

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Зенкин Константин Владимирович  
 Должность: Проректор по научной работе  
 Дата подписания: 22.10.2021 16:10:36  
 Уникальный программный ключ:  
 99cc6b12a39624da2056ba6998a42c747a46a8d0

ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского  
 Научно-методический центр по подготовке научно-педагогических и творческо-исполнительских кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза  
 Протокол № 05/19 от 28.05.2019

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры



50.06.01

50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ  
профиль: музыкальное искусство

Кафедра: Историко-теоретический факультет  
 Факультет: Историко-теоретический факультет

Квалификация: <u>Исследователь. Преподаватель исследователь.</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок обучения: <u>3г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
 Учебный год 2019-2020  
 Образовательный стандарт № 909 от 30.07.2014

+	Основной	Виды деятельности
+	+	научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания
+	+	преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования





Курс 2														Курс 3										Закрепленная кафедра							
Сем. 3						Сем. 4								Сем. 5					Сем. 6					Код	Наименование						
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр			Сем	ИЗ	СР	Конт роль		
																														1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук Межфакультетская кафедра иностранных языков
1		36					2		36			18	18																7		
<i>1</i>		<i>36</i>					<i>2</i>		<i>36</i>			<i>18</i>	<i>18</i>																		
																														26	Кафедра истории зарубежной музыки
1				18	18		1				18	18		1				18	18		1				15	12	9	38	Историко-теоретический факультет		
														2	10			26		36		1			30		6		26	Кафедра истории зарубежной музыки	
																													29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов	
2	12	12	12		18	18																						29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов		
																						2	4	18	8		24	18	26	Кафедра истории зарубежной музыки	
														2	<b>6</b>			<b>30</b>		<b>36</b>											
														2	6			30		36									1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук	
														2	6			30		36									1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук	
																						2	<b>10</b>		<b>20</b>		<b>42</b>				
														2	10									20		42		29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов		
														2	10									20		42		29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов		
<b>3</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>1</b>				<b>18</b>	<b>18</b>		<b>5</b>	<b>16</b>			<b>56</b>	<b>18</b>	<b>90</b>		<b>6</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>58</b>	<b>15</b>	<b>84</b>	<b>27</b>			
<b>4</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>3</b>			<b>36</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>16</b>			<b>56</b>	<b>18</b>	<b>90</b>		<b>6</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>58</b>	<b>15</b>	<b>84</b>	<b>27</b>			
4		18			117	9	4		18			117	9	4		18				117	9							38	Историко-теоретический факультет		
6.5					234		6.5				234		4							144								38	Историко-теоретический факультет		
<b>10.5</b>		<b>18</b>			<b>351</b>	<b>9</b>	<b>10.5</b>		<b>18</b>		<b>351</b>	<b>9</b>	<b>8</b>		<b>18</b>				<b>261</b>	<b>9</b>											
<b>10.5</b>		<b>18</b>			<b>351</b>	<b>9</b>	<b>10.5</b>		<b>18</b>		<b>351</b>	<b>9</b>	<b>8</b>		<b>18</b>				<b>261</b>	<b>9</b>											
16				54	522		16				54	522		16				54	522		16				45	531		38	Историко-теоретический факультет		
<i>16</i>				<i>54</i>	<i>522</i>		<i>16</i>				<i>54</i>	<i>522</i>		<i>16</i>				<i>54</i>	<i>522</i>		<i>16</i>				<i>45</i>	<i>531</i>					
<i>16</i>				<i>54</i>	<i>522</i>		<i>16</i>				<i>54</i>	<i>522</i>		<i>16</i>				<i>54</i>	<i>522</i>		<i>16</i>				<i>45</i>	<i>531</i>					
																						3				108		38	Историко-теоретический факультет		
																						6				216		38	Историко-теоретический факультет		
																						9				324					
																						9				324					

