

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Зенкин Константин Владимирович
 Должность: Проректор по научной работе
 Дата подписания: 26.10.2021 14:18:35
 Уникальный программный ключ:
 99cc6b12a39624da2056ba6998a42c747a46a8d0
 План одобрен Ученым советом вуза
 Протокол № 05-21 от 25.05.2021 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
 Научно-методический центр по подготовке научно-педагогических и творческо-исполнительских кадров высшей квалификации

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по программе ассистентуры-стажировки

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор Соколов А.С.



53.09.01

53 09 01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Кафедра(ы) современной музыки, межфакультетская кафедра камерного ансамбля и квартета, концертмейстерского искусства
 Факультет(ы) Оркестровый, Фортепианный, Факультет исторического и современного исполнительского искусства

| |
|--|
| Квалификация <u>Артист высшей квалификации Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u> |
| Форма обучения <u>Очная</u> |
| Срок обучения <u>2г</u> |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
 Учебный год 2021-2022
 Образовательный стандарт № 847 от 17.08.2015

| | Основной | Виды деятельности |
|---|----------|--|
| + | + | педагогическая деятельность |
| + | + | концертно-исполнительская деятельность |
| + | + | музыкально-просветительская деятельность |

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | | з.е. | | Часов в з.е. | Экспертное |
|-----------------|--------|--------------|----------------|-------|-------------|------------|------|--------------|------------|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | | |

Блок 1. Дисциплины (модули)

Базовая часть

| | | | | | | | | | |
|---|------------|---|----------|-----------|-----------|----|-----------|----|------------|
| + | Б1.Б.01 | История и философия искусства и культуры | 2 | 1 | | 8 | 8 | 36 | 288 |
| + | Б1.Б.02 | Иностранный язык | 4 | 123 | | 8 | 8 | 36 | 288 |
| + | Б1.Б.03 | Специальный класс | 1234 | | | 40 | 40 | 36 | 1440 |
| + | Б1.Б.04 | Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе | 2 | 14 | 23 | 13 | 13 | | 468 |
| + | Б1.Б.04.01 | Актуальные проблемы исполнительского искусства | 2 | 1 | | 6 | 6 | 36 | 216 |
| + | Б1.Б.04.02 | Психология | | | 2 | 2 | 2 | 36 | 72 |
| + | Б1.Б.04.03 | Педагогика | | | 3 | 3 | 3 | 36 | 108 |
| + | Б1.Б.04.04 | Организационные основы системы образования | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 |
| + | Б1.Б.05 | Менеджмент концертной деятельности | | 3 | | 4 | 4 | 36 | 144 |
| + | Б1.Б.06 | Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат) | | 124 | | 4 | 4 | 36 | 144 |
| | | | | | | 77 | 77 | | 2772 |

Вариативная часть

| | | | | | | | | | |
|---|---------------|--|--|-----------|----------|----|----------|----|------------|
| + | Б1.В.01 | Обязательные дисциплины | | 14 | 4 | 6 | 6 | | 216 |
| + | Б1.В.01.01 | Тренинг профессионально-ориентированных риториков, дискуссий и общения | | 4 | 4 | 4 | 4 | 36 | 144 |
| + | Б1.В.01.02 | Музыкально-информационные технологии | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 2 | | 2 | 2 | | 72 |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Музыкально-компьютерный практикум | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы музыкальной звукорежиссуры | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 4 | | 2 | 2 | | 72 |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | История искусств и проблемы современного искусствознания | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Смысловая специфика музыки | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 |
| | | | | | | 10 | 10 | | 360 |
| | | | | | | 87 | 87 | | 3132 |

Блок 2. Практики

Вариативная часть

| | | | | | | | | | |
|---|------------|-------------------------|---|------|--|----|----|----|------|
| + | Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | 4 | 123 | | 9 | 9 | 36 | 324 |
| + | Б2.В.02(П) | Творческая практика | | 1234 | | 30 | 30 | 36 | 1080 |
| | | | | | | 39 | 39 | | 1404 |
| | | | | | | 39 | 39 | | 1404 |

