

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Зенкин Константин Владимирович
 Должность: Проректор по научной работе
 Дата подписания: 28.10.2021 11:18:42
 Уникальный программный ключ:
 99cc6b12a39624da2056ba6998a42c747a46a8d0
 План одобрен Ученым советом вуза
 Протокол № 05-21 от 25.05.2021 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
 Научно-методический центр по подготовке научно-педагогических и творческо-исполнительских кадров высшей квалификации

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по программе ассистентуры-стажировки

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Соколов А.С.



53.09.01

53 09 01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Кафедра(ы) современной музыки, межфакультетская кафедра камерного ансамбля и квартета, концертмейстерского искусства
 Факультет(ы) Оркестровый, Фортепианный, Факультет исторического и современного исполнительского искусства

Квалификация Артист высшей квалификации Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
 Форма обучения Очная
 Срок обучения 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
 Учебный год 2021-2022
 Образовательный стандарт № 847 от 17.08.2015

+	Основной	Виды деятельности
+	+	педагогическая деятельность
+	+	концертно-исполнительская деятельность
+	+	музыкально-просветительская деятельность

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное

Блок 1.Дисциплины (модули)

Базовая часть

+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		8	8	36	288
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	123		8	8	36	288
+	Б1.Б.03	Специальный класс	1234			40	40	36	1440
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2	14	23	13	13		468
+	Б1.Б.04.01	Актуальные проблемы исполнительского искусства	2	1		6	6	36	216
+	Б1.Б.04.02	Психология			2	2	2	36	72
+	Б1.Б.04.03	Педагогика			3	3	3	36	108
+	Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования		4		2	2	36	72
+	Б1.Б.05	Менеджмент концертной деятельности		3		4	4	36	144
+	Б1.Б.06	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат)		124		4	4	36	144
						77	77		2772

Вариативная часть

+	Б1.В.01	Обязательные дисциплины		14	4	6	6		216
+	Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риториков, дискуссий и общения		4	4	4	4	36	144
+	Б1.В.01.02	Музыкально-информационные технологии		1		2	2	36	72
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2		72
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-компьютерный практикум		2		2	2	36	72
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы музыкальной звукорежиссуры		2		2	2	36	72
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		2	2		72
+	Б1.В.ДВ.02.01	История искусств и проблемы современного искусствознания		4		2	2	36	72
-	Б1.В.ДВ.02.02	Смысловая специфика музыки		4		2	2	36	72
						10	10		360
						87	87		3132

Блок 2.Практики

Вариативная часть

+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	4	123		9	9	36	324
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		1234		30	30	36	1080
						39	39		1404
						39	39		1404

Блок 3.Государственная итоговая аттестация (подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпу

Базовая часть

+	Б3.Б.01	ВКР представление творческо-исполнительской работы				4	4	36	144
+	Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата				2	2	36	72
						6	6		216
						6	6		216

Итого акад.часов				Курс 1												
				Сем. 1						Сем. 2						
По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР

288	144	108	36	4	7		65		72		4	7		65		36
288	138	114	36	2		36			36		2		36			36
1440	207	1233		10				54	306		10				54	306
468	174	186	108	2.5	6		30		36	18	5.5	18	12	42		72
216	72	90	54	2.5	6		30		36	18	3.5	6		30		54
72	36	18	18								2	12	12	12		18
108	36	54	18													
72	30	24	18													
144	30	114														
144	69	75		1				18	18		1				18	18
<i>2772</i>	<i>762</i>	<i>1830</i>	<i>180</i>	<i>19.5</i>	<i>13</i>	<i>36</i>	<i>95</i>	<i>72</i>	<i>468</i>	<i>18</i>	<i>22.5</i>	<i>25</i>	<i>48</i>	<i>107</i>	<i>72</i>	<i>468</i>

216	102	96	18	2	8		28		18	18						
144	66	78														
72	36	18	18	2	8		28		18	18						
72	36	18	18								2		36			18
72	36	18	18								2		36			18
72	36	18	18								2		36			18
72	30	42														
72	30	42														
72	30	42														
<i>360</i>	<i>168</i>	<i>156</i>	<i>36</i>	<i>2</i>	<i>8</i>		<i>28</i>		<i>18</i>	<i>18</i>	<i>2</i>		<i>36</i>			<i>18</i>
<i>3132</i>	<i>930</i>	<i>1986</i>	<i>216</i>	<i>21.5</i>	<i>21</i>	<i>36</i>	<i>123</i>	<i>72</i>	<i>486</i>	<i>36</i>	<i>24.5</i>	<i>25</i>	<i>84</i>	<i>107</i>	<i>72</i>	<i>486</i>

324	69	201	54	2.5		18			72		2.5		18			72
1080		1080		7.5					270		7.5					270
1404	69	1281	54	10		18			342		10		18			342
1404	69	1281	54	10		18			342		10		18			342

[illegible]

	Курс 2														Закрепленная кафедра
	Сем. 3							Сем. 4							
Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Код
36															1
	2		36			36		2		30			6	36	7
	10				54	306		10				45	315		3
54	3	12	12	12		54	18	2	4	18	8		24	18	
36															2
18															29
	3	12	12	12		54	18								29
								2	4	18	8		24	18	26
	4	10		20		114									29
	1				18	18		1				15	21		2
90	20	22	48	32	72	528	18	15	4	48	8	60	366	54	
	2.5	6	30			54		1.5		30			24		
	2.5	6	30			54		1.5		30			24		1
															8
18															
18															8
18															32
								2	10		20		42		
								2	10		20		42		1
								2	10		20		42		1
18	2.5	6	30			54		3.5	10	30	20		66		
108	22.5	28	78	32	72	582	18	18.5	14	78	28	60	432	54	
	2		18			54		2		15			3	54	3
	7.5					270		7.5					270		3
	9.5		18			324		9.5		15			273	54	
	9.5		18			324		9.5		15			273	54	
								4					144		3
								2					72		2
								6					216		
								6					216		