-
Компетенции
ПК1; УК2; УК1; ПК6; ПК2; ПК5
УК5; УК3 ; УК4; ПК3
ПК3; ПК4; ПК2; УК1; ОПК1; ПК5; УК3 ; ПК6; УК2; ПК7; ПК8
ПК5; ПК12; ОПК1; ПК3; УК4; ПК7; ПК13; ПК14
УК5; ОПК1; УК1; УК3 ; УК2; ПК1; ПК2; ПК6
ОПК2; УК5; УК1; ПК11; ПК10; ПК8
ОПК2; ПК8; УК1; УК5; ПК9; ПК4; ПК10; ПК11
ПК8; ОПК2; ПК10; ПК9
<b>ПК17; ПК18; ОПК2; ПК15; ПК7; ПК8; УК4; ПК6</b>
ПК17; ПК18; ОПК2; ПК15; ПК7; ПК8; УК4; ПК6
ПК1; УК2; УК1; ОПК1; ПК7; ПК2
<b>ПК15; УК5; ПК17; ПК18; ПК16</b>
ПК15; УК5; ПК17; ПК18; ПК16
ПК15; УК5; ПК16; ПК18; ПК17
ПК9; ПК8; ОПК2; ПК10; ПК4; УК5; ПК11
ПК4; ПК3; ПК5; ПК7; ПК6; УК3 ; УК1; ОПК1; ПК2; ПК1; ПК15; ПК14; ПК16; ПК18; ПК17; УК5; УК2; ПК12; ПК13; УК4
ПК2; ПК3; ОПК1; УК1; УК3 ; ПК1; УК4; УК2; ПК6; ПК7
ПК9; ПК8; ПК11; ПК10; ПК7; УК2; УК1; ПК1; ОПК2; ПК4; УК3 ; ПК12; ПК6; УК4; ПК16; ПК15; ПК18; ПК17
ПК3; ПК5; ПК6; ПК2; УК1; ОПК1; ПК1; УК4; УК2; УК5; ПК14; ПК7; ПК12; ПК13

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контр-оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контр-оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР					Контр-оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1008									28	19 3/6		1152									32	20 1/6		2160									60	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008									28				1152										32			2160									60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зач.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53.6												64												58.8													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			18												18												18													
	Аудиторная нагрузка			9.3												11.1												10.2													
	Контактная работа			9.3												11.1												10.2													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1008	171	11	36	52	72	819	18	28	ТО: 18 1/2 Э: 1		1152	189	19	66	32	72	909	54	32	ТО: 17 1/6 Э: 3		2160	360	30	102	84	144	1728	72	60	ТО: 35 2/3 Э: 1						
1	Б1.Б.01	История и философия науки	За	72	27	7		20		45		2		Экз	72	27	7		20		18	27	2		Экз За	144	54	14		40		63	27	4		1	12				
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	За	38	36		36				1			За	38	36		36					1			За(2)	72	72		72						2		7	1234		
3	Б1.Б.01	Методология современного исследования	За	72	36	4		32		18	18	2														За	72	36	4		32		18	18		2		26	1		
4	Б1.Б.02	Стилистика и редактирование специализированных текстов	За	38	18				18	18		1			За	38	18			18	18				1		За(2)	72	36			36	36			2		38	123456		
5	Б1.Б.04	Психология													ЭкзО	72	36	12	12	12		18	18		2		ЭкзО	72	36	12	12	12		18		18	2		29	2	
6	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика													За	144	18		18				117		9	4		За	144	18		18				117	9	4		38	2345
7	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	За	218						216		6			За	218						216			6		За(2)	432					432			12		38	12345		
8	Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Экз	678	54				54	522		16			Экз	678	54			54	522				16		Экз(2)	1162	108				108	1044			32		38	123456	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Экз За(5)										Экз(2) За(4) ЭкзО										Экз(3) За(9) ЭкзО																		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																						
<b>ГИА</b>			(План)																																						
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2												8												10				

