

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю: И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
04 февраля 2022 года

ФОРТЕПИАННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

	1 курс	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н	10.20-11.50 Гармония, кл. 220, преп. Г.А. Рымко (гр.Г) 12–13:30 Иностранный язык, кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) (ГОС ЛИНИЯ) кл. 424, ст. преп. О. М. Железковская (англ., гр. Б) (ГОСЛИНИЯ) 15–16:30 Иностранный язык, кл. 437, ст. преп. О. М. Железковская (англ., А) (ГОСЛИНИЯ) 17:30–19 Иностранный язык, кл. 431, ст. преп. Е. А. Соболянова (англ., В) (ГОСЛИНИЯ) 12-13.30, 13.40-15.10 История зарубежной музыки, кл. 106, проф. С.Ю. Сигида (гр. А)	10–11:30, 11:45–13:15 История зарубежной музыки, кл. 427, доц. А. А. Филиппов (гр. Б) (ГОСЛИНИЯ) 14-15.30, 15.40-17.10 История зарубежной музыки кл.222, доц. А.В. Булычева (гр.А)	Иностранный язык: 10:30–12 кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) (ГОСЛИНИЯ) 12-13.30 Полифония, кл.221, преп. Л.И. Сундукова, (гр.А) 13.30-15 Полифония, кл. 22, преп. Л.И. Сундукова, (гр.Б)	08.50-10.20, 10.25-11.55 История современной отечественной музыки, кл. 427, ст. преп. Е.И. Тарасенкова (гр.А) 12–13:30 Современная музыка и новые исполнительские техники доц. Е. А. Изотова, кл. 308 (гр. А) доц. Ф. М. Софронов, кл. 23 (гр. Б) 14–15:30 Ремонт и обслуживание инструмента, кл. 303 преп. А. В. Андрианов	15:30–17 Ремонт и обслуживание инструмента, кл. 303 преп. А. В. Андрианов
В Т О Р Н И К	14–15:30, 15:45–16:30 История зарубежной музыки, кл. 18, проф. И. В. Коженова (ГОСЛИНИЯ) 13.50–15.20 Основы интерпретации клавирной музыки Барокко преп. Е. О. Дмитриева, кл. 218 (группа А) 15.30-17 Основы интерпретации клавирной музыки Барокко преп. Е. О. Дмитриева, кл. 218 (группа Б) 16-17.30 Гармония, доц. Е.В. Иванова, кл. 220 (гр. В)	10–11:30 Иностранный язык, ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 431 (англ., А) (ГОСЛИНИЯ) 12–13:30, 13:45–15:15 История зарубежной музыки кл. 427, проф. И. А. Кряжева (гр. А) (ГОСЛИНИЯ) 15–16:30 Иностранный язык, ст. преп. Е. А. Соболянова, кл. 430, (англ., Б) (ГОСЛИНИЯ) 13.50–15.20 Основы интерпретации клавирной музыки Барокко преп. Е. О. Дмитриева, кл. 218 15.25-16.55 История зарубежной музыки, кл. 436, проф. В.Н. Юнусова 17-18.30 Всеобщая история, кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	9–10:30 Полифония (гр. В), кл. 220, преп. Т.А. Гордон (ГОСЛИНИЯ) 9–10:30 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., А) (ГОСЛИНИЯ) 10:30–12 Иностранный язык, кл. 437, доц. Н. А. Заигрина (англ., Б) (ГОСЛИНИЯ) 10-11:30 Методика обучения игре на инструменте, кл. 222, доц. А.В. Мофа 11–12:30, 12:45-13:30 История русской музыки (гр. А) (ГОСЛИНИЯ) кл. 18, доц. Н. Д. Свиридовская 14–15:30, 15:45–16:30 История русской музыки (гр. Б) (ГОСЛИНИЯ) кл. 47, доц. Н. Д. Свиридовская	13-14.30, 14.35 -16.05 История современной отечественной музыки, кл.438, ст. преп. Е.И. Тарасенкова (гр.Б)	
С Р Е Д А	10–11:30 Гармония, доц. М. И. Катунян, кл. 219 (ГОСЛИНИЯ) 10–11:30 Гармония, доц. Е. А. Николаева, кл. 436 (ГОСЛИНИЯ) 10.20-11.50 Гармония, проф. Ю.В. Москва, кл. 218 (гр. А) 12-13.30 Гармония, проф. Ю.В. Москва, кл. 218 (гр. Б) 12–13:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова (ГОСЛИНИЯ) 14-15.30, 15.40-17.10 История зарубежной музыки, кл. 219, преп. М.А. Моисеева (гр. Б)	09.30-11 Анализ музыкальных произведений, проф. В.В. Медушевский, кл.220 (гр.А) 11- 12.30 Анализ музыкальных произведений, проф. В.В. Медушевский, кл. 220 (гр.Б)	14-15.30, 15.40-17.10 История русской музыки, кл. 222, доц. Я.А. Кабалева	9–10:30 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л.И. Гринина (ГОСЛИНИЯ)	
