

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
04 февраля 2022 года

НАУЧНО-КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (МУЗЫКОВЕДЕНИЕ) ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

| | 2 курс | 3 курс* | 4 курс* |
|--|---|--|---|
| П О Н. | 17–18:30 Иностранный язык, кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.) 18:30–20 Иностранный язык, кл. 435, доц. О. В. Базванова (нем.) | | |
| В Т О Р Н И К | 12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 15 проф. К. В. Зенкин, проф. И. В. Коженова, проф. Е. М. Царева 14–15:30, 15:45–16:30 История русской музыки, кл. 230 доц. Н. В. Гурьева 17–17:45 Всеобщая история (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 18:30–20 Иностранный язык (франц.), кл. 435 доц. Л. И. Гринина | 11–12:30, 12:45–13:30 История зарубежной музыки кл. 23, проф. Л. М. Кокорева, проф. И. А. Кряжева, проф. Е. Д. Кривицкая, проф. М. А. Сапонов, проф. С. Ю. Сигида | 12–13:30 Музыкальная критика и журналистика, кл. 417, преп. В. В. Тарнопольский 14–15:30 Полифония, кл. 308, проф. Н. И. Тарасевич |
| С Р Е Д А | 12–13:30 Музыкальная форма, кл. 9, проф. Т. С. Кюрегян 14–15:30 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л. И. Гринина | 10–11:30 Музыкально-теоретические системы, кл. 9, проф. Т. С. Кюрегян, проф. Р. Л. Поспелова, доц. Г. И. Лыжов, преп. В. В. Громадин 12–12:45 История оркестровых стилей, кл. 438, проф. И. А. Барсова, доц. И. В. Вискова, преп. О. А. Бобрик, преп. Е. М. Двоскина 14–15:30 Музыкальная форма, кл. 9, проф. А. С. Соколов 16–17:30 История зарубежной музыки, кл. 23, кл. 23, проф. Л. М. Кокорева, проф. И. А. Кряжева, проф. Е. Д. Кривицкая, проф. М. А. Сапонов, проф. С. Ю. Сигида | 13–13:45 История оркестровых стилей, кл. 438, проф. И. А. Барсова, доц. И. В. Вискова, преп. О. А. Бобрик, преп. Е. М. Двоскина 14–15:30 Теория современной композиции, кл. 23, проф. Т. С. Кюрегян, доц. Г. И. Лыжов, доц. А. К. Иглицкая |
| Ч Т | | 10–11:30 Полифония, кл. 221 проф. И. К. Кузнецов 12–13:30, 14–15:30 История русской музыки, кл. 38 доц. И. В. Дынникова, доц. В. П. Павлинова, доц. Д. Р. Петров, доц. Д. И. Топилин | 10–11:30, 12–13:30 История современной отечественной музыки, кл. 23, проф. И. А. Барсова, проф. Е. С. Власова, доц. Е. П. Савкина 14–15:30 Внеевропейские музыкальные культуры, кл. 436 проф. В. Н. Юнусова |
| П Я Т Н И Ц А | 10–11:30 Гармония, доц. Г. И. Лыжов (гр. А), кл. 9 доц. А. К. Иглицкая (гр. Б), кл. 308 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 219, проф. К. В. Зенкин, проф. И. В. Коженова проф. Е. М. Царева | | 14–15:30 Оперный театр, кл. 221, проф. О. В. Комарницкая |
| С Б | 10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчеус 12–13:30 Всеобщая история (лекция) Зал Мяковского, проф. Д. А. Гутнов 14–15:30 Иностранный язык: кл. 425, доц. О. В. Базванова (нем.) кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.) | 14–15:30 Музыка как вид искусства, кл. 417 проф. В. Н. Холопова 16–17:30 Философия (лекция), 17:45–18:30 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин | 12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков |
| ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ | Чтение партитур — 1 ч. Гармония — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Производственная педагогическая практика | Инструментовка — 1 ч. Полифония — 1 ч. Музыкальная форма — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыка как вид искусства — 1 ч. Производственная педагогическая практика; Лекторско-филармоническая практика. | Инструментовка — 1 ч. Специальный класс — 2 ч. Полифония — 1 ч. Фортепиано — 1 ч. Муз. критика и журналистика — 0,5 ч. История оркестровых стилей — 1 ч. Учебная педагогическая практика; Производственная журналистская практика. |

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.