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестры											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Неделя									
ИТОГО (с факультативами)				1098									30.5	19 3/6		1062									29.5	20 1/6		2160									60	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098									30.5			1062									29.5				2160										60									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачд.час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)												60.3												59.1																					
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)												9												18																					
			Аудиторная нагрузка												7.4												8.1																					
			Контактная работа												7.4												8.1																					
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	162	12	66	12	72	909	27	30.5	ТО: 18 З: 1		1062	126		54		72	909	27	29.5	ТО: 17 1/6 З: 3		2160	288	12	120	12	144	1818	54	60	ТО: 35 2/3 З: 1													
1	Б1.Б.02	Иностранный язык	Зач	38	36		36				1		Экз	72	36		36			18	18	2		Экз Зач	108	72		72			18	18	3		7	1234												
2	Б1.В.02	Стилистика и редактирование специализированных текстов	Зач	38	18				18	18	1		Зач	38	18					18	18	1		Зач(2)	72	36				36	36		2		38	123456												
3	Б1.В.05	Педагогика	ЗачО	72	36	12	12	12		18	18		2												ЗачО	72	36	12	12	12		18	18		2	29	3											
4	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	Зач	144	18		18			117	9		4	Зач	144	18		18			117	9		4	Зач(2)	288	36		36			234	18		8	38	2345											
5	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Зач	234						234			6.5	Зач	234						234			6.5	Зач(2)	468					468		13		38	12345												
6	Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Экз	678	54				54	522			16	Экз	678	54				54	522			16	Экз(2)	1162	108				108	1044			32	38	123456											
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз Зач(4) ЗачО											Экз(2) Зач(3)											Экз(3) Зач(7) ЗачО																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГИА			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														2											8											10												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестры				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя														
				Всего	Контакт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль				Всего	Контакт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль			Всего													
ИТОГО (с факультативами)				1044								29	19 3/6		1116								31	21 1/6		2160								60	10 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044								29			1116								31			2160								60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56											53.4											54.7												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			9											32.4											20.7												
	Аудиторная нагрузка			8.8											10.5											9.7												
	Контактная работа			8.8											10.5											9.7												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1044	162	16	18	56	72	873	9	29	ТО: 18 1/2 Э: 1		792	150	14	18	58	60	615	27	22	ТО: 14 1/3 Э: 5/6		1836	312	30	36	114	132	1488	36	51	ТО: 32 5/6 Э: 1 5/6			
1	Б1.Б.02	Стилистика и редактирование специализированных текстов	Экз	38	18				18	18		1		Экз	38	15				15	12	9	1		Экз Экз	72	33				33	30	9	2		38	123456	
2	Б1.Б.03	Новые методы гуманитарных исследований	Экз	72	36	10			26		36	2		Экз	38	30			30		6		1		Экз Экз	108	66	10		56		42		3		26	56	
3	Б1.Б.06	Организационные основы системы образования												Экз	72	30	4	18	8		24	18	2		Экз	72	30	4	18	8	24	18	2			26	6	
4	Б1.Б.ДВ.01.01	Тренинг профессионально ориентированных риторич. дискуссий и общения		72	36	6			30		36	2		Экз											Экз	72	36	6		30		36		2		1	5	
5	Б1.Б.ДВ.01.02	Введение в семиотику искусства		72	36	6			30		36	2		Экз											Экз	72	36	6		30		36		2		1	5	
6	Б1.Б.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности	Экз												72	30	10		20		42		2		Экз	72	30	10		20		42		2		29	6	
7	Б1.Б.ДВ.02.02	Организация концертного дела	Экз												72	30	10		20		42		2		Экз	72	30	10		20		42		2		29	6	
8	Б2.Б.01(У)	Педагогическая практика	Экз	144	18		18			117	9	4													Экз	144	18		18			117	9	4		38	2345	
9	Б2.Б.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Экз	144						144		4													Экз	144					144		4		38	12345		
10	Б3.Б.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Экз	678	54				54	522		16		Экз	678	45				45	531		16		Экз(2)	1162	99				99	1053		32		38	123456	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Экз(2) Экз(1)											Экз(2) Экз(2) Экз(1)											Экз(1) Экз(6) Экз(1)												
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГИА</b>			(План)																																			
	Б1.Б.01	Государственный экзамен																																				
	Б1.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НР																																				
<b>КАНИКУЛЫ</b>														2											7											9		



	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6
				Мин.	Макс.	Факт									
Итого (с факультативами)						180	60	28	32	60	30.5	29.5	60	29	31
Итого на подготовку аспиранта						180	60	28	32	60	30.5	29.5	60	29	31
Дисциплины (модули)	30%	70%	19%			30	12	6	6	7	4	3	11	5	6
Базовая часть						9	6	3	3	3	1	2			
Вариативная часть						21	6	3	3	4	3	1	11	5	6
Суммарно Блок 2 "Практики" и Блок 3 "Научные исследования"	0%	100%	0%			141	48	22	26	53	26.5	26.5	40	24	16
Практики	0%	100%	0%			45	16	6	10	21	10.5	10.5	8	8	
Вариативная часть						45	16	6	10	21	10.5	10.5	8	8	
Научные исследования	0%	100%	0%			96	32	16	16	32	16	16	32	16	16
Вариативная часть						96	32	16	16	32	16	16	32	16	16
Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%			9							9		9
Базовая часть						9							9		9
Факультативы															
Вариативная часть															
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					12.57%									
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57.6	-	53.6	64	-	57.9	60.3	-	56	53.4
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					12.9	-	18	18	-	27	9	-	9	32.4
	Контактная работа					9.3	-	9.3	11.1	-	8.8	7.4	-	8.8	10.5
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						3	1	2	3	1	2	4	2	2
	ЗАЧЕТЫ (За)						9	5	4	7	4	3	6	4	2
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	1	1		1		1

