4.1. Получать от всех структурных подразделений Московской консерватории сведения, необходимые для выполнения возложенных на него задач.

4.2. Иметь полный доступ к фондам библиотеки и фонотеки Московской консерватории.

4.3. Самостоятельно планировать тематику и сроки выполнения научных работ.

4.4. Рекомендовать решением общего собрания сотрудников научного подразделения кандидатуры на замещение штатных должностей.

4.5. Устанавливать по решению заведующего научным подразделением и по согласованию с ректоратом Московской консерватории особый режим работы сотрудников в связи с выполняемыми ими заданиями.

4.6. Заведующий научным подразделением вправе вносить предложения руководству Московской консерватории о поощрении сотрудников подразделения за срочную работу, а также предложения о наложении взысканий на сотрудников, нарушающих трудовую дисциплину.

4.7. Научное подразделение должно быть обеспечено помещением и техникой, необходимыми для решения поставленных задач.

4.8. Научное подразделение может являться членом международной организации научных подразделений соответствующего профиля.

5. Взаимоотношения со структурными подразделениями.

Для выполнения функций и реализации прав, предусмотренных настоящим положением, Научно-творческий центр электроакустической музыки Московской консерватории взаимодействует со всеми структурными подразделениями по вопросам необходимым для выполнения возложенных на него задач.

6. Ответственность.

6.1. Ответственность за надлежащее и своевременное выполнение подразделением задач и функций, предусмотренных настоящим положением, несет заведующий научным подразделением.

6.2. На заведующего научным подразделением возлагается персональная ответственность за:

- организацию деятельности научного подразделения по выполнению возложенных на него задач и функций;
- организацию в научном подразделении оперативной и качественной подготовки и исполнение плано-информационной и отчетной документации, ведение делопроизводства в соответствии с действующими положениями и инструкциями и в соответствии с действующим Положением о коммерческой и служебной тайне;
- своевременность и качество выполнения плановых научных работ, поручений и заданий руководства Московской консерватории в рамках настоящего положения;
- соблюдение сохранности имущества, находящегося в подразделении, соблюдение правил пожарной безопасности, охраны труда и техники безопасности на рабочих местах.

6.3. Ответственность сотрудников подразделения устанавливается должностными инструкциями.