Блок 3. Государственная итоговая аттестация (подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпу

Базовая часть

| | | | | | | | | | |
|---|---------|--|--|--|--|---|---|----|-----|
| + | Б3.Б.01 | ВКР представление творческо-исполнительской работы | | | | 4 | 4 | 36 | 144 |
| + | Б3.Б.02 | Государственный экзамен с защитой реферата | | | | 2 | 2 | 36 | 72 |
| | | | | | | 6 | 6 | | 216 |
| | | | | | | 6 | 6 | | 216 |

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | Закреп ленная кафедр |
|--------------|------|-----|----|-----|----|----|--------------|------|-----|----|-----|----|----|--------------|----------------------------|
| Сем. 3 | | | | | | | Сем. 4 | | | | | | | | |
| Конт роль | з.е. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | Конт роль | Код |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|------------|-----------|----|
| 36 | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| | 2 | | 36 | | | 36 | | 2 | | 30 | | | 6 | 36 | 7 |
| | 10 | | | | 54 | 306 | | 10 | | | | 45 | 315 | | 3 |
| 54 | 3 | 12 | 12 | 12 | | 54 | 18 | 2 | 4 | 18 | 8 | | 24 | 18 | |
| 36 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | 29 |
| | 3 | 12 | 12 | 12 | | 54 | 18 | | | | | | | | 29 |
| | | | | | | | | 2 | 4 | 18 | 8 | | 24 | 18 | 26 |
| | 4 | 10 | | 20 | | 114 | | | | | | | | | 29 |
| | 1 | | | | 18 | 18 | | 1 | | | | 15 | 21 | | 2 |
| <i>90</i> | <i>20</i> | <i>22</i> | <i>48</i> | <i>32</i> | <i>72</i> | <i>528</i> | <i>18</i> | <i>15</i> | <i>4</i> | <i>48</i> | <i>8</i> | <i>60</i> | <i>366</i> | <i>54</i> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|----|
| | 2.5 | 6 | 30 | | | 54 | | 1.5 | | 30 | | | 24 | | |
| | 2.5 | 6 | 30 | | | 54 | | 1.5 | | 30 | | | 24 | | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 8 |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | 8 |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | 32 |
| | | | | | | | | 2 | 10 | | 20 | | 42 | | |
| | | | | | | | | 2 | 10 | | 20 | | 42 | | 1 |
| | | | | | | | | 2 | 10 | | 20 | | 42 | | 1 |
| <i>18</i> | <i>2.5</i> | <i>6</i> | <i>30</i> | | | <i>54</i> | | <i>3.5</i> | <i>10</i> | <i>30</i> | <i>20</i> | | <i>66</i> | | |
| <i>108</i> | <i>22.5</i> | <i>28</i> | <i>78</i> | <i>32</i> | <i>72</i> | <i>582</i> | <i>18</i> | <i>18.5</i> | <i>14</i> | <i>78</i> | <i>28</i> | <i>60</i> | <i>432</i> | <i>54</i> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|--|----|--|--|-----|--|-----|--|----|--|--|-----|----|---|
| | 2 | | 18 | | | 54 | | 2 | | 15 | | | 3 | 54 | 3 |
| | 7.5 | | | | | 270 | | 7.5 | | | | | 270 | | 3 |
| | 9.5 | | 18 | | | 324 | | 9.5 | | 15 | | | 273 | 54 | |
| | 9.5 | | 18 | | | 324 | | 9.5 | | 15 | | | 273 | 54 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|-----|--|---|
| | | | | | | | | 4 | | | | | 144 | | 3 |
| | | | | | | | | 2 | | | | | 72 | | 2 |
| | | | | | | | | 6 | | | | | 216 | | |
| | | | | | | | | 6 | | | | | 216 | | |