

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соколов Александр Сергеевич
Должность: Исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 21.11.2023 17:25:32
Уникальный программный ключ:
508bd2e5917c95ea01fcbcf47b4c72dba4996a8f

ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
Научно-методический центр по подготовке научно-педагогических и творческо-исполнительских кадров высшей квалификации

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 05/23 от 30.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Соколов А.С.
"__" _____ 20__ г.

по программе аспирантуры

50.06.01

50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
профиль: музыкальное искусство

Кафедра: Историко-теоретический факультет
Факультет: Историко-теоретический факультет

Квалификация: <u>Исследователь. Преподаватель исследователь.</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок обучения: <u>3г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2021
Учебный год _____ 2023-2024
Образовательный стандарт _____ № 909 от 30.07.2014

	Основной	Виды деятельности
+	+	научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания
+	+	преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль

Блок 1. Дисциплины (модули)

Базовая часть

+	Б1.Б.01	История и философия науки	2	1		4	4	36	144	144	54	63	27
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	123		5	5	36	180	180	144	18	18
						9	9		324	324	198	81	45

Вариативная часть

+	Б1.В.01	Методология современного музыкознания		1		2	2	36	72	72	36	18	18
+	Б1.В.02	Стилистика и редактирование специализированных текстов	6	12345		6	6	36	216	216	105	102	9
+	Б1.В.03	Новые методы гуманитарных исследований		5	6	3	3	36	108	108	66	42	
+	Б1.В.04	Психология			2	2	2	36	72	72	36	18	18
+	Б1.В.05	Педагогика			3	2	2	36	72	72	36	18	18
+	Б1.В.06	Организационные основы системы образования		6		2	2	36	72	72	30	24	18
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6		2	2		72	72	36	36	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Тренинг профессионально ориентированных риториков дискуссий и общения		6		2	2	36	72	72	36	36	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Введение в семиотику искусства		6		2	2	36	72	72	36	36	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		5		2	2		72	72	30	42	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности		5		2	2	36	72	72	30	42	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Организация концертного дела		5		2	2	36	72	72	30	42	
						21	21		756	756	375	300	81
						30	30		1080	1080	573	381	126

Блок 2. Практики

Вариативная часть

+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	5	234		16	16	36	576	576	72	468	36
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		12345		29	29	36	1044	1044		1044	
						45	45		1620	1620	72	1512	36
						45	45		1620	1620	72	1512	36

Блок 3. Научные исследования

Вариативная часть

+	Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	123456			96	96	36	3456	3456	315	3141	
						96	96		3456	3456	315	3141	
						96	96		3456	3456	315	3141	

Блок 4. Государственная итоговая аттестация

Базовая часть

+	Б4.Б.01	Государственный экзамен				3	3	36	108	108		108	
+	Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР				6	6	36	216	216		216	
						9	9		324	324		324	
						9	9		324	324		324	

ис 2							Курс 3													
Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6						
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль

2		36			18	18															
2		36			18	18															

1				18	18		1				18	18		1				15	12	9	
							2	10		26		36		1			30		6		
														2	4	18	8		24	18	
							2	6		30		36									
							2	6		30		36									
							2	6		30		36									
														2	10		20		42		
														2	10		20		42		
														2	10		20		42		
1				18	18		5	16		56	18	90		6	14	18	58	15	84	27	
3		36		18	36	18	5	16		56	18	90		6	14	18	58	15	84	27	

4		18			117	9	4		18			117	9								
6.5					234		4					144									
10.5		18			351	9	8		18			261	9								
10.5		18			351	9	8		18			261	9								

16				54	522		16				54	522		16				45	531		
16				54	522		16				54	522		16				45	531		
16				54	522		16				54	522		16				45	531		

														3						108	
														6						216	
														9						324	
														9						324	

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук	ПК1; УК2; УК1; ПК6; ПК2; ПК5
7	Межфакультетская кафедра иностранных языков	УК5; УК3 ; УК4; ПК3
26	Кафедра истории зарубежной музыки	ПК3; ПК4; ПК2; УК1; ОПК1; ПК5; УК3 ; ПК6; УК2; ПК7; ПК8
38	Историко-теоретический факультет	ПК5; ПК12; ОПК1; ПК3; УК4; ПК7; ПК13; ПК14
26	Кафедра истории зарубежной музыки	УК5; ОПК1; УК1; УК3 ; УК2; ПК1; ПК2; ПК6
29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов	ОПК2; УК5; УК1; ПК11; ПК10; ПК8
29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов	ОПК2; ПК8; УК1; УК5; ПК9; ПК4; ПК10; ПК11
26	Кафедра истории зарубежной музыки	ПК8; ОПК2; ПК10; ПК9
		ПК17; ПК18; ОПК2; ПК15; ПК7; ПК8; УК4; ПК6
1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук	ПК17; ПК18; ОПК2; ПК15; ПК7; ПК8; УК4; ПК6
1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук	ПК1; УК2; УК1; ОПК1; ПК7; ПК2
		ПК15; УК5; ПК17; ПК18; ПК16
29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов	ПК15; УК5; ПК17; ПК18; ПК16
29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов	ПК15; УК5; ПК16; ПК18; ПК17
38	Историко-теоретический факультет	ПК9; ПК8; ОПК2; ПК10; ПК4; УК5; ПК11
38	Историко-теоретический факультет	ПК4; ПК3; ПК5; ПК7; ПК6; УК3 ; УК1; ОПК1; ПК2; ПК1; ПК15; ПК14; ПК16; ПК18; ПК17; УК5; УК2; ПК12; ПК13; УК4
38	Историко-теоретический факультет	ПК2; ПК3; ОПК1; УК1; УК3 ; ПК1; УК4; УК2; ПК6; ПК7
38	Историко-теоретический факультет	ПК9; ПК8; ПК11; ПК10; ПК7; УК2; УК1; ПК1; ОПК2; ПК4; УК3 ; ПК12; ПК6; УК4; ПК16; ПК15; ПК18; ПК17
38	Историко-теоретический факультет	ПК3; ПК5; ПК6; ПК2; УК1; ОПК1; ПК1; УК4; УК2; УК5; ПК14; ПК7; ПК12; ПК13