

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА АСПИРАНТУРЫ
по направлению подготовки 50.06.01 – Искусствоведение

Шифр	Наименование Дисциплины	Содержание компетенции	История и философия науки	Иностранный язык	Методология современного искусства	Стилистика и редактирование специализированных текстов	Новые методы гуманитарных исследований	Психология	Педагогика	Организационные основы системы образования	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссии и общения	Введение в семиотику искусства	Менеджмент концертной деятельности	Музыкальная терминология на иностранном языке	Педагогическая практика	Научно-исследовательская практика	Музыкально-просветительская практика	Специальный класс
			История и философия науки	Иностранный язык	Методология современного искусства	Стилистика и редактирование специализированных текстов	Новые методы гуманитарных исследований	Психология	Педагогика	Организационные основы системы образования	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссии и общения	Введение в семиотику искусства	Менеджмент концертной деятельности	Музыкальная терминология на иностранном языке	Педагогическая практика	Научно-исследовательская практика	Музыкально-просветительская практика	Специальный класс
УК-1		способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в т. ч. в междисциплинарных областях	■		■	■	■	■	■			■				■		■
УК-2		способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в т. ч. междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	■									■						
УК-3		готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач		■		■	■	■	■			■		■		■		■
УК-4		готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках		■		■					■	■		■				
УК-5		способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития		■		■	■	■	■				■	■			■	■
ОПК-1		способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий			■	■	■									■		■
ОПК-2		готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам ВО				■	■	■	■	■	■	■			■			■
ПК-1		раскрывать закономерности развития муз. иск-ва и науки в историческом контексте и в контексте других видов искусства, учитывая особенности религиозных, философских, эстетич. воззрений	■									■				■		

Шифр	Наименование Дисциплины	История и философия науки	Иностранный язык	Методология современного искусства	Стилистика и редактирование специализированных текстов	Новые методы гуманитарных исследований	Психология	Педагогика	Организационные основы системы образования	Тренинг профессионально-ориентированных риториков, дискуссии и общения	Введение в семиотику искусства	Менеджмент концертной деятельности	Музыкальная терминология на иностранном языке	Педагогическая практика	Научно-исследовательская практика	Музыкально-просветительская практика	Специальный класс
ПК-2	владеть современными методами отбора и интерпретации необходимых данных для формирования обоснованных научных суждений			■	■	■					■				■		■
ПК-3	свободно ориентироваться в специальной отечественной и зарубежной литературе в избранной сфере музыкальной науки, составлять научные тексты разных жанров на иностранных языках		■	■	■	■							■		■		■
ПК-4	руководить научно-исследовательской работой различных категорий обучающихся, консультировать коллег в избранной сфере музыкальной науки			■	■	■									■		■
ПК-5	составлять отзывы (рецензии) на научные тексты разного рода (статьи, монографии, диссертации)	■	■	■	■	■					■		■		■		■
ПК-6	аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных музыковедческих и культурологических концепций на конференциях и научных форумах		■			■				■	■		■		■		■
ПК-7	четко и предельно ясно пользоваться научной терминологией, не перегружая речь квазинаучными лексемами		■		■	■					■		■		■		■
ПК-8	преподавать специальные музыкально-исторические и музыкально-теоретические дисциплины по программам высшего образования на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО			■	■	■	■	■	■		■			■			■
ПК-9	планировать учебный процесс, вести научно-методическую работу, разрабатывать новые методические материалы				■				■					■			
ПК-10	анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности						■	■	■					■			
ПК-11	разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса					■	■	■						■			

Шифр	Наименование Дисциплины	История и философия науки	Иностранный язык	Методология современного искусства	Стилистика и редактирование специализированных текстов	Новые методы гуманитарных исследований	Психология	Педагогика	Организационные основы системы образования	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссии и общения	Введение в семиотику искусства	Менеджмент концертной деятельности	Музыкальная терминология на иностранном языке	Педагогическая практика	Научно-исследовательская практика	Музыкально-просветительская практика	Специальный класс
	Содержание компетенции																
ПК-12	редактировать научные тексты разного рода, работать с их авторами		■		■	■					■		■				
ПК-13	участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства, самостоятельно формировать различные издания, в т. ч. научные		■		■						■		■				
ПК-14	организовывать издательскую деятельность в учреждениях культуры и искусства, осуществлять руководящие функции в издательствах, в периодических изданиях искусств, а также в отделах культуры и искусства изданий общего и научного профиля				■												■
ПК-15	организовывать работу, связанную с научно-просветительскими целями в отношении малоизвестных явлений старинной и современной музыки, популяризации и пропаганды достижений музыкальной культуры		■		■	■				■		■	■			■	■
ПК-16	осуществлять научные консультации и проводить экспертизы по музыкально-культурным и музыкально-историческим вопросам при создании, исполнении или постановке произведений музыкального и (или) музыкально-театрального искусства, при формировании репертуара театров, филармоний и др. творческих коллективов и организаций разного профиля		■										■			■	■
ПК-17	осуществлять связь со средствами массовой информации, участвовать в проведении пресс-конференций и других акций; организовывать работу по пропаганде музыкального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, Интернета		■		■					■		■	■			■	
ПК-18	освещать важнейшие события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых средствах массовой информации, информационно-рекламных службах		■		■					■			■			■	■