

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенкин Константин Владимирович
Должность: Проректор по научной работе
Дата подписания: 28.10.2021 12:17:19
Уникальный программный ключ
99cc6b12a39624da2056ba6998a42c747a46a8d0
Протокол № 12 от 28.10.2021 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
Научно-методический центр по подготовке научно-педагогических и творческо-исполнительских кадров высшей квалификации

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Кафедра(ы) хорового дирижирования, оперно-симфонического дирижирования
Факультет Факультет симфонического и хорового дирижирования

Квалификация	Артист высшей квалификации Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения	Очная
Срок обучения	2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт № 848 от 17.08.2015

Ректор Соколов А.С.



-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное

Блок 1.Дисциплины (модули)

Базовая часть

+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		8	8	36	288
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	123		8	8	36	288
+	Б1.Б.03	Специальный класс	1234			40	40	36	1440
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2	14	23	13	13		468
+	Б1.Б.04.01	Актуальные проблемы исполнительского искусства	2	1		6	6	36	216
+	Б1.Б.04.02	Психология			2	2	2	36	72
+	Б1.Б.04.03	Педагогика			3	3	3	36	108
+	Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования		4		2	2	36	72
+	Б1.Б.05	Менеджмент концертной деятельности		3		4	4	36	144
+	Б1.Б.06	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат)		124		4	4	36	144
						77	77		2772

Вариативная часть

+	Б1.В.01	Обязательные дисциплины		14	4	6	6		216
+	Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риториков, дискуссий и общения		4	4	4	4	36	144
+	Б1.В.01.02	Музыкально-информационные технологии		1		2	2	36	72
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2		72
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-компьютерный практикум		2		2	2	36	72
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы музыкальной звукорежиссуры		2		2	2	36	72
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		2	2		72
+	Б1.В.ДВ.02.01	История искусств и проблемы современного искусствознания		4		2	2	36	72
-	Б1.В.ДВ.02.02	Смысловая специфика музыки		4		2	2	36	72
						10	10		360
						87	87		3132

Блок 2.Практики

Вариативная часть

+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	4	123		9	9	36	324
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		1234		30	30	36	1080
						39	39		1404
						39	39		1404

Блок 3.Государственная итоговая аттестация (подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпу

Базовая часть

+	Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа				4	4	36	144
+	Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата				2	2	36	72
						6	6		216
						6	6		216

[illegible]

	Курс 2														Закрепленная кафедра
	Сем. 3							Сем. 4							
Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Код
36															1
	2		36			36		2		30			6	36	7
	10				54	306		10				45	315		3
54	3	12	12	12		54	18	2	4	18	8		24	18	
36															2
18															29
	3	12	12	12		54	18								29
								2	4	18	8		24	18	26
	4	10		20		114									29
	1				18	18		1				15	21		2
90	20	22	48	32	72	528	18	15	4	48	8	60	366	54	
	2.5	6	30			54		1.5		30			24		
	2.5	6	30			54		1.5		30			24		1
															8
18															
18															8
18															32
								2	10		20		42		
								2	10		20		42		1
								2	10		20		42		1
18	2.5	6	30			54		3.5	10	30	20		66		
108	22.5	28	78	32	72	582	18	18.5	14	78	28	60	432	54	
	2		18			54		2		15			3	54	3
	7.5					270		7.5					270		3
	9.5		18			324		9.5		15			273	54	
	9.5		18			324		9.5		15			273	54	
								4					144		3
								2					72		2
								6					216		
								6					216		