

IV Международный конкурс пианистов имени А. Н. Скрябина
IV International Scriabin Piano Competition

ЗАЯВКА – APPLICATION

Пожалуйста, заполните на пишущей машинке или печатными буквами и вышлите на адрес:
Please type or print in block capitals and sent to:

IV Международный конкурс пианистов имени А. Н. Скрябина
IV Scriabin International Piano Competition

Адрес конкурса:

Россия, 103009 Москва, Большая Никитская ул., 14/2, строение 8

Международное Скрябинское общество

Организационный комитет IV Международного конкурса пианистов им. А. Н. Скрябина

Телефон и факс +7 (495) 290-47-49

(должна быть выслана не позднее 15 октября 2007 года с приложениями, указанными в разделе Условия конкурса)
(to be sent not later than October 15, 2008 with the enclosures as stated in section of the Rules of the Competition)

ИМЯ (NAME) **ФАМИЛИЯ (SURNAME)** **ПОЛ (SEX)**

ДАТА РОЖДЕНИЯ (DATE OF BIRTH) **ГРАЖДАНСТВО (NATIONALITY)**

НОМЕР ПАСПОРТА (IDENTITY CARD OR PASSPORT NUMBER)

ДОМАШНИЙ АДРЕС (HOME ADDRESS)

Улица, дом, квартира (street) Индекс (postal code) Город (city) Страна (country)

Телефон – Phone (area code and number) Факс (Fax) E-MAIL

АДРЕС ДЛЯ ВЫСЫЛКИ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ (ADDRESS TO WHICH CORRESPONDENCE IS TO BE SENT)

Улица, дом, квартира (street) Индекс (postal code) Город (city) Страна (country)

Телефон – Phone (area code and number) Факс (Fax) E-MAIL

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (MUSICAL STUDIES)

УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ (INSTITUTIONS)

ПЕДАГОГИ (TEACHERS)****

ИМЕНА МУЗЫКАНТОВ, ДАВШИХ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЕ ПИСЬМА (с указанием адреса, телефона, e-mail)

NAMES OF THE RECOMMENDING MUSICIANS OF STANDING (address, phone number, e-mail)

УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ (PARTICIPATION IN INTERNATIONAL AND NATIONAL COMPETITIONS)

ДАТА (DATE)	МЕСТО (PLACE)	НАЗВАНИЕ КОНКУРСА (NAME OF COMPETITION)	ПРЕМИИ, НАГРАДЫ (RESULTS OBTAINED)

ПЕРВЫЙ ТУР (FIRST ROUND):

СОЛЬНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ (не более 30 минут, включая паузы)

RECITAL (within 30 minutes, including pauses)

КОМПОЗИТОР

ПРОИЗВЕДЕНИЕ (номер, тональность, опус, номер по каталогу)

ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ

COMPOSER

WORK (number, tonality, opus, catalogue)

DURATION

ВТОРОЙ ТУР (SECOND ROUND):

СОЛЬНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ (не более 45 минут, включая паузы)

RECITAL (within 45 minutes, including pauses)

КОМПОЗИТОР

ПРОИЗВЕДЕНИЕ (номер, тональность, опус, номер по каталогу)

ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ

COMPOSER

WORK (number, tonality, opus, catalogue)

DURATION

ТРЕТИЙ ТУР (THIRD ROUND):

СОЛЬНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ (не более 50 минут, включая паузы)

RECITAL (within 50 minutes, including pauses)

КОМПОЗИТОР

ПРОИЗВЕДЕНИЕ (номер, тональность, опус, номер по каталогу)

ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ

COMPOSER

WORK (number, tonality, opus, catalogue)

DURATION

ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР, ФИНАЛ: Скрябин. Концерт для фортепиано с оркестром фа-диез минор, соч.20**FORTH ROUND, FINAL:** Scriabin. Piano Concerto Op.20

С условиями конкурса согласен и обязуюсь их выполнять

Подпись

I agree with and am bound by the Rules of the Competition

2007

Signature