Ч Е Т В Е Р Г	13–14:30 Теория музыкального содержания (гр. А), кл. 428, доц. И. Г. Соколов, доц. Н. О. Баркалая (ГОСЛИНИЯ) 14:30–16 Теория музыкального содержания (гр. Б), кл. 428, доц. Н.О. Баркалая (ГОСЛИНИЯ) 16-17.30 Теория музыкального содержания (гр. В), кл. 428, доц. Н.О. Баркалая	12-13.30 История зарубежной музыки, кл. 436, проф. В.Н. Юнусова	10–11:30 Полифония (гр. Б), кл. 302, проф. Н. Ю. Плотнокова (гр. Б) (ГОСЛИНИЯ)	Менеджмент в музыкальном искусстве, доц. О. А. Левко, кл. 430 10–11:30 группа А 11:30–13 группа Б	
П Я Т Н И Ц А	10-11.30 История искусств, кл. 430, преп. Н.Б. Автономова 14–15:30 Основы государственной культурной политики РФ, кл. 21 доц. Е. О. Ханова	Орнаментика и импровизация: 9–10:30 кл. 47, преп. И. К. Лукина 12–13:30 Анализ музыкальных произведений, кл. 427, проф. Г. В. Григорьева (гр. А) (ГОСЛИНИЯ) 15:30–17 Анализ музыкальных произведений, кл. 38, доц. Т. Ю. Чернова (гр. В) (ГОСЛИНИЯ)	Орнаментика и импровизация: 10:45–12:15 кл. 47, преп. И. К. Лукина 11.30–13 Полифония (гр. А), кл. 222, проф. Ю. В. Москва (ГОСЛИНИЯ) 18–19:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 19:45–20:30 Философия (семинар**), гр. А, гр. Б), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	История современной отечественной музыки, кл. 23, проф. И. В. Степанова (ГОСЛИНИЯ) 10–11:30, 11:45–12:30 группа А, 13–14:30, 14:45–15:30 группа Б, проф. В. П. Чинаев, проф. С. В. Грохотов, проф. А. М. Меркулов, доц. Е. Н. Борисова, доц. А. В. Мофа, доц. Н. П. Толстых	16–17:30 Музыкальное исполнительство и педагогика (фортепиано) кл. 433 проф. В. П. Чинаев, проф. С. В. Грохотов, проф. А. М. Меркулов, доц. Е. Н. Борисова, доц. А. В. Мофа, доц. Н. П. Толстых
С У Б	12–13:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. Д. В. Сироватко История исполнительского искусства, кл. 433 (ГОСЛИНИЯ) 14–15:30 группа А 15:30–17 группа Б проф. С.В. Грохотов, доц. А. В. Мофа, ст. преп. П. А. Шатский	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчеус (ГОСЛИНИЯ) 12–13:30 Всеобщая история, Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов (ГОСЛИНИЯ) 12–13:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 9, проф. М. С. Старчеус 14-15.30 История исполнительского искусства, кл. 23, проф. Л.Е. Слуцкая	12-13.30 История исполнительского искусства, кл. 23, проф. Л.Е. Слуцкая 12–13:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин (ГОСЛИНИЯ) 14–14:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 15–16:30 Методика обучения игре на инструменте (ГОСЛИНИЯ) кл. 427, доц. Н. П. Толстых	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Русский язык (по расписанию кафедры)	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика Русский язык (по расписанию кафедры)	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Производственная педагогическая практика; Производственная исполнительская практика Русский язык (по расписанию кафедры)	Специальный инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика; Производственная практика по получению профессиональной деятельности Русский язык (по расписанию кафедры)	Спец. инструмент — 3 ч. Концертмейстерский класс — 2 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Русский язык (по расписанию кафедры)

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ «А» ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ «Б» ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.