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам													
	Курс 1				Курс 2				Курс 3					
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6			
Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.			
Итого	60				60				60					
Всего	28		32		30.5		29.5		29		31			
1	Б1.Б.01 История и философия науки [Экз] {УК1; УК2; ПК1; ПК5; ПК2; ПК6}	2	Б1.Б.01 История и философия науки [Экз] {УК1; УК2; ПК1; ПК5; ПК2; ПК6}	2	Б1.Б.02 Иностранный язык [За] {УК3; УК5; ПК3; УК4}	1	Б1.Б.02 Иностранный язык [Экз] {УК3; УК5; ПК3; УК4}	2	Б1.В.02 Стилистика и редактирование специализированных текстов [За] {ОПК1; ПК3; ПК5; ПК12; ПК13; ПК14; УК4; ПК7}	1	Б1.В.02 Стилистика и редактирование специализированных текстов [За] {УК1; УК3; УК5; ОПК1; ПК2; ПК6; УК2; ПК1}	1	Б1.В.02 Стилистика и редактирование специализированных текстов [Экз] {ОПК1; ПК3; ПК5; ПК12; ПК13; ПК14; УК4; ПК7}	1
2					Б1.В.03 Новые методы гуманитарных исследований [ЗаО] {УК1; УК3; УК5; ОПК1; ПК2; ПК6; УК2; ПК1}	2			Б1.В.03 Новые методы гуманитарных исследований [За] {УК1; УК3; УК5; ОПК1; ПК2; ПК6; УК2; ПК1}	2	Б1.В.06 Организационные основы системы образования [За] {ОПК2; ПК8; ПК9; ПК10}	2		
3	Б1.Б.02 Иностранный язык [За] {УК3; УК5; ПК3; УК4}	1	Б1.Б.02 Иностранный язык [За] {УК3; УК5; ПК3; УК4}	1	Б1.В.05 Педагогика [ЗаО] {УК1; УК5; ОПК2; ПК8; ПК10; ПК11; ПК9; ПК4}	2	Б1.В.02 Стилистика и редактирование специализированных текстов [За] {ОПК1; ПК3; ПК5; ПК12; ПК13; ПК14; УК4; ПК7}	1	Б1.В.02 Стилистика и редактирование специализированных текстов [За] {УК1; УК3; УК5; ОПК1; ПК2; ПК6; УК2; ПК1}	1	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Тренинг профессиональных риториков и общения (/ Введение в семиотику искусства) [За] {ОПК2; ПК15; ПК17; ПК18; УК4; ПК6; ПК7; ПК8}	2	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Менеджмент концертной деятельности (/ Организация концертного дела) [За] {УК5; ПК15; ПК17;	2
4	Б1.В.01 Методология современного музыкознания [За] {УК1; ОПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК7; ПК8; УК2; УК3; ПК6}	2	Б1.В.02 Стилистика и редактирование специализированных текстов [За] {ОПК1; ПК3; ПК5; ПК12; ПК13; ПК14; УК4; ПК7}	1										
5	Б1.В.02 Стилистика и редактирование специализированных текстов [За] {УК1; УК3; УК5; ОПК1; ПК2; ПК6; УК2; ПК1}	1	Б1.В.04 Психология [ЗаО] {УК1; УК5; ОПК2; ПК8; ПК10; ПК11}	2	Б2.В.01(У) Педагогическая практика [За] {ОПК2; ПК8; ПК9; ПК10; ПК11; УК5; ПК4}	4	Б1.В.02 Стилистика и редактирование специализированных текстов [За] {УК1; УК3; УК5; ОПК1; ПК2; ПК6; УК2; ПК1}	1	Б1.В.02 Стилистика и редактирование специализированных текстов [За] {УК1; УК3; УК5; ОПК1; ПК2; ПК6; УК2; ПК1}	1	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Тренинг профессиональных риториков и общения (/ Введение в семиотику искусства) [За] {ОПК2; ПК15; ПК17; ПК18; УК4; ПК6; ПК7; ПК8}	2	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Менеджмент концертной деятельности (/ Организация концертного дела) [За] {УК5; ПК15; ПК17;	2
6														



