

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карпов Сергей Владимирович
Должность: начальник учебно-методического отдела
Дата подписания: 22.10.2021 16:27:20
Уникальный программный ключ:
eea230cc081744e73912e39553075ea21ee50d1f

Учебная практика ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре ООП
Обязательная часть Б2.О.01.01 (У)

Цель:

— приобретение студентом опыта исполнительской деятельности на избранном им инструменте; приобщение студента к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, вуза, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

Задачи:

— приобретение практических навыков, необходимых для работы исполнителя;
— ознакомление со спецификой сольной исполнительской работы в различных аудиториях слушателей;
— углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин;
— накопление и совершенствование сольного репертуара.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Уметь:

— аккомпанировать солисту;
— взаимодействовать с другими музыкантами в различных творческих ситуациях;
— воплощать музыкальные образы в соответствии со стилистикой композиции и ее техническими особенностями;
— самостоятельно готовить к концертному исполнению произведения, пользуясь автографами и прижизненными изданиями с оригинальной нотацией.

Владеть:

— навыками самостоятельной работы на своем инструменте;
— навыками самостоятельного анализа художественных и технических особенностей музыкального произведения.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

— способностью исполнять музыкальные произведения в соответствии с техническими возможностями инструмента(ов) **(ПК-1)**
— способностью к совместному исполнению музыкального произведения в составе творческого коллектива **(ПК-2)**
— способностью к освоению разнообразных исполнительских стилей, воссозданию художественных образов в соответствии с замыслом композитора и техническими особенностями сочинений **(ПК-3)**
— создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию произведений разных эпох и стилей **(ПК-4)**.

Общая трудоемкость практики — 4 з. е. (144 часа), контактная работа (аудиторные занятия) — 6 часов, самостоятельная работа — 138 часа, время изучения — 3, 4 семестры.
Промежуточная аттестация: зачет — 4 семестр.

Производственная практика ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре ООП
Обязательная часть Б2.О.02.01 (П)

Цель:

— воспитание высококвалифицированных специалистов, владеющих практическими навыками обучения игре на фортепиано в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в области профессиональной деятельности – музыкально-педагогической и учебно-воспитательной – в качестве преподавателей в учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей — детских школах искусств, музыкальных школах.

Задачи:

— практическое закрепление навыков преподавания дисциплин профессионального цикла в учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей соответствующего профиля;

— владение основными методами проведения урока;

— написание учебно-методических и исследовательских работ в тематическом ракурсе своей специальности; систематизация и классификация материалов;

— изучение методов развития музыкальных способностей учащихся (музыкального слуха, внимания, памяти);

— освоение различных видов техники игры на инструменте;

— освоение репертуара согласно программным требованиям;

— практическое освоение подготовки обучающегося к концертному выступлению.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Уметь:

— планировать методическую работу, разрабатывать методические материалы;

— применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;

— решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся;

— анализировать значимые художественно-эстетические проблемы и использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Владеть:

— методиками преподавания дисциплин в учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования;

— современными методами организации образовательного процесса, навыком составления методических материалов;

— приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся;

— способами повышения индивидуального уровня творческой работоспособности с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Формируемые компетенции

Успешноехождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

— способностью преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства **(ПК-5)**

— способностью ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся **(ПК-6)**.

Общая трудоемкость практики — 8 з. е. (288 часов), контактная работа (аудиторные занятия) — 20 часов, самостоятельная работа — 268 часов, время изучения — 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры. Промежуточная аттестация: зачет — 4, 6 семестр, дифференцированный зачет — 8 семестр.

Производственная практика ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре ООП
Обязательная часть Б2.О.02.02 (П)

Цель:

— получение практических навыков профессиональной деятельности, подготовка высококвалифицированных кадров, обладающих высоким профессиональным уровнем; приобретение студентом опыта исполнительской деятельности на избранном им инструменте; приобщение студента к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, вуза, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

Задачи:

— ознакомление со спецификой концертмейстерской работы;
— приобретение практических навыков, необходимых для работы исполнителя-концертмейстера;
— углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения дисциплины;
— накопление и совершенствование репертуара.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Уметь:

— воплощать в игре композиционные и стилистические особенности сочинения;
— использовать тембровые и динамические возможности фортепиано;

Владеть:

— искусством выразительного интонирования, разнообразными приемами звукоизвлечения, артикуляции, фразировки;
— навыками самостоятельной работы над ансамблевыми произведениями различных стилей и жанров;
— навыками воплощения художественного образа в соответствии с особенностями композиторского стиля;
— навыками создания собственной интерпретации музыкального произведения.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

— способностью исполнять музыкальные произведения в соответствии с техническими возможностями инструмента(ов) **(ПК-1)**
— способностью к совместному исполнению музыкального произведения в составе творческого коллектива **(ПК-2)**
— способностью к освоению разнообразных исполнительских стилей, воссозданию художественных образов в соответствии с замыслом композитора и техническими особенностями сочинений **(ПК-3)**
— способностью создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию произведений разных эпох и стилей **(ПК-4)**.

Общая трудоемкость практики — 11 з. е. (396 часов), контактная работа (аудиторные занятия) — 24 часа, самостоятельная работа — 372 часа, время изучения — 5, 6, 7, 8 семестры. Промежуточная аттестация: зачет — 8 семестр.

Производственная практика ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре ООП
Обязательная часть Б2.О.02.03 (Пд)

Цель:

— подготовка к государственной итоговой аттестации: защите выпускной квалификационной работы (ВКР) и сдаче государственного экзамена; исполнению концертной программы, совершенствованию умений и навыков, полученных в процессе освоения дисциплины «Специальность», подготовке квалифицированных исполнителей; умению демонстрировать исполнительские навыки; формированию общей исполнительской культуры.

Задачи:

- подготовка к государственной итоговой аттестации: защите выпускной квалификационной работы (ВКР) и сдаче государственного экзамена; исполнению концертной программы;
- формирование умения грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения;
- приобретение навыков выстраивать и реализовывать тактику и стратегию своего интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования;
- овладение навыками демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации;
- овладение навыками демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично, виртуозно;
- формирование способности воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора;
- готовность к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле;
- накопление и совершенствование сольного, ансамблевого и оркестрового репертуара.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Уметь:

- применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;
- раскрывать художественное содержание музыкального произведения;

Владеть:

- навыками работы с научной литературой, специализированными базами данных;
- навыками работы в составе ансамбля, творческого коллектива;
- навыками создания собственной интерпретации музыкального произведения.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

- способностью планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (**ОПК-4**)
- способностью к совместному исполнению музыкального произведения в составе творческого коллектива (**ПК-2**)
- способностью создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию произведений разных эпох и стилей (**ПК-4**).

Общая трудоемкость практики — 3 з. е. (108 часов), контактная работа (аудиторные занятия) — 8 часов, самостоятельная работа — 100 часов, время изучения — 10 семестр. Промежуточная аттестация: зачет — 10 семестр.