

# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

## ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждаю:  
Ректор Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского,  
профессор А. С. Соколов  
05 февраля 2019 года

I курс*	
<b>П О Н.</b>	14–15:30, 15:45–17:15 История зарубежной музыки (ГЗ), кл. 418, проф. Л. В. Кириллина
<b>В Т О Р Н И К</b>	10–11:30 Народное творчество (ГЗ), кл. 223, проф. Н. Н. Гилярова, проф. Н. М. Савельева, доц. Т. А. Старостина 12–12:45 Музыкальная информатика (ГЗ), кл. 2, доц. А. В. Харуго 15:30–17 Иностранный язык (франц., ГЗ), кл. 434, доц. Л. И. Гринина
<b>С Р Е Д А</b>	9:25–10:55 Современная музыка (ГЗ), кл. 433, проф. М.С. Высоцкая 11–12:30 Иностранный язык (франц., ГЗ), кл. 435 доц. Л. И. Гринина 14–16:30 История искусств (ЛЗ), кл. 430 доц. Н. А. Ваганова
<b>Ч Т</b>	16–17:30 Методика преподавания (ГЗ), кл. 427 доц. Л. Р. Джуманова
<b>П Я Т Н И Ц А</b>	9–10:30 Гармония (ГЗ), кл. 221, доц. Г. И. Лыжов 14:10–14:55 История нотации (ГЗ), кл. 433, проф. И. А. Барсова, проф. Н. И. Тарасевич, доц. С. Н. Лебедев, преп. Е. М. Двоскина 15:30–17 Сольфеджио (ГЗ), кл. 415, проф. М. В. Карасева
<b>С Б</b>	
<b>ИНДИВИДУАЛ ЬНЫЕ</b>	Чтение партитур — 1 ч. Гармония — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Народное творчество — 1 ч. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; Производственная фольклорно-этнографическая практика.

\*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ И ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ  
(СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

\*\*СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.