Распределение з.е. по курсам и семестрам

з.е.	Курс 1				Курс 2				Курс 3				
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	
23	ПК2; ПК3; ПК6; ПК7; УК2; ПК1; УК4}	16	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук [Экз]	16	ПК2; ПК3; ПК6; ПК7; УК2; ПК1; УК4}	16	научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук [Экз]	16	ПК2; ПК3; ПК6; ПК7; УК2; ПК1; УК4}	кандидата наук [Экз]	3	Б4.Б.02 Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР	6
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													
31													
32													

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план аспирантуры '50.06.01.plx', код направления 50.06.01

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК9; ПК4; ПК11; УК4; ОПК2; ПК10; ПК12; ПК5; ПК3; УК3 ; ПК14; ПК13; ПК6; ПК15; УК5; ОПК1; ПК18; ПК17; ПК16; УК2; УК1; ПК8; ПК7; ПК2; ПК1
Б1.Б	Базовая часть	ПК5; ПК2; ПК1; УК1; УК2; ПК3; УК4; УК5; ПК6; УК3
Б1.Б.01	История и философия науки	ПК1; УК2; УК1; ПК6; ПК2; ПК5
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК5; УК3 ; УК4; ПК3
Б1.В	Вариативная часть	ПК9; ПК4; ПК11; УК4; ОПК2; ПК10; ПК12; ПК5; ПК3; УК3 ; ПК14; ПК13; ПК6; ПК15; УК5; ОПК1; ПК18; ПК17; ПК16; УК2; УК1; ПК8; ПК7; ПК2; ПК1
Б1.В.01	Методология современного музыкознания	ПК3; ПК4; ПК2; УК1; ОПК1; ПК5; УК3 ; ПК6; УК2; ПК7; ПК8
Б1.В.02	Стилистика и редактирование специализированных текстов	ПК5; ПК12; ОПК1; ПК3; УК4; ПК7; ПК13; ПК14
Б1.В.03	Новые методы гуманитарных исследований	УК5; ОПК1; УК1; УК3 ; УК2; ПК1; ПК2; ПК6
Б1.В.04	Психология	ОПК2; УК5; УК1; ПК11; ПК10; ПК8
Б1.В.05	Педагогика	ОПК2; ПК8; УК1; УК5; ПК9; ПК4; ПК10; ПК11
Б1.В.06	Организационные основы системы образования	ПК8; ОПК2; ПК10; ПК9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК17; ПК18; ОПК2; ПК15; ПК7; ПК8; УК4; ПК6
Б1.В.ДВ.01.01	Тренинг профессионально ориентированных риториков дискуссий и общения	ПК17; ПК18; ОПК2; ПК15; ПК7; ПК8; УК4; ПК6
Б1.В.ДВ.01.02	Введение в семиотику искусства	ПК1; УК2; УК1; ОПК1; ПК7; ПК2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК15; УК5; ПК17; ПК18; ПК16
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности	ПК15; УК5; ПК17; ПК18; ПК16
Б1.В.ДВ.02.02	Организация концертного дела	ПК15; УК5; ПК16; ПК18; ПК17
Б2	Практики	ПК1; ОПК1; УК3 ; ПК4; ПК3; ПК2; ПК9; ПК8; ОПК2; УК1; ПК11; ПК10; ПК5; ПК15; ПК14; ПК13; ПК18; ПК17; ПК16; УК2; ПК7; ПК6; УК4; ПК12; УК5
Б2.В	Вариативная часть	ПК1; ОПК1; УК3 ; ПК4; ПК3; ПК2; ПК9; ПК8; ОПК2; УК1; ПК11; ПК10; ПК5; ПК15; ПК14; ПК13; ПК18; ПК17; ПК16; УК2; ПК7; ПК6; УК4; ПК12; УК5
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	ПК9; ПК8; ОПК2; ПК10; ПК4; УК5; ПК11
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПК4; ПК3; ПК5; ПК7; ПК6; УК3 ; УК1; ОПК1; ПК2; ПК1; ПК15; ПК14; ПК16; ПК18; ПК17; УК5; УК2; ПК12; ПК13; УК4
Б3	Научные исследования	ПК2; ПК3; ОПК1; УК1; УК3 ; ПК1; УК4; УК2; ПК6; ПК7
Б3.В	Вариативная часть	ПК2; ПК3; ОПК1; УК1; УК3 ; ПК1; УК4; УК2; ПК6; ПК7
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата	ПК2; ПК3; ОПК1; УК1; УК3 ; ПК1; УК4; УК2; ПК6; ПК7
Б4	Государственная итоговая аттестация	ПК18; ПК17; ПК16; УК1; ПК4; УК3 ; ПК9; ПК8; ОПК2; ПК15; ПК11; ПК10; ОПК1; ПК14; ПК13; ПК12; УК5; УК2; УК4; ПК3; ПК2; ПК1; ПК7; ПК6; ПК5
Б4.Б	Базовая часть	ПК18; ПК17; ПК16; УК1; ПК4; УК3 ; ПК9; ПК8; ОПК2; ПК15; ПК11; ПК10; ОПК1; ПК14; ПК13; ПК12; УК5; УК2; УК4; ПК3; ПК2; ПК1; ПК7; ПК6; ПК5
Б4.Б.01	Государственный экзамен	ПК9; ПК8; ПК11; ПК10; ПК7; УК2; УК1; ПК1; ОПК2; ПК4; УК3 ; ПК12; ПК6; УК4; ПК16; ПК15; ПК18; ПК17
Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР	ПК3; ПК5; ПК6; ПК2; УК1; ОПК1; ПК1; УК4; УК2; УК5; ПК14; ПК7; ПК12; ПК13
ФТД	Факультативы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план аспирантуры '50.06.01.plx', код направления 50.06.01

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.В	Вариативная часть	

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности:		
УК1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в т. ч. в междисциплинарных областях	-
Б1.Б.01	История и философия науки	
Б1.В.01	Методология современного музыкознания	
Б1.В.03	Новые методы гуманитарных исследований	
Б1.В.04	Психология	
Б1.В.05	Педагогика	
Б1.В.ДВ.01.02	Введение в семиотику искусства	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	
Б4.Б.01	Государственный экзамен	
Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР	
УК2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в т. ч. междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	-
Б1.Б.01	История и философия науки	
Б1.В.01	Методология современного музыкознания	
Б1.В.03	Новые методы гуманитарных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Введение в семиотику искусства	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	
Б4.Б.01	Государственный экзамен	
Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР	
УК3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	-
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Методология современного музыкознания	
Б1.В.03	Новые методы гуманитарных исследований	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	
Б4.Б.01	Государственный экзамен	
УК5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	-
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.В.03	Новые методы гуманитарных исследований	
Б1.В.04	Психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Педагогика	
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация концертного дела	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР	
ОПК1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	-
Б1.В.01	Методология современного музыкознания	
Б1.В.02	Стилистика и редактирование специализированных текстов	
Б1.В.03	Новые методы гуманитарных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Введение в семиотику искусства	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	
Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР	
ОПК2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам ВО	-
Б1.В.04	Психология	
Б1.В.05	Педагогика	
Б1.В.06	Организационные основы системы образования	
Б1.В.ДВ.01.01	Тренинг профессионально ориентированных риторики дискуссий и общения	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б4.Б.01	Государственный экзамен	
ПК1	раскрывать закономерности развития муз. иск-ва и науки в историческом контексте и в контексте других видов искусства, учитывая особенности религиозных, философских, эстетич. воззрений	-
Б1.Б.01	История и философия науки	
Б1.В.03	Новые методы гуманитарных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Введение в семиотику искусства	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	
Б4.Б.01	Государственный экзамен	
Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР	
ПК2	владеть современными методами отбора и интерпретации необходимых данных для формирования обоснованных научных суждений	-
Б1.Б.01	История и философия науки	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Методология современного музыкознания	
Б1.В.03	Новые методы гуманитарных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Введение в семиотику искусства	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	
Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР	
ПК3	свободно ориентироваться в специальной отечественной и зарубежной литературе в избранной сфере музыкальной науки, составлять научные тексты разных жанров на иностранных языках	-
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Методология современного музыкознания	
Б1.В.02	Стилистика и редактирование специализированных текстов	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	
Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР	
ПК4	руководить научно-исследовательской работой различных категорий обучающихся, консультировать коллег в избранной сфере музыкальной науки	-
Б1.В.01	Методология современного музыкознания	
Б1.В.05	Педагогика	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б4.Б.01	Государственный экзамен	
ПК5	составлять отзывы (рецензии) на научные тексты разного рода (статьи, монографии, диссертации)	-
Б1.Б.01	История и философия науки	
Б1.В.01	Методология современного музыкознания	
Б1.В.02	Стилистика и редактирование специализированных текстов	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР	
ПК6	аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных музыковедческих и культурологических концепций на конференциях и научных форумах	-
Б1.Б.01	История и философия науки	
Б1.В.01	Методология современного музыкознания	
Б1.В.03	Новые методы гуманитарных исследований	
Б1.В.ДВ.01.01	Тренинг профессионально ориентированных риторики дискуссий и общения	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	
Б4.Б.01	Государственный экзамен	
Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР	
ПК7	четко и предельно ясно пользоваться научной терминологией, не перегружая речь квазинаучными лексемами	-
Б1.В.01	Методология современного музыкознания	
Б1.В.02	Стилистика и редактирование специализированных текстов	
Б1.В.ДВ.01.01	Тренинг профессионально ориентированных риторики дискуссий и общения	
Б1.В.ДВ.01.02	Введение в семиотику искусства	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	
Б4.Б.01	Государственный экзамен	
Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР	
ПК8	преподавать специальные музыкально-исторические и музыкально-теоретические дисциплины по программам высшего образования на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО	-
Б1.В.01	Методология современного музыкознания	
Б1.В.04	Психология	
Б1.В.05	Педагогика	
Б1.В.06	Организационные основы системы образования	
Б1.В.ДВ.01.01	Тренинг профессионально ориентированных риторики дискуссий и общения	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б4.Б.01	Государственный экзамен	
ПК9	планировать учебный процесс, вести научно-методическую работу, разрабатывать новые методические материалы	-
Б1.В.05	Педагогика	
Б1.В.06	Организационные основы системы образования	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б4.Б.01	Государственный экзамен	
ПК10	анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	-
Б1.В.04	Психология	
Б1.В.05	Педагогика	
Б1.В.06	Организационные основы системы образования	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б4.Б.01	Государственный экзамен	

Индекс	Содержание	Тип
ПК11	разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	-
Б1.В.04	Психология	
Б1.В.05	Педагогика	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б4.Б.01	Государственный экзамен	
ПК12	редактировать научные тексты разного рода, работать с их авторами	-
Б1.В.02	Стилистика и редактирование специализированных текстов	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б4.Б.01	Государственный экзамен	
Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР	
ПК13	участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства, самостоятельно формировать различные издания, в т. ч. научные	-
Б1.В.02	Стилистика и редактирование специализированных текстов	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР	
ПК14	организовывать издательскую деятельность в учреждениях культуры и искусства, осуществлять руководящие функции в издательствах, в периодических изданиях искусств, а также в отделах культуры и искусства изданий общего и научного профиля	-
Б1.В.02	Стилистика и редактирование специализированных текстов	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР	
ПК15	организовывать работу, связанную с научно-просветительскими целями в отношении малоизвестных явлений старинной и современной музыки, популяризации и пропаганды достижений музыкальной культуры	-
Б1.В.ДВ.01.01	Тренинг профессионально ориентированных риторики дискуссий и общения	
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация концертного дела	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б4.Б.01	Государственный экзамен	
ПК16	осуществлять научные консультации и проводить экспертизы по музыкально-культурным и музыкально-историческим вопросам при создании, исполнении или постановке произведений музыкального и (или) музыкально-театрального искусства, при формировании репертуара театров, филармоний и др. творческих коллективов и организаций разного профиля	-
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация концертного дела	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б4.Б.01	Государственный экзамен	

Индекс	Содержание	Тип
ПК17	осуществлять связь со средствами массовой информации, участвовать в проведении пресс-конференций и других акций; организовывать работу по пропаганде музыкального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, Интернета	-
Б1.В.ДВ.01.01	Тренинг профессионально ориентированных риторики дискуссий и общения	
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация концертного дела	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б4.Б.01	Государственный экзамен	
ПК18	освещать важнейшие события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых средствах массовой информации, информационно-рекламных службах	-
Б1.В.ДВ.01.01	Тренинг профессионально ориентированных риторики дискуссий и общения	
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация концертного дела	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б4.Б.01	Государственный экзамен	
УК4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	-
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.В.02	Стилистика и редактирование специализированных текстов	
Б1.В.ДВ.01.01	Тренинг профессионально ориентированных риторики дискуссий и общения	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	
Б4.Б.01	Государственный экзамен